



ZHONGKAOZUOWEN
QUANWEIFUDAO



**ZUOWEN
JINGWEI**



中考作文 权威辅导



YZLI0890140811

● 总策划：郎建

● 主编：张伯华

作文有原理，高分无难题

权威性 ◆ 中考专家最新教学成果
时代性 ◆ 汇聚最新的作文理念
点评精 ◆ 一线资深教师亲自指导
预测准 ◆ 科学评测中考作文动向



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



ZUOWEN
JINGWEI



作文
经纬



中考作文

权威辅导



总策划：郎 建

主 编：张伯华



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考作文权威辅导 / 张伯华编著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2011. 1

(作文经纬)

ISBN 978-7-5148-0005-0

I. ①中… II. ①张… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第260681号

ZHONG KAO ZUO WEN QUAN WEI FU DAO



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编: 张伯华

责任编辑: 贺泽红 黄蜀红 耿晓琴

美术编辑: 冀 晨

总 策 划: 郎 建

选题策划: 黄蜀红

责任印务: 李建国

社 址: 北京市东四十二条21号

电 话: 010-64132053

印刷: 中青印刷厂

开本: 710×960 1/16

版次: 2011年2月北京第1版

字数: 300千字

ISBN: 978-7-5148-0005-0

邮政编码: 100708

传 真: 010-64131905

经销: 新华书店

印张: 18

印次: 2011年2月北京第1次印刷

印数: 10000册

定价: 24.80元

图书若有印装问题, 请及时与印务部联系退换。

前言

QIAN YAN

作为一名跟踪研究中考作文几十年的语文老师，经常被考生问到这样一个问题：“中考作文怎样才能拿到高分？”

回答这一问题，我常用的一句话就是：会想才能会写。

其实，“不会写”只是表象，根源在于不会想。只有脑子里有了，笔下才能有。所以，克服“不会写”现象的法宝，就是要“会想”。

那么，什么是“会想”呢？用一句话来说，就是“想人所未想”。

大多数考生拿到试题后冒出的第一个念头都是：“我该怎样写？”这个念头很容易使自己陷入误区：人云亦云。因为大多数考生所受的教育类似，思维方式雷同，很容易千篇一律。

为避免陷入这样的误区，我建议每位考生在拿到试题后，按如下程序思考：

第一步先想一想：“别人可能怎样写？”

第二步就是“我怎么才能和别人写得不一樣？”别人已经往东去了，我就往南、往西或往北去，就是不能再往东！

惟其如此，才有可能写出一点新东西来。

只有“想人所未想”，才有可能“写人所未写”。

多年来中考阅卷实况告诉我们：大约80%的考场作文无论内容和形式，都差不多，所以得分也“差不多”。你若想崛起于万马军中力挫群雄，独占鳌头，必须以新取胜！

这个“新”不仅体现在选材立意上，更是体现在从开头到结尾，从拟题到遣词造句的全过程之中。每一个环节都有“新”与“不新”之分，所以，每一个环节都有“会想”与“不会想”之分。

举个造句的例子：“我迎着朝霞向校园走去。”这句话很平常，不起眼。如果变一下，改成“迎着朝霞，我向校园走去。”这样状语提前一下，就有点醒目。如果再变一下，改成：“我向校园走去，迎着朝霞……”这个状语被放到了后面，就有点诗情画意了，有点言虽尽而意无穷的味了。

为什么第三个句子的味道优于前两个呢？不就是这么写的人少吗？不就是体现了“别人怎么写，我就不那么写”的原则吗？

造句是个微观的例子，再举个宏观的例子，文体运用。

近年来各地中考文题变化多端，但万变中不变的一条就是“文体自选”。对此，许多考生漠然视之，仍以“大路货”即普通记叙文、普通议论文完卷，形成千人一面，千部一腔的局面。别人漠视我重视。我们为什么要运用特殊一点的文体来获取阅卷老师的青睐呢？如果你准备写记叙文，何不用小小说、童话故事、小剧本？如果你准备写议论文，何不用书信体、演讲稿、辩论会记录或答记者问？当你的考场作文不能从内容上“新”过别人之时，从形式上“新”一下不也是一条超越别人的捷径吗？“文体自选”给了我们十八般兵器样样可用的广阔天地，我们为什么还只用大刀、长矛，而不用那些稀罕的流星锤、钩镰枪呢？

