

高职高专日语教材

# 中级日语阅读 2

总主编 ◎ 聂中华  
主 编 ◎ 贾临宇  
副主编 ◎ 吴 玲

高职高专日语教材

# 中级日语阅读

总主编 聂中华

第二册

主 编 贾临宇  
副主编 吴 玲

华东理工大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中级日语阅读/聂中华等编著.—上海：华东理工大学出版社，  
2008.12

ISBN 978-7-5628-2334-6

I. 日… II. 聂… III. 日语—阅读—高等学校—教学 IV. H739

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 092602 号

**中级日语阅读（第二册）（含 MP3 光盘）**

---

**编 著 / 聂中华**

**策划编辑 / 陈勤**

**责任编辑 / 常海霞**

**责任校对 / 华校**

**封面设计 / 戚亮轩**

**插 图 / 周洁**

**出版发行 / 华东理工大学出版社**

地址：上海市梅陇路 130 号，200237

电话：(021) 64250306 (营销部)

(021) 64252717 (编辑部)

传真：(021) 64252707

网址：[www.hdlgpress.com.cn](http://www.hdlgpress.com.cn)

**印 刷 / 江苏句容市排印厂**

**开 本 / 787mm×1092mm 1/16**

**印 张 / 12**

**字 数 / 468 千字**

**版 次 / 2008 年 12 月第 1 版**

**印 次 / 2008 年 12 月第 1 次**

**印 数 / 1—8050 册**

**书 号 / ISBN 978-7-5628-2334-6/H. 739**

**定 价 / 32.00 元**

(本书如有印装质量问题, 请到出版社营销部调换)

## 目 次

第一課	思い切ったことができない	1
第二課	親友がいない	7
第三課	相手の目を見るのが苦手だ	13
第四課	派手と言われる	19
第五課	相手によって態度が変わる	25
第六課	自分の考えがない	31
第七課	マニュアル人間である	37
第八課	場にそぐわないことを言ってしまう	43
第九課	論理性に欠ける	49
第十課	自分の実力を出し切れない	55
第十一課	考えたくないのに考えてしまう	61
第十二課	自分の言った言葉がなぜか気になる	67
第十三課	何かしていないと落ち着かない	74
第十四課	他人まかせに人生を選択する若者	82
第十五課	好運を牽き出す	89
第十六課	人の悩み	97
第十七課	時間が心を強くしてくれる	108
第十八課	一生懸命生きれば、自分に納得できる	115
第十九課	自分ができることは、すべてやりきる	121
第二十課	自分への問い合わせで、重荷が軽くなる	127
第二十一課	後悔しないように、「こだわり」は貫く	137
第二十二課	ゆっくり自分を愛してみよう	149
第二十三課	「まさか」の出来事	161

第二十四課	時間が心を強くしてくれる……………	172
第二十五課	無一物だから、人間は燃える……………	181
第二十六課	息子を再生させた母の愛……………	190
第二十七課	生命を燃やす力はあなたの中にある……………	199
第二十八課	恩は必ず返さねばならない……………	207
第二十九課	ありのままの自分を認める……………	219
第三十 課	リンカーンは優柔不断の大統領だった……………	228
第三十一課	坐禅で腹が据わった境地に至る……………	239
第三十二課	あらゆる出会いを“因縁”と感謝する……………	249

# 第一課 思い切ったことができない

## (一)

これはその人のものの考え方、性格、特徴によるものからくる個性で  
すから、直すことはありません。思い切ったことができない代わりに、注意深  
き、細心さに優れているのですから、とりあえずそのことで満足してもいいで  
しょう。「大胆にして細心」というのは理想的ではありますが、「天は二物を  
あたえず」で、現実にはなかなかありえないことなんですから。

しかし、それでも、あなたのような細心さを持っている人のほうが、「大胆に  
して細心」になれる可能性が高いといえます。「大胆」だけの人は「細心」  
になるのがなかなか難しいでしょうね。つまり、「細心」を持っているからこそ「大胆」になれる、「思い切ったことができる」というルートが確実にあるので  
す。なぜなら、「細心」な人は、自分の行動の結果をあれこれとシミュレート  
しますから、あまり失敗することがないんですね。そうやって成功経験を重  
ねていくうちに、徐々に「ここまでやっても大丈夫」とやることがじわじわと  
広がっていくわけです。

