



曙光
SHUGUANG

曙

光

根据白桦同名话剧
王育生改编
马廷奎 绘

人民美术出版社出版



曙

光

原著者：白桦
改编者：王育生
绘者：马廷奎
封面绘者：周道银

出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

发行者：新华书店北京发行所

印刷者：人民美术出版社印刷厂

1979年10月第1版第1次印刷 印数：1—790,600

开本：787×1092毫米 1/64 印张：3 1/8

统一书号：8027·7216 定价：0.22元

内 容 说 明

曙光预示着黎明；曙光出现之前却是阴冷的寒夜。话剧《曙光》以一九三一年到一九三五年洪湖苏区斗争生活为背景，深刻揭示了左倾机会主义路线给革命事业带来的深重灾难，通过动人心魄的血的事实告诉人们，绝不应忘记历史的教训；以饱含情感的笔触刻画了贺龙同志的光辉形象，热情讴歌老一辈革命家的崇高品质和斗争精神。连环画《曙光》再现了原作的基本内容。经历了与“四人帮”斗争的中国人民，对《曙光》所描绘的这一场历史性悲剧，有深切感受，必将从中得到许多启示。



1 一九二八年，贺龙同志领导农民武装起义，创建了
洪湖苏区。打土豪，斗渔霸，分田地，革命根据地不断
发展壮大。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



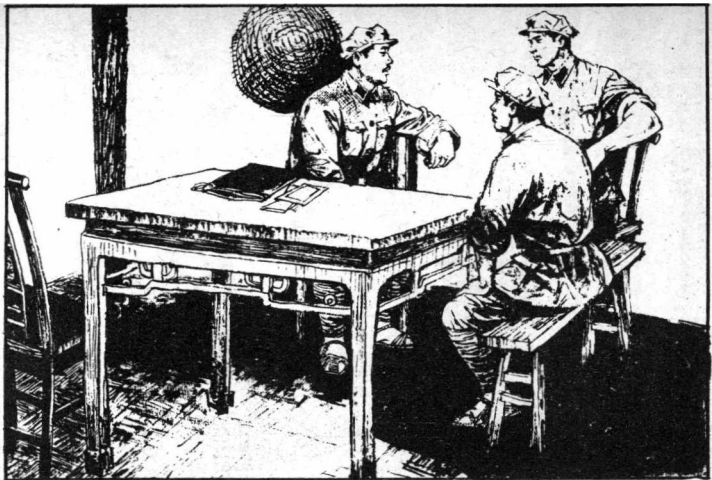
2 贺龙同志深受群众爱戴。因为他留着两撇浓密的黑胡子，大人小孩都亲热地叫他“贺胡子”。



3 贺龙同志向往井冈山，景仰毛泽东同志。可是，当时党中央被李立三左倾机会主义路线所把持。一九三〇年十月，他们派了一个“中央代表”到洪湖来。



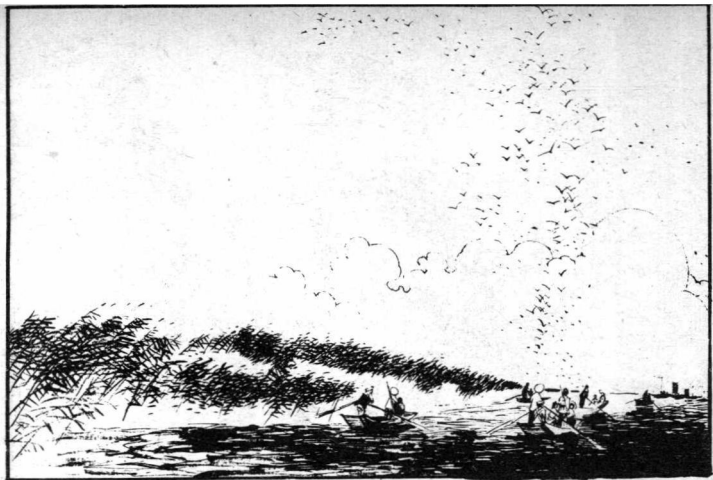
4 这个“代表”一到，就发表了一通“争取革命首先在一省数省胜利”的演说，强迫命令贺龙同志率领红军去攻打武汉、长沙。



5 怎么能把洪湖根据地丢在敌人虎口边不管呢？贺龙同志出发前把红三军得力干部岳明华和秦赤军留下来，让他们发动群众，重建洪湖独立团，保卫苏区，保卫人民。



6 贺龙同志把毛泽东同志为红四军党代会起草的决议留给他们，说：“你们要照毛委员的样子，坚持斗争。不久，我就会回来的！”



7 许久没有看到贺龙那高大魁伟的身影、没有听到他那刚毅洪亮的声音了……洪湖人民想念贺龙，唱起了那支怀念他的歌：“洪湖水为什么这样红？贺老总脚蹬草鞋站在工农队伍中。”

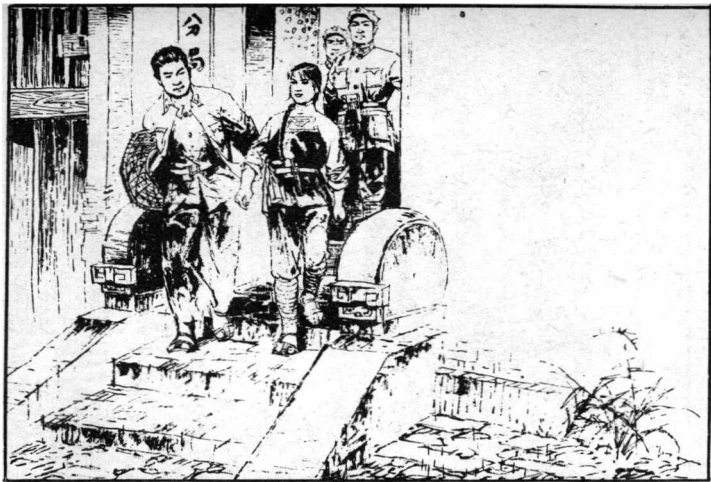
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



8 岳明华、秦赤军把伤病员组织起来，成立了洪湖独立团。各乡赤卫队也更壮大了。根据地周围的敌人望着湖里莲花开、莲花落、采莲姑娘唱莲歌而束手无策。



9 转眼到了一九三一年初春。一天，岳明华收到贺龙同志派人送来的一封急信。信中说：党中央又要派一个代表到洪湖来，你们要好好接待，做好安全保卫工作。



10 岳明华决定派保卫局长冯大坚和自己的妹妹、荷花乡赤卫队长岳菱姑去迎接中央代表。菱姑和冯大坚出发了。



11 春天的洪湖，微波荡漾，芦苇丛丛，一群群水鸟掠过水面，不时有小鱼跳跃，发出拨动琴弦般的微响。赤卫队员黄喜子正在放哨。



12 忽然，他发现一个形迹可疑的人。黄喜子亮出鱼叉，上前盘查。



13 来人见溜不掉了，突然从鱼篓里掏出手枪。黄喜子一看，不好！忙飞起一脚，把枪踢掉，那个人撒腿就跑了。