一篇考场作文若能做到题目新、内容新、文体新、语言新，又何愁不能获得高分乃至满分的殊荣呢？

怎样才能写出一篇全新之作呢？几句话自然是说不尽的。这部最新力作将为你做一番别具匠心的点拨。

“雄关漫道真如铁”，本书助你从头越！

当你抹一把汗水，傲立关头，发出胜利的欢呼时，我的脸上也会绽放出最欣慰的笑容……

叶伯华

专家顾问团

ZHUAN JIA GU WEN TUAN



宗介华 1962年参加工作，历任国家文化部少儿司文艺处副处长、文化部社会文化图书馆司副局级巡视员。中国儿童教学研究会副理事长。著有长篇小说《太阳花》《金银花》《山猴子》，中短篇小说集《爸爸您姓什么》《文学六彩光》(上、下集)，发表、出版作品共32部。其中多部作品被选入小学教材。



伊道恩 1968年毕业于北京师范大学中文系。毕业后一直从事中学语文教材编写和教研工作，特级教师。兼任中国教育学会语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社课程教材研究所研究员。撰写、主编或参与编写《汉语结构(实用)词典》《语文教学简明词典》《中学语文教与学》等著作31部，累计三百余万字。被评为全国优秀教师。



严敬群 著名语文教学研究专家，教育图书策划专家，中央教科所兼职教研员，做过教育记者和编辑，中少教科所副主任，《教学与研究》杂志副主编，教育部基础教育课程杂志社学术交流中心副主任等职。策划和主编各类中小学教学辅导用书、青少年读物、工具书等100多套，主编教育部课题教材两套，其中5套图书荣获“全国优质教育成果图书类一等奖”。



刘国良 中学高级教师，江苏省如皋市模范班主任，江苏省优秀班主任，江苏省实施素质教育先进个人。是苏教版高中选修课本《现代散文选读·教学参考书》的编撰者之一，主编或参编《高/中考语文第一解读》(共8册)、《高考语文百题大过关》《决战高考，我主沉浮》《诗歌鉴赏与背诵》等图书十余种。



张建初 毕业于天津南开大学中文系，后在南开大学附属中学任教。2002年被全国语会中学语文教学研究中心评为“全国语文优秀教师”。2003年被全国语会评为“全国优秀教师”。曾多次在全国性会议上和中央电视台、天津电视台承担专题讲座任务曾承担天津市教委、天津市教研室指定的“虚拟课堂”名师讲座任务曾多次为不同省市作写作辅导讲座。

慢慢长大
让童年和少年更美
孙卫卫

世界上有些东西不必
亲近，但文学却是应当亲
近的，因为文学能使我们变得
高尚，变得富有情调。

阅读好书
是人生最愉悦
最美好的事情。

曹文轩

韩静慧

多读课外

书，每天写
一篇日记。

张幼君

好读书

读好书

读好书

少年读者朋友！
多读书，多读好书，
阅读可以丰富人生。

杨发福

尹心童

让阅读和写作成为一种生活方式！

李东华

目 录

第一章 近年来中考作文命题思路解密

■ 第一讲 话题作文

- ① 巧构思 003
- 陪伴她成长的照片 004
- 朋友, 请不要盲目追“星” 005
- ② 巧表达 006
- 关于“人多力量大”的辩论赛
 实录 006
- 来自大自然的启迪 007
- 我就是我——写给考场外的爸爸
 008

■ 第二讲 命题作文

- ① 关注时事, 首选时事 011
- 向前, 向前, 向前! 011
- 我做主 012
- ② 品味平凡, 升华平凡 013
- 搬石工的脚步 014
- 从那一刻开始 015