けれども、それは「じわじわ」ですから、実感がわきにくいでしょう。たぶん、数年前の自分と比べると、ずいぶんと「思い切った」ことをしているこ  
とでしょう。

### 关键词：

シミュレート：模倣。

じわじわ：一点一点地，慢慢地。

### 精美译文：

## 做事不果断

这是由每个人的思考方法，性格，特征而造成的个性，没必要改变。做事不果断的另一面是细心谨慎，所以你应该首先为此感到骄傲。能够“胆大心细”当然最理想，但由于“鱼与熊掌不可兼得”，所以在现实中其实是不可能的。

但是，即便如此，像你这样细心的人可以说更容易变成“胆大心细”的人。光“胆大”的人要做到“心细”是很难的。也就是说，正因为“细心”，确实能够变得“胆大”，做事果断起来。原因在于“细心”的人会反复琢磨自己行动的结果，所以不太会失败。随着成功经验的积累，“这样做是没关系的”，因而敢做的事情就逐渐会一点点多起来了。但是，因为还只是“一点点”，所以实感不强。但比起几年前的自己，说不定已经很“果断”。

## (二)

これは何だかんだいっても、余裕のある證拠と言えますし、基本的には人好しということで、人から好かれていることが分かります。しかも、そういうふうに荷でも引き受けてくれることがまたあなたの評価を上げる一因にもなっていますから、反省はあまりしないで、どんどん安請け合いをするのがいいでしょう。もっとも安請け合いをしてそれをまったくやらないとなると問題ですが、たいていは「こんなことなら引き受けるんじゃなかった」と嘆きつつ、ヒイヒイいいながら荷とかこなしているものです。たいへんでしょうが、自分のやるべきことがたくさんあるのは、何もやることがないよりも気持ちに張りが出るものです。

それから、「仕事を頼む時には忙しい人に頼め」といわれますが、これは忙しい人ほど、次から次に仕事をこなしていることを意味しています。暇なひとには暇なだけの理由があるということでしょう。

その点、安請け合いをしているあなたはいつも忙しくなっていますから、さらに頼まれ事が多くなります。それは結局、他の人から信頼されることの証でもあり、今後もその信頼を保つために必要なことなのです。

### 关键词：

ひいひい：(哭声) 噰噲啊啊。

### 精美译文：

### 轻易揽下活来

说来说去，这证明你有空闲，基本上可以说是个好好先生，所以受人欢迎。而且像这样什么事都答应下来，又会因此而提高别人对你的评价，因此不必过多反省，不

妨尽管多去揽下些事情来。

当然答应了人家却又一点儿不做可就成问题了，但一般都是一边哀叹着“早知不揽下这活了”，一边又不得不想法设法把事情做好。虽说很辛苦，但有很多事情要做总比无事可做更让人精神焕发。

另外，有个说法是“委托工作时就要找忙碌的人”。意思是越忙的人就越能迅速地处理一项又一项工作。闲人自有他空闲的原因。

就这样，轻易揽下活的你总是会很忙，因此会有更多的事情找到你。这既是你受人信任的证明，而且对于你今后保持这份信任也是有必要的。

### (三)

なかなか<sup>たの</sup>薬<sup>じんせい</sup>しそうな人生<sup>おく</sup>を送れそうですね。たぶん、ひとよりもいろんなこと<sup>ひと</sup>に關心<sup>かんしん</sup>を持ち、実行<sup>じつこう</sup>できるタイプの人<sup>ひと</sup>でしょう。

まずは「熱しやすい」というのは、自分<sup>じぶん</sup>をいろんなことに駆りたててくれるも<sup>か</sup>とになっているはずです。次に「冷めやすい」というのも、あまり物事<sup>ものごと</sup>に執着<sup>しゅうちやく</sup>しない、こだわらないと<sup>い</sup>ことを示<sup>しめ</sup>しています。つまり、あなたは、ひじょうにこうどう<sup>じんぶつ</sup>的<sup>てき</sup>であり、そしてさっぱりとしている人物<sup>じんぶつ</sup>なのでしょう。

