

陈晓东 著 / 摄影



天鹅

之

痛



中国野生鸟类行摄手记

发生在鸟类世界的故事，

时而美丽动人、温馨浪漫，

时而惊心动魄、令人心酸，

何时，

人类能停止破坏，

自然能重归和谐？



科学出版社

陈晓东 著／摄影



天鹅之 痴

中国野生鸟类行摄手记



科学出版社

北京

本书的出版得到了杭州野生动物世界
总经理张德全先生的鼎力支持!

图书在版编目 (CIP) 数据

天鹅之痛: 中国野生鸟类行摄手记 / 陈晓东 著 / 摄影.
—北京: 科学出版社, 2012. 1
ISBN 978-7-03-033111-3

I. ①天… II. ①陈… III. ①野生动物: 鸟类—普及读物
IV. ①Q959.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第271314号

责任编辑: 张 凡 王昌凤 / 责任校对: 赵桂芬
责任印制: 赵德静 / 封面设计: 黄华斌
设计制版: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号
邮政编码: 100717
<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

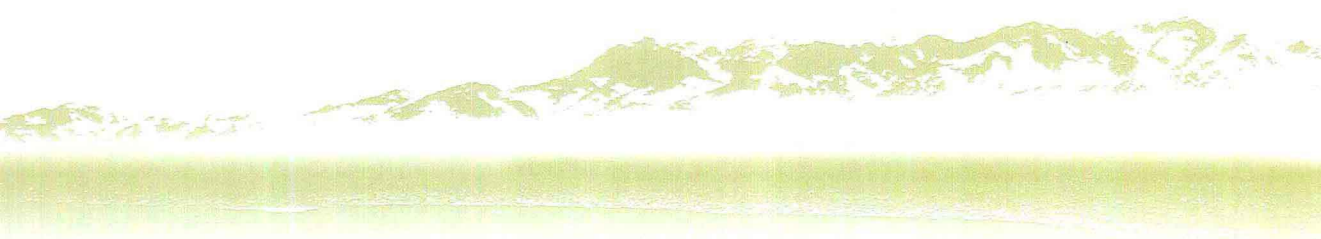
2012年1月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2012年1月第一次印刷 印张: 8 1/2
字数: 150 000

定价: 32.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-64030229; 010-64034315; 13501151303



序

还记得，五年前，当我第一次带着低端相机去山西平陆拍摄天鹅时的惊喜和兴奋，那种展翅飞翔的自由和洁白无瑕的美丽让我终身难忘。

还记得，当我在湿地外围拍摄时，遇见的一对凤头鸕鹚母子和在圆明园看到的黑天鹅一家五口，那种母爱的伟大与天伦之乐的温馨也让我深深感动。

还记得，当我在偶然间碰到一只带着夹子艰难飞行的天鹅，以及被网住而丧命的啄木鸟时，那种心酸和心痛的感觉更是刻骨铭心。

.....

正是这种爱和痛的复杂心情，让我开始有了写一本书的想法。从开始摄影到本书成稿，已经过去了五年。在这几年的追寻和拍摄过程中，我渐渐体会到，拍鸟不能只追求拍到更多种类的鸟，也不能只追求照片的艺术性，那样顶多只能算是一种自我娱乐罢了。我希望通过这些年来我拍摄的鸟儿的照片，向人们展示鸟儿的美丽和大自然的魅力，也希望通过照片中对野生鸟类生存状况的真实披露来呼唤更多的人去关注鸟类，去自觉地保护环境。因此，我在拍摄照片以及撰写本书的时候，既要展现照片中美的一面，也要让读者看到那些丑的一面，更要关注和揭露一些不法行为。我觉得，只有这样的真实，才能让这些图片带有生命力，才能让本书给读者带来一些感官上的享受和心灵上的启示。

当今，人类生产活动正对我们的大自然产生着前所未有的影响，野生鸟类的生存环境正承受着巨大的威胁。怎样才能在经济高速发展的同时又保护好鸟类和生态平衡，保护好环境，构建和谐社会，是科学发展的重要问题，也是我们每一个人都应该思考的问题。如果这本小册子，能够为保护鸟类、呼唤环境保护尽到一点绵薄之力的话，那我将欣慰之至。