■ 第三讲 半命题作文

- 不该丢弃的废纸 020
- 五柳先生的田园生活让我陶醉
 021

第二章 新中考命题趋势

—— 第一讲 ——

人生观类话题

- ① 认识要正确 025
- 有时, 我也想爆发一回 025

- 博大的包容 026
- ② 表述要灵活 027
- 患者谷杜的就诊报告 027
- 给妈妈的一封信 028

第二讲

个人成长类话题

- ① 现身说法 030
 - 有时,我也想放弃 031
 - 与烦恼有关——致甜甜的一封信
..... 032
 - 放飞理想的翅膀 033
- ② 曲折动人 034
 - 有时,我也想作弊 034
 - 盛满阳光的箱子 035
 - 让我悄悄地告诉你 037

第三讲

哲理类话题

- ① 全面看问题 039
 - 好生与差生 039
 - 习 惯 040
 - 我的智慧 041
- ② 发展看问题 042
 - 我在阅读中得到快乐 042
 - 开在记忆深处的花朵 043

第三章 备战中考作文十二大决胜策略

第一讲

晋明帝巧计脱身——善于观察

- 精要歌诀 046
- 趣味故事 046
- 策略概述 047
- 高分技法 047
 - ① 眼耳并用 047
 - 难忘的脚步 048
 - 没想到我如此幸运 049
 - 心中有话对你说 050
 - ② 勤学好问 051
 - 偶然的发现 052
 - 爱到憔悴 053

我做主 054

- ③ 调查研究 056
 - 明天的太阳是新的 056
 - 伸出自己的手 057
 - 送他人一朵花 058
- ④ 举一反三 059
 - 团结就是力量 060
 - 你的坚强,让我记住了你 061

佳作品读 062

- 一道风景线 062
- 被自己感动 063
- 生日礼物 064
- 第一次下馆子让我久久不能忘怀
..... 065

第二讲

发明创造三例——善于感悟

精要歌诀	067
趣味故事	067
策略概述	068
高分技法	069
① 避俗就新	069
我在思索中得到快乐	070
习惯——我习惯了妈妈的唠叨	071
在尝试中成长	072
② 推陈出新	073
仙人掌，我的最爱	074
对我影响最大的一个人	075
成长也需要父亲	075
③ 一触即发	077
留在我心底的风景	077
被自己感动	078
成长路上无捷径	079
佳作品读	080
我从活动中得到快乐	080
今天真好	082
成长也需要理解	083

第三讲

伽利略向权威挑战——深入思考

精要歌诀	084
趣味故事	084
策略概述	085

高分技法

① 认识思考的作用	086
画一扇窗给自己	086
说 墙	087
成长需要的仅仅是顺境吗	088
② 养成思考的习惯	089
下雨天，真好	090
墙的故事	091
奖励自己	091
③ 掌握科学的思考方法	092
我在倾听中得到快乐	093
习 惯	094
在这里	095

佳作品读

为了信念	096
今天真好	097
黑板上的记忆	098
凝 聚	099
“习惯”的自述	100

第四讲

“半仙”占卜——自我画像

精要歌诀	102
趣味故事	102
策略概述	103
高分技法	105
① 亲力亲为型	105
我从实验中得到快乐	105
伸出自己的手	106

奖励自己	107
② 所思所想型	108
一道风景线	108
心灵的脚步	109
远 方	110
③ 叙议结合型	111
偶然的发现	111
那次,我和她都是好样的	112
寸草心	114
佳作品读	115
脚 步	115
心中有话对你说	116
在 乎	116
自立——让花朵绽放	118

第五讲

轮船和原子弹——叙事精彩

精要歌诀	119
趣味故事	119
策略概述	120
高分技法	121
① 忌 生	121
② 忌 俗	122
③ 忌 怪	122
向前,向前,向前!	123
小白杨,太棒了!	124
在尝试中成长	125
佳作品读	126
野百合也有自己的春天	126