このように、自分<sup>じぶん</sup>の中に一見<sup>なか</sup>相反<sup>いっけん</sup>するような両面<sup>りょうめん</sup>をもっているというの<sup>ひと</sup>は、人<sup>ひと</sup>から見ればうらやましいことです。この特徴<sup>とくちょう</sup>が、あなたの<sup>にんげん</sup>人間<sup>じんげん</sup>として<sup>はば</sup>幅<sup>ひろ</sup>を広げていることは間違<sup>まちが</sup>いありません。

こういう人は「あきっぽい」と<sup>い</sup>うわけではありません。「冷めやすい」というのは、あまり自分<sup>じぶん</sup>に合わない<sup>あ</sup>ことには早めに見切り<sup>はやみきり</sup>をつけることができるということです。そして、いろいろなことに着手<sup>ちやくしゅ</sup>するわけですから、そもそも人<sup>ひと</sup>よりも<sup>あつとう</sup>的<sup>てき</sup>に選択肢<sup>せんたくし</sup>が多いだけのことです。

そうやっているうちには、「冷めにくい」ものと出会うことにもなるでしょう。

#### 关键词:

駆り立てる：迫使，逼迫，驱使。

見切り：断念，放弃。

#### 精美译文：

热得快冷得快

这种人好象过得很自在嘛。也许比一般人更有好奇心，更有执行能力。

首先说“热得快”，即可以迫使自己挑战各种各样的事情。再说“冷得快”，即表示不执拗，不拘泥于某事。也就是说你是个行动能力很强，而且又很干练的人。

像这样身上具有看似正相反的两面性，是很让人羡慕的。这个特征毫无疑问可以拓宽你的社会性。

这种人并不是“没常性”。“冷得快”能够及早放弃不适合自己的事情。而且由于涉猎面广，自然就比别人多了很多选择项。

在坚持这一点的过程中，说不定很碰到会让你“冷得慢”的东西呢。

## 第二課 親友がいない

### (一)

親友はいてもいなくてもいいのです。

だいいち「親友」というのは、定義が恐ろしく難しくて、いったい何を持って「親友」と言えるのかどうかよく分からぬのですから。それに、自分では「親友」と思っていても、相手はどう考へているのかもよく分かりませんね。

ですから、「親友」はいなくても、そこそこ仲のいい友達が何人かいればまるで問題はありません。「親友がない」と嘆く人は、自分のすべてのこととを話せたりする数すくない人のことを「親友」と考へているフシがあります。しかし、ほとんどの場合は、この人にはこういうことは話せるが、こういうことは話せないというように、結果的に友人を使用別に分けているのです。

つまり、何でもかんでも話せたり、自分を託すことができる相手というのはほぼ幻想に近いと思つていいのかもしれません。そういう相手はめったにいないでしよう。もちろん自分には「親友がいる」という人もいますが、そういう人は対人関係が狭くなりがちな人でもあるかもしれません。「親友」がいないということは、あなたが比較的幅広く人と交流するタイプだということも示しているのです。

### 关键词：

そこそこ：适当的，虽不多却也过得去的数量。

フシ：点，地方。

### 精美译文：

## 没有好友

好友可有可无。

首先“好友”很难定义，究竟何谓“好友”谁也说不清楚。而且，即使自己认为对方是“好友”，谁又知道对方是如何想的呢。

所以即便没有“好友”，只要有几个关系还不错的朋友就一点儿问题也没有了。哀叹没有“好友”的人，往往认为可以无话不说的人才是“好友”。但是，大多数情况下都是有的话可对这个朋友说，有的话却不可说，结果上是把朋友按用途分了类别。

也就是说，可以无话不谈，全心托付的人几乎是个幻想。这样的人几乎没有吧。当然也有人说自己“有好友”，但这种人的交际关系也可能很容易变狭窄。没有“好友”说明你是一个与人交流比较广泛的人。