回想起这五年的追寻和拍摄过程，有着几分快乐，有着几分感悟，也有着几分艰辛。毕竟拍鸟不是一件容易的事，尤其是对于我而言，有很多与鸟相关的知识需要学习和观察。因此，我边拍、边学习、边思考、边修正自己的拍摄路径。此外，除去等待和找寻的困难不说，有许多时候甚至还会有生命危险，但当我看到一张张美丽的鸟儿照片和揭露那些丑陋行为的画面时，尤其是想到我做的这一切也许能让更多的人加入到保护鸟类的行列中时，所有的艰辛便立刻烟消云散了，而这些照片也激励着我一次次迈上新的拍鸟征程。

在本书顺利付梓时，我不由得想起那润物之春雨、催花之东风，感激之情油然而生！在此，我由衷地感谢那些为保护鸟类和它们的生存环境做出努力的人们！感谢给我大力帮助的国家林业局的刘国强院长、鸟类专家张词祖、作家张植信、诗人朱小平、摄影批评家鲍昆、摄影家吴鹏、摄影评论家李树峰等老师和所有同行们！感谢支持我的家人和朋友们！北京动物园的张金国先生和乔轶伦先生、在校大学生金小玲和王晓林同学也给予了很多支持，在此一并致谢！此外，还要感谢科学出版社科学人文分社的侯俊琳社长和张凡编辑为本书的出版所做的细致工作。

由于我的学识和能力所限，时间也比较仓促，书中难免有些纰漏和缺憾。在此，诚恳欢迎专家和广大读者不吝赐教，以便本书有机会再版时，进行补充和修正，进而使本书臻于完善。

陈晓东

2011年12月10日于北京

目 录

序

第1章 艰难迁徙路

1 忠贞的天鹅	002	辉映古园林	018
终身的伴侣	002	库区迎常客	019
美妙的画卷	003	偶遇黑天鹅	019
2 路上的危险	006	幸福鹅一家	020
近距离拍摄	006	4 痛心的回忆	023
告别呷喃丹	012	为她而伤心	023
护鹅新举措	013	失恋的天鹅	023
3 难忘的旅途	017	带着夹子飞	024
晨落天鹅湖	017		

第2章 在云中起舞

1 独恋你的唯美	029	给力保护	040
飞越晨晖	029	饮水之困	041
鸭鹤共舞	033	3 追逐你的身影	043
寻找白头鹤	034	四口之家	043
2 寻觅你的片段	037	一路拾零	044
走近白鹤	037	鹤群斗鹰	047

第3章 捕获各有道

1 鸟以食为天

052

鹭伫桥边	053
白鹭捕鱼	054
草鹭吃鱼	054
和谐画面	055
鸥鹭夺鱼	055
路边发现	056
苍鹭百态	057
夜鹭筑巢	058

黑鹳翱翔	059
------	-----

2 捕食也危险

垃圾背后	062
苍鹭长眠	063

3 和人类共存

聪明的鸟	064
生态办公	065
救助池鹭	065

第4章 拾零海边情

1 原生态的真情

071

永不抛弃的伟大	071
亲情演绎的幸福	072
爱情升华的交合	073

2 同一片天空下

075

电厂怀揣的小温柔	075
渔村网罗的小浪漫	076
车儿故意的小邂逅	076
漂泊荡漾的小港湾	077
发人深省的大工程	078
擦身而过的小和谐	079

3 大海边的翔姿

黑白翻转的瞬间	080
俯冲而下的潇洒	080
漫漫天际的热闹	081
天生的短跑健将	082

4 那折翼的天使

酒瓶漂泊的无奈	084
海水变白的乌龙	085
土地枯干的零落	086
不再醒来的哀伤	087

第5章 网罗百千态

1 取食各有道	089	3 美丽万千态	099
倒挂的金钟	089	最佳造型奖	099
探索的勇敢	090	最佳仪态奖	105
与人类抢食	091	4 歌声各有妙	108
扇衣俯冲式	091	谁奏的天堂曲	108
2 吃相大不同	093	谁勾的五线谱	109
狼吞虎咽	093	5 红颜多薄命	111
嘴脚并用	093	被误杀的红嘴蓝鹊	111
清高优雅	097	死在网中的啄木鸟	112

