

五倫書卷之一

御寶

五倫總論

易父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而天下定矣。○有天地然後有萬物。有萬物然後有男女。有男女然後有夫婦。有夫婦然後有父子。有父子然後有君臣。有君臣然後有上下。有上下然後禮義有所錯。

書敬敷五教在寬。○后克艱厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。○天敘有典。勅我五典。五惇哉。○君罔以辯言亂舊政。臣罔以寵利居成功。邦其永孚于休。○弘敷五典。式和民則。

詩刑于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。

胡自逢著

虛室文輯

《五倫書》明景泰甲戌京兆劉氏翠巖精舍刊本

文史哲學集成
文史哲出版社印行

胡自逢著

文史哲學集成

虛室文輯

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

虛室文輯 / 胡自逢著. -- 初版. -- 臺北市：文
史哲，民 89
面：公分. -- (文史哲學集成；425)
含參考書目
ISBN 957-549-276-5(平裝)

1
848.6

89002918

文史哲學集成

④25

虛室文輯

著者：胡自逢
出版者：文史哲出版社
登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號
發行人：彭正雄
發行所：文史哲出版社
印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣五六〇元

中華民國八十九年三月初版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-549-276-5

虛室文輯序

此集名虛室者？《莊子人間世》，孔子告顏回曰：「唯道集虛，虛者心齋也。」又曰：「瞻彼闕者，虛室生白，吉祥止止」，荀子申之曰：「虛壹而靜，謂之大清明」（解蔽）故曾子以「有若虛，實若虛」，稱美顏子（論語泰伯）余竊有取焉，故以虛室名集，自知其中一無所有，敬待大雅宏達有以教誨之也。蓋嘗深探文之本原。乃知：

一、文章之根柢在群經

五經爲一切文體之本源，《顏氏家訓·文章第九》

夫文章者，源出五經，誥命策檄生於書，序述論議生於易，歌詠賦頌生於詩，祭祀哀誄生於禮，書奏箴銘生於春秋。

而要之曰：「敷顯仁義，發明功德」。明五經之所以昭示來葉者在茲。《文心雕龍·宗經篇》：故論說辭序，則易統其首，詔策章奏，則書發其源，賦頌歌讚，則詩立其本，銘誄箴祝，則禮總其端，紀傳銘檄，則春秋爲根。……所以百家騰躍，終入環內者也。

彥和以五經爲文章之本源與家訓同。文章體製出於五經，後世文人徧引群經以加強本文之評價，或援以作主題之理據，歷代皆然，集中「東京文章引用群經發凡」，此其一例。

二、後世直接宗經，用經以爲文者。

八大家首推韓、柳，昌黎於進學解中云：

沈浸醲郁，含英咀華，作爲文章，其書滿家，上規姚姒，渾渾無涯，周誥殷盤，佶屈聱牙，春秋謹嚴，左氏浮夸，易奇而法，詩正而葩。……。

昌黎極力推尊經文，亦其得力於經籍之處，故曰：「行之乎仁義之途，游之乎詩書之源。」（答李翊書）。蓋其資之既深，則取之左右逢其原也。柳州自謂爲文悉宗五經，《柳子厚集答韋中立論師道書》：

本之書以求其質，本之詩以求其恆，本之禮以求其宜，本之春秋以求其斷，本之易以求其動，此吾所以取道之原也。

此柳子厚得力於群經之明證，而以質、恆、宜、斷、動爲道之原，文至約而其旨益遠。五經皆載道之言，故爲道之大原。知經籍固文章之林府，義理之淵海，五經固爲道義之門，誰能出不由戶，而不由斯道乎？屠隆逕謂六經爲六章之大觀。《屠隆由拳集卷二十三文論》曰：

夫六經之所貴者，道術固也。吾知之！即其文字，豈不盛哉！易之沖玄，詩之和婉，書之莊雅，春秋之簡嚴，絕無後世文人學士纖穠佻巧之態，而風骨格力，高視千古，若禮記檀弓、周禮考工記等篇則又峯巒峭拔，波濤層起，而恣態橫生，恆文章之大觀也。