希望并没有结束	127
留住树林那一片绿	128
心中有话对你说	129
曹操来了	130

第六讲

米诺斯国王的迷宫——巧设线索

精要歌诀	132
趣味故事	132
策略概述	133
高分技法	135
① 能够贯穿全文	135
难忘那张骄傲的脸——致金晶	135
故乡的小河,我的最爱	136
不会变的是文字的香味	137
② 能造成一定悬念	138
春天的脚步近了	138
我和阳光一起漫步	139
世界末日来了	141
③ 展开联想与想象	142
我眼中的色彩	142
倾听书的声音,太棒了	143
不会变的是青春色彩	144
佳作品读	145
一道风景线	145
墙的故事	146
那曾感动我的油炸饼	147
不会变的是外婆嘴角的弧度	148
书香做伴	149

第七讲

生死攸关的烛光——波澜起伏

精要歌诀	151
趣味故事	151
策略概述	152
高分技法	153
① 设置悬念	153
做个有心人	153
阿赫瓦里，太棒了	154
黑板上的记忆	155
② 有抑有扬	156
又见枝头吐新芽	157
我的掌声在哪里	158
让我悄悄地告诉你	159
③ 善于对比	160
回 家	161
过年，我的最爱	162
在 乎	163
佳作品读	164
心灵的地震	164
难忘那个夏天	165
误 会	166
一个满意的微笑	167

第八讲

冯玉祥怒斥偷猎者——精心结构

精要歌诀	169
趣味故事	169

策略概述	170
------------	-----

高分技法	170
------------	-----

① 数字型结构	170
明日再开始	170
分 享	172
那曾感动我的爱	173
② 总分型结构	174
一道风景线	174
中国，太棒了！	175
不会变的是礼仪	176
③ 层进型结构	177
回 家	177
呵 护	178
让我悄悄地告诉你	179
④ 排比型结构	180
幸福的颜色	180
妈妈，我走了——一粒种子的告白	181
我读《李清照诗词》	182
佳作品读	183
画一扇窗给自己	183
被自己感动	184
共享在蒲公英飘飞的季节	185
黑板上的记忆	186

第九讲

张僧繇的传奇——画龙点睛

精要歌诀	188
趣味故事	188

策略概述	188
高分技法	189
① 结尾点睛	189
少先队员的敬礼	190
心中的风景	191
走自己的路	192
② 深度点睛	192
那个故事的主角是我	193
春风吹又生	194
这个六一有点冷	195
③ 含情点睛	196
下雨天，真好	196
那一棵树触动了我	197
我做主	198
佳作品读	200
致数学老师	200
读你，大地之子	201
规划好自己的人生	202
偶像，你给的力量	203

第十讲

活鱼“得其所哉”了吗——驰骋想象

精要歌诀	204
趣味故事	204
策略概述	205
高分技法	206
① 以人写物	206
游客，你误解了我	207

地球一家就诊记	208
两种人生	209
② 设身处地	210
从“心”开始	211
我不是丑的代名词	212
永远的偶像	213
③ 以远写近	214
做个有心人——先帝刘备给后主 刘禅的一封信	215
说 墙	216
凝 聚	217

佳作品读	218
灾与爱——一位地震中遇难母亲 的信	218
逆耳忠言助吾行	219
误 会	221
“奉献”帖子 ABC	222

第十一讲

文坛逸事二则——字斟句酌

精要歌诀	223
趣味故事	223
策略概述	224
高分技法	225
① 使用规范语言	225
有爱，就有希望	226
心中的风景	227
奖励自己	228
② 清 通	229
十六岁的天空	230

有一种美丽叫苦痛	231
成长路上无捷径	232
③ 得 体	233
在电梯中学会和谐相处	234
这里的风光别样好	235
我的初中生活	236
佳作品读	237
那一刻，我们父女连心	237
在学海中游泳	238
那曾感动我的萤火虫	239
跟自己赛跑	240
心中有话对你说	241