第6章 闲谈世间情

1 温馨的亲情	114	不期而遇的心疼	121
伟大的母爱	115	身临其情的喜悦	121
爸爸的关爱	117	大小搭档的和乐	126
雏鸟的等待	119	3 无怨无悔的追求	128
2 鸟儿也疯狂	120		
优雅舞姿的上映	120		

第1章

艰难迁徙路



枝丫凌乱了光线的格局

挽留你欲去的脚步

在你飞落之际

浪靠近 还能听见你的呼吸

你驻足栖息的温柔

催眠了闪光灯的瞬间

阳光下你的梦一定很美丽

不然你怎肯沉沉般地休憩

忘了此次旅途的目的

叶子给了太阳一个拥抱

光线霎时变得神秘而又安详

你淡淡的呼吸长了羽翼

不知何时偷偷扯动了我的嘴角

就这样

我靠着栏杆

静静地和你作伴

1

忠贞的天鹅

终身的伴侣

据说天鹅^①保持着一种稀有的“终身伴侣制”，一旦确立关系，便会情定终身。它们不仅在繁殖期彼此相互陪伴，平时也是成双成对。它们时而一起觅食，时而一起飞翔，时而一起降落……就是落在冰面上也会相互依偎着、交流着，就像两朵美丽而又纯洁的白莲浮在冰面上。它们在生活中相濡以沫，互相扶持。等有了宝宝之后，它们很多的行动就会围绕着宝宝而展开：它们会一起带着宝宝练习飞行，教它们如何捕食。要知道，天鹅是十分“护家”的动物，它们会对外来的干扰保持着十分高的警惕，即使是同类之间，也会因为领地和争抢食物而经常发生争端。宝宝的爸爸妈妈总会全力抵御外来的侵害来保护宝宝的安全，维护自己的家庭利益。每年天气变冷时，它们就要举家南迁，而到了天气转暖时，它们又会举家北迁。对于以家庭方式群居的天鹅而言，每次迁徙时，全家都会整体行动，一个都不能少。



1 天鹅

雁形目 鸭科

大型水禽之一，全世界共有7种。天鹅体形优美，体坚实、颈长、脚大，在水中滑行时神态庄重。飞翔时长颈前伸，缓缓地扇动双翅。越冬迁飞时在高空组成斜线形或“人”字形前进。

天鹅母子



天鹅一家





成双成对

美妙的画卷

喜欢拍摄鸟的人，无一不想将鸟儿孵化、育雏、繁衍的美妙过程记录下来。但在拍摄中，既要拍好这样的画面，又要保护鸟的生存环境不遭受破坏，绝非易事。于是，长镜头和伪装设备成了拍摄的必备。

听说5月份有天鹅在新疆赛里木湖进行孵化，我正巧于2011年5月来到这里。但事与愿违，这年在湖边只见到几只游弋的天鹅，天鹅观景点的大牌子却十分明显。人类的光顾，显然不适合它们的孵化，只会使它们躲到更远的地方去。这一遗憾，到我回京后才得到弥补。

下面这张天鹅孵化的画面就是我的战友李伟于2010年在新疆的赛里木湖畔拍摄的。一只雌性天鹅正在那里孵化它的宝宝，雄性天鹅则在周边巡逻站岗，保护着心爱的妻子和即将出世的宝宝。背后湖水清清，高山白雪皑皑，俨然一副美妙的画卷。



一只雌性天鹅正在那里孵化它的宝宝，雄性天鹅则在周边巡逻站岗，保护着心爱的妻子和即将出世的宝宝。
(李伟 摄)