屠隆謂六經文字與道術相與輝映，風骨格力迴絕千古，六經皆千古大文章，清辭麗藻，琳瑯滿目，屠氏之言，確有所見，段懋堂稱六經之文，功侔造化《潛研堂文集序》曰：

古代神聖賢人作爲六經之文，垂萬世之教，非有意於爲文，而文之功侔於造化。

懋堂知六經之文所以建天常，立人極者，固與造化同功，此實我先民生存經驗之累積，德慧術智之外發，足以垂萬世之教也。

三、肩負文章經國之大業爲今之士大夫。

文章大業之所以可貴者？在能扶衰起敝，持危定傾，故以文章贊翊世教，導正人心風俗之大責，自在當今士大夫之仔肩耳，亭林嘗以「君子之爲學非利己而已也，有明道淑人之心，有撥亂反正之事，知天下之何以流極而至於此，則思起而有以救之」（亭林餘集與潘次耕書）撥亂反治，誠士人之責，亦其志之所在，孟子歷指士尙志（盡心上）其志在扶衰世以拯天下之陷溺，禹思天下之溺，由己溺之也，稷思天下之饑，由己饑之也。是以如是其急也。（離婁下）伊尹思天下匹夫匹婦有一不被堯舜之澤者，若己推而納之溝中，其自任以天下之重如此（萬章上）士爲四民之首，歷史使命、社會安危，責無旁貸，固知文章爲經國之大業，不朽之盛事（魏文帝語）者，咸在於斯。

四、文章義法。

群經明著爲文之大法者？如《易乾文言》曰：「修辭立其誠」《易家人象》曰：「君子以言有物而行有恆。」《繫傳下·五》曰：「其旨遠，其辭文。」《論語·衛靈》子曰：「辭達而已矣。」孔

子夙謂：「言以足（成）志，六以足言，言之無文，行而不遠。」（左氏襄二十五年傳）文者華彩之謂，昭明文選序所謂：「事出於沈思，義歸乎翰藻」也。至清桐城古文家揭示文章義法以爲古文之宗旨，其論文曰：「文者，天地之精英，而陰陽剛柔之發也，文之至者通乎神明，人力不及施也」。（清儒學案卷八十八惜抱學案）文章自有義法，孟子所謂：「不以規矩，不能成方圓。」（離婁上）文法之謂也。

余集往日所撰詩文，數十年已積而盈帙，分爲學術、文化、詩賦、序跋、遊記、書札、紀事、雜著八類，大多與世教、人心、風俗有關，深知文章必須綱紀社會，端正人心以持載人文，即當世之急務，開來葉之坦途，期爲國家民族誕敷無疆之休祐，則文之爲德，可以彰顯無餘已。

虛室文輯 目次

序	一
壹、學術	
試論學術	一
顏子學案	三一
孟子心性說來導人類的先路	五一
莊子學述	六九
漢宋學術異同論釋義	八七
太炎先生左氏學	一二三
道家的政治哲學在漢代的徵實性	一五三
東京文章引用經籍發凡	一六九
說文研究	二三〇



