

写竹



中国画大师经典系列丛书

# 吴镇



## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

中国画大师经典系列丛书·吴镇 / 陈连琦主编—北京：  
中国书店，2011.5  
ISBN 978-7-5149-0067-5

I . ①中… II . ①陈… III . ①中国画—作品集—中国  
—元代 IV . ① J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 062570 号

## 中国画大师经典系列丛书·吴镇

---

主 编：陈连琦  
责任编辑：辛 迪  
出版发行：中国书店  
社 址：北京市西城区琉璃厂东街115号  
邮 编：100050  
印 刷：北京海德印务有限公司  
开 本：889×1194mm 1/12  
版 次：2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷  
印 数：1-3000  
印 张：6  
书 号：ISBN 978-7-5149-0067-5  
定 价：40.00元

---

本版图书如有印装质量不合格者，本社负责调换。



## 出版说明

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

# 图版目录

竹石图	1	渔父图局部	34
洞庭渔隐图	2	竹谱图卷	36
松石图	2	竹谱图局部	38
野竹图	3	墨竹谱之一	40
双树坡石图	3	墨竹谱之二	42
双树坡石图局部	4	墨竹谱之三	43
风竹图	5	墨竹谱之四	44
松石图	6	墨竹谱局部	45
多福图	6	墨竹谱局部	46
芦花寒雁图	7	墨竹谱之五	47
芦花寒雁图局部	8	墨竹谱之六	48
谿山高隐图	9	墨竹谱局部	49
谿山高隐图局部一	10	墨竹谱之七	50
谿山高隐图局部二	11	墨竹谱之八	51
墨竹图	12	墨竹谱之九	52
松石图	12	墨竹谱之十	53
古木竹石图	13	墨竹谱之十一	54
芦花寒雁图	14	墨竹谱之十二	55
芦花寒雁图局部	15	墨竹图局部	56
双松图	16	墨竹谱之十三	58
墨梅图	17	墨竹谱之十四	59
中山图	18	墨竹谱之十五	60
渔父图	20	墨竹谱之十六	61
渔父图局部	21	墨竹谱之十七	62
松泉图	22	墨竹谱之十八	63
松泉图局部	23	墨竹谱之十九	64
渔父图卷之一	24	墨竹谱之二十	65
渔父图卷之二	26	墨竹谱之二十一	66
渔父图卷之三	28	墨竹谱之二十二	67
渔父图卷之四	30	墨竹谱之二十三	68
渔父图卷之五	32		

# 图 版



松石图

101cm x 45.8cm



蒼文原  
岩

善利南相率古之鮮麗而可竹言號之  
清平一齋題於至正四年秋七月一〇二四

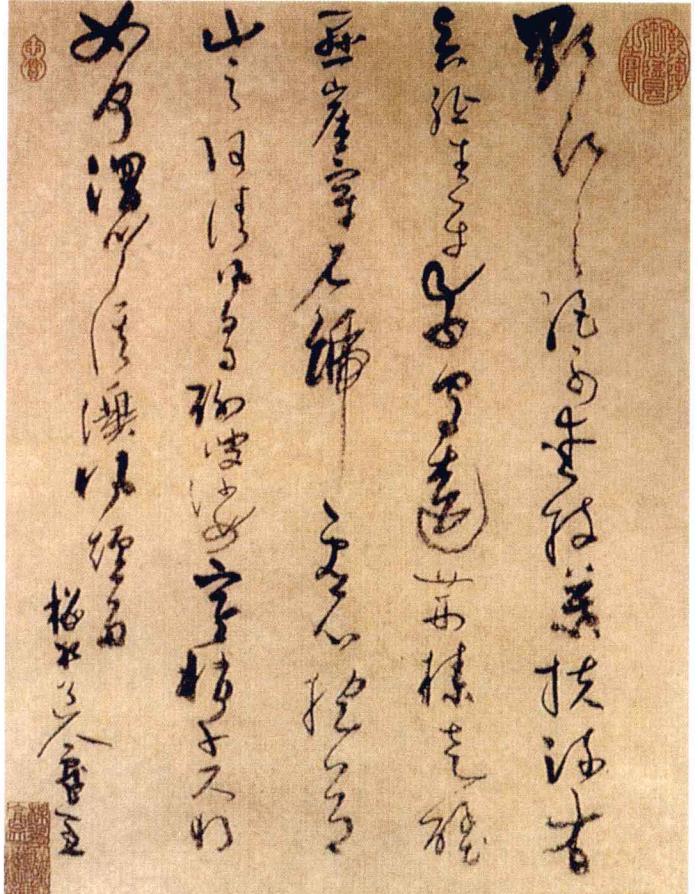
柏林子一齋題



洞庭渔隐图

146.4cm x 58.6cm





100cm x 33.5cm

野竹图



双树坡石图  
68.9cm x 27cm



双树坡石图局部



风竹图

75.2cm × 54.3cm



松石图



多福图

98cm × 28.5cm



芦花寒雁图

83cm × 29.8cm



芦花寒雁图局部



谿山高隱圖

160.5cm × 74.3cm



谿山高隱圖局部一



谿山高隱圖局部二