第十二讲

海·大·鱼——好题生辉

精要歌诀	243
趣味故事	243
策略概述	244

高分技法

① 巧用比喻

一句话，便是春天	245
星星·蜡烛·小草	246
你是佛前的一朵青莲	247

② 恰当引用

和为贵	249
我的空中楼阁	250
未若柳絮因风起——谢道韞的守望	251

③ 善于设问

那棵树是什么样的	252
你会低头吗	253
我是谁	254

佳作品读

梦里花落知多少	256
此时无声胜有声	257
彩虹，阳光的礼物	258
风 箏	259

第四章 热点话题热身演练

话题 1

发现之眼	262
------------	-----

话题 2

月下听蝉	262
------------	-----

话题 3

让人三尺又何妨	263
---------------	-----

话题 4

钱文忠向观众道歉	263
----------------	-----

话题 5

诚 信	264
-----------	-----

话题 6

一定是乐谱错了	265
---------------	-----

话题7

借总统做图书广告 265

话题8

从管理员做到副总裁 266

话题9

敬 业 266

话题10

“日本韩寒”加藤嘉一 266

话题11

韩寒入围“全球最具影响力人物”
..... 267

话题12

捡破烂老翁捐出10万元积蓄救灾
..... 268

话题13

感动：老师拾荒13年资助贫困生
..... 269

话题14

中国好人：“网虫”村官戴向阳
..... 269

话题15

诺贝尔的遗嘱 269

话题16

冠军与苍蝇 270

话题17

让老百姓活得有尊严 271

话题18

总理的建议 271

话题19

细节决定成败 270

话题20

温水中的青蛙 272

话题21

自己救自己 272



第一章

近年来中考作文命题思路解密

2010 年中考的硝烟刚刚散去, 2011 年中考的战鼓又咚咚响起。

每一位即将参加中考的初三学生都绷紧了神经, 准备参加人生路上第一场决定命运的拼搏。

怎样应对这场拼搏呢? 总体策略是: 瞻前顾后。

何谓“瞻前”? 就是看近年来, 尤其是今年考的是什么。人的思维是有习惯性的, 中考命题的思路也不会无端地变来变去。所以, 仔细研究今年的考题, 就是“瞻前”。在“瞻前”的过程中, 我们可以总结出若干命题的思路, 用于揣测即将到来的中考作文可能会考什么, 即“顾后”了。

纵观近年来全国各地众多的中考作文题, 不难发现常见的题型有如下三种:

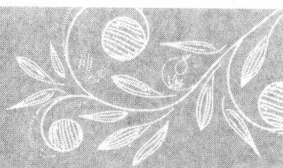
1. 话题作文
2. 命题作文
3. 半命题作文

因此, 每位即将应试的学生都应该掌握这三种类型作文题目的应对策略, 即高分基本功。



第一讲

话题作文



话题作文是一种新的命题形式。它初次登上考场是在 1999 年的高考。

试题如下：

随着人体器官移植获得越来越多的成功，科学家又对记忆移植进行了研究。据报载，国外有些科学家在小动物身上移植记忆已获得成功。他们的研究表明：进入大脑的信息经过编码贮存在一种化学物质里，转移这种化学物质，记忆便随之转移。当然，人的记忆移植要比动物复杂得多，也许永远不会成功。但也有科学家相信，将来是能够做到的。假如人的记忆可以移植的话，它将引发你想些什么呢？

注意：

(1) 写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求，具体的角度和写法也可以多种多样，比如编述故事、发表见解、展望前景，等等。

请看下表：

年度	地区	话题
2008年	福建省福州市	请以“滴水之恩”为话题写一篇记叙文。

(2) 题目自拟。

(3) 除诗歌外，其他文体不限。

(4) 不少于 800 字。

这道题就是话题作文的“开山鼻祖”。

仔细分析这道题，可以发现话题作文的几个主要特点：

1. 内容宽泛。
2. 文体不限。
3. 题目自拟。

由于话题作文给了考生尽可能多的畅所欲言的机会，体现了新课标“自主、合作、探究”的科学理念。所以，当年就受到了教育界的一致好评。

此后十几年来，无论全国卷，还是地方卷，话题作文日益成为主流。从 2000 年开始，全国各地的中考也陆续出现了“话题作文”的命题形式，并逐渐成为各地中考作文命题的首选。