2

路上的危险

近距离拍摄

2006年年底，我途经陕西与山西结合部时，本想一睹天鹅的情影，却正赶上大雾，拍摄的效果可想而知。为了弥补缺少天鹅特写的遗憾，我一直在寻找机会去近距离拍摄，也期望能实现与天鹅的亲密接触。

2007年元旦前的一周，我开始天天关注黄河边的天气变化，当从网上查知当地元旦是晴天时，我便按捺不住心中的激动，早早地整理好御寒衣物和摄影器材，赶到了山西运城平陆的黄河边。

冰面的精灵





我在平陆黄河边

到达目的地后，我沿河岸边走边观察，很快就看到有七八只白色的天鹅在黄河上嬉戏。因为是平生第一次在动物园外看到天鹅，兴奋的我立即拿起佳能20D相机（配50~500mm适马头）直冲向河边。真所谓“心急吃不了热豆腐”，我太想靠近天鹅了，结果却把天鹅全给吓跑了。正在郁闷之时，不知从哪来了个叫老张的人，佩戴着红袖标，对我来此的目的进行了仔细“盘查”，但当听说我是从北京赶来拍天鹅并想保护它们之后，他竟主动提出要带我们去最佳拍摄点。

车子行驶了大约五六分钟，便听到了天鹅的叫声，随之叫声越来越大，越来越清晰。这时老张说，快到了！不过要近距离拍摄的话，就必须换上他的车，因为天鹅只对他和他的车比较熟悉，别人的车会吓跑天鹅。听他这么说，我立即照办，改乘他的客货皮卡，同时做好拍摄前的准备。皮卡在慢慢地往前开，当到达一处水面较宽的地段时，我顿时被眼前的景象惊呆了：宽阔的水面上，一群群洁白的天鹅，在悠闲地游荡，就像朵朵白絮在水面上随风漂流。它们不停地鸣叫着，也许是在对唱情歌，也许是在谈情说爱，也可能是在相互争辩……可以说，这是我从未听到过的“天鹅交响曲”，是那么动听和令人震撼。偌大的水面上，天鹅大都是成群结队地在一起活动，少则七八只一群，多则几十只甚至上百只一起。但有趣的是，无论大群还是小群，在离群体五六米



湖面掠影

的地方总会有一只天鹅，始终伸着长长的脖子，一刻不停地四处张望，我猜大概是“哨兵”。可能正是由于“哨兵”的存在，其他的天鹅可以十分悠闲地在水面上交谈和嬉戏：有的天鹅将头埋在翅膀里安然地休息，有的天鹅则在悠然自得地梳理着自己的羽毛，有的天鹅则相互依偎着，有的在寻觅食物，有的在练习飞行，有的家族之间似乎还闹了点小纠纷……

看了很长时间后，我发现，差不多每过一个固定的时间，鹅群中就会游出一只天鹅来替换站岗的那个“哨兵”。作为军人的我，也不得不佩服天鹅的纪律性！而且，只要周围稍有点异常，“哨兵”就会立即发出信号，鹅群马上就会整体往相对安全的地方快速游动转移；如果“哨兵”认为十分危险，它就会边叫边用双脚拼命地拍打着水面，并用力猛扇双翅，向空中快速飞去，而其他的天鹅也就会立即跟随哨兵，昂首起飞；天鹅的飞行速度很快，并且能迅速在空中形成飞行编队，有时排成“一”字形，有时排成“人”字形，一切都是那么自然和充满效率。有一点是明确的，为保存实力，体力强壮的飞在队伍最前面，依次排开，队伍最后面也是体质最弱的。

黄河全长约5400公里，由于在流经小浪底时经受了冲沙作用，到达三门峡和平陆县时，黄河河面开始变宽、水流开始变缓，河沙在此得到了进一步的沉淀，河水也开始变清。另外，河岸方圆几千亩的滩地上，种满了各种农作物。据当地人讲，自20世纪70年代初起，每年的11月底12月初天鹅便陆续迁徙来

天鹅群和哨兵