## (二)

過去のことであっても、それを考へているのは現在のことです。いまなのです。

つまり、実のところは、過去に問題があるのかどうかは何ともいえないところです。しかし、あなたの現在の視点から見て、それを問題にしているわけですね。このように考へると過去を引きずらなくなります。

單純な話、いくら過去に嫌なことがあっても、今がよければ「ああ、そんなこともあったね」と笑い話になってしまふのです。「過去を引きずってしまう」というのは、現在の自分に対する不満から来ているわけです。このことを分かるだけでも、ちょっと気持ちが違ってくるでしょう。

そして、人の記憶というものはあまり当てにならないということをご存知でしょうか。記憶というのは、自分勝手に変形され、單純で分かりやすい物語になっているのです。あなたの場合も、あなた自身が不幸な物語としてていちやく定着させてしまったのかもしれません。

しかし、見方を変えれば、幸福な物語に仕立て直すこともできるでしょう。たとえば、その頃の自分と今の自分を比べるとどちらがよいですか？もし今のがよいならば、その出来事もさほど悪いものではなかつたのでしょう？

### 关键词：

引きずる：拖，拉。

仕立てる：乔装，装扮。

**精美译文：**

## 沉溺于过去

虽说是过去的事，但是思考往事却是在现在。

也就是说，实际上过去是否有问题现在已无从说起了。只是从你现在的观点来看，过去存在问题。如此一想，你就不会沉溺于过去了。

简单说，不管过去有多少不愉快的事，只要现在好的话，说一句“啊，以前还有过那种事呀”，一笑了之就可以了。“沉溺于过去”，是由于对现在的自己不满意。只要明白了这一点，你的心情就会有点不同了吧。

而且你大概知道人的记忆是靠不住的吧。经过自己随意地改变，记忆往往成为简单易懂的故事。你可能就认定发生在自己身上的是一个不幸的故事了。

但是，换个角度的话，你也可以把它重新塑造成一个幸福的故事。比如，把那时的自己和现在的自己比较一下，看哪个过得更好些。如果现在更好些的话，那么往事不也就不那么糟糕吗？

### (三)

ぞく っぽいのはひじょうにけつこうなことですね。何といつても、自分を飾らないというの いちばん 一番ラクなことです。

こういう人は基本的に物事や人間を差別することがないでしょう。当たり前の本音や生き方を尊び、その結果、どのような人とでも交流できますし、多くの人が関心を持つことに自分も素直に関心を持つことができます。

とかく世の中には、高尚でハイソなものを求める人がいますが、そういう人はどこかに愚民思想を隠しているわけです。わざわざそういう窮屈ない生き方をしたり、差別意識を隠し持つような人とは一線を画しましょう。

たとえば、どこか俗界から離れたところで“高尚”な思想をきわめ修行に明け暮れるようなお坊さんよりも、普通の人々が生活しているところに降りたって法を説いたり、窮屈な救けるようなお坊さんのほうが仏の道にかなっていると思いませんか？

下手をすると、前者のほうが偉いとされたりすることもありますが、それは明らかにおかしい話です。あなたの場合はもつともっと俗っぽくなつて、間違つても高尚な道に入らないようにしてください。

#### 关键词：

ハイソ：(ハイ・ソサイエティー) 上流社会。

窮屈：缺乏融通性，死板。

## 精美译文：

### 很俗气

俗气是一件很好的事情。不管怎样，不粉饰自己是件轻松的事。

这种人一般对事对人都不会区别对待。尊重一切的真心话和普通的生活方式，其结果就是和任何人都能够交流，对多数人所关心的事也毫不掩饰自己的关心。

这个世上总是有人在追求阳春白雪，这种人头脑中暗藏着愚民思想。让我们和这种故意过着古板的生活，暗怀歧视思想的人划清界限吧。

比如，有与世隔绝，追求“高雅”思想埋头修行的和尚，也有屈尊降临凡间普及佛法，救助贫苦百姓的和尚，你不认为后者更符合佛法精神吗？

弄不好也有人会认为前者更伟大，然而这很明显是荒谬的。你不妨变得更俗再俗些，也不要误入“高雅”的歧途。