三國志史觀.....二五七

論語文例.....二六六

近代中國經學的發展.....三一八

貳、文化

論中西文化.....三三一

中國文學與中國文化.....三四四

國際舜裔宗親會之成立.....三五七

叁、詩賦

(一) 詩

四言

題名錄：因其名而爲辭以誥勉之.....二六三

祝壽

高師仲華五十生辰賀詞一首.....二六七

林師景伊五十壽辰祝詞.....二六七

祝監察委員陳翰珍七秩壽辰.....二六八

祝楊俊友先生七十生辰.....二六九

代金院長勉首屆畢業生……………二六九

附高雄師範學校歌……………二七〇

賀山東大學周易研究中心十週年……………二七〇

賀國研所丙四同學業成並賦別……………二七〇

哀祭

祭本所王吾志達文……………二七二

祭林次公先生文……………二七三

祭某君文……………二七四

祭某先生文……………二七四

代本校林駱教授撰祭母文……………二七五

祭鄧岳宗弟文……………二七五

代岳宗妻張祉媛撰祭夫文……………二七六

戴故院長志念……………二七七

詠史

讀史偶題九首——韓信 汲黯 灌夫 李廣 公孫弘 戾太子據 昌邑王賀 東方朔 衛霍……………二七八

題唐公主遠嫁……………二七九

頌辭

幼四期學生畢業頌辭

三八〇

神鷹頌

三八一

五言

初春

三八三

病後追題

三八三

題曹君紀念小冊

三八四

七言

日本投降喜訊夜至

三八五

赤寇竄通巴南三縣並陷儀城

三八五

讀軍人魂二首

三八六

野望得煙宇

三八七

懷陶故旅長

三八七

哀羅炳焯先生

三八八

初誦杜詩終篇後擬

三八九

花朝遊歸有感

三八九

四
PDG

雨中遣懷……………三九〇

除夕思親……………三九〇

元旦書懷……………三九〇

(二)賦

閱人成世賦……………三九一

蜀 問……………三九二

肆、序 跋

擬某君祖母八十壽序……………三九五

聶君懋戡詩集序……………三九六

師院吟社初集序……………三九七

毛詩傳例序代作……………三九八

散文發微跋……………四〇〇

擬中秋黃鶴樓讌集序……………四〇一

送遠征同學序……………四〇二

三月三日修楔序……………四〇三

伍、遊 記

陽明山遊記	四〇五
遊觀音山記	四〇七
碧山遊記	四〇九
大溪遊記	四一一
指南宮遊記	四一二
壽山遊記	四一三
烏來遊記	四一五
石門遊記	四一六
懇丁公園遊記	四一七
小烏來遊記	四一八
天祥遊記	四一八
谷關遊記	四一九
關渡遊記	四二〇
溪頭遊記	四二〇
長江三峽之旅	四二一

與喬一凡先生書·····	四二三
與中大教職員書·····	四二五

柒、紀事

先大父事略·····	四二七
先考事略·····	四二八
慈親行事·····	四三〇
自傳·····	四三二

附師大研究所自傳一則·····

四三四

西南大儒鄭子尹先生

鄭子尹在文學上之成就·····	四三五
鄭子尹及其文學修養·····	四七一
鄭子尹對後世寫作之啓導·····	五二一

捌、雜著

讀儒行·····	五四五
文學新舊之爭·····	五四六
論思辨·····	五四七

文字與語言……

五五〇

讀〈荊漢昌言〉……

五五三

壹、學術

試論學術

一、前言

八十三年三月二十六日爲高師仲華先生即世周年，中大文學院中文所系同仁共同發起本屆紀念大會，以追懷先師學術之成就與貢獻，逢不自揣謹以本文略陳學術爲一國立國之大本，與國家之興亡成敗，人心之淳正陷溺，直切攸關，此先生至爲屬意之大事，即學術風氣言，先生籍隸高郵，而王懷祖石臞父子開樸學之風，自俞樾、太炎、季剛諸先輩歷代光大高郵之學，先生直承統緒，先生在學術上之業績，著見於民國六十六年，由黎明出版之《高明文輯》中，第一輯，文化學術類；二、經學類；三、孔學類；四、小學類；五、目錄版本類；六、文學類；七、傳記類。其中一、二、三三類，純爲學術性之著作。於傳統文化，儒家思想，洞極大原，闡述揄揚，可謂體大思精、鉅細靡遺。先生系出名門，年四歲，習四書，六歲，讀五經，民國十四年，入國立東南大學，十六年，本校更名為國立中央大學，時從季剛先生治經學、小學，備受嘉許，遂慨然以光大高郵學風爲職志，由遺教深知先生服



膺儒家思想，以發揚傳統文化爲己任，其悲憫汲汲救世之苦心，隨文畢露，蓋堅信學術固有其尊嚴性，歷代聖哲所以推崇學術拳拳奉持而不容自己者在茲，此尊嚴性，孟子喻之爲天爵，孟子曰：

有天爵者，有人爵者，仁義忠信，樂善不倦，此天爵也；公卿大夫，此人爵也。古之人修其天爵而人爵從之，今之人修其天爵以要人爵，既得人爵而棄其天爵，則惑之甚者也，終亦必亡而已矣。^①

孟子以「仁義忠信，樂善不倦」爲天爵，此德性之實踐，履蹈躬行，爲儒學重要之精神，仁義忠信，德性之本原也，樂善不倦，實踐德性之行爲也。何以天爵優於人爵？則《記》所謂「德成而上，藝成而下；行成而先，事成而後」^②者也。天爵之所以至貴者？天爵不在於天，而在於人，人人有良貴而在於己身，孟子曰：

欲貴者，人之同心也。人人有貴於己者，弗思耳！人之所貴者，非良貴也，趙孟之所貴，趙孟能賤之。《詩》云：「既醉以酒，既飽以德。」^③，言飽乎仁義也，所以不願人之膏粱之味也，令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也。^④

天爵本在於己，此良貴，非在外者也。若趙孟之所貴，能予人以高位，一旦有所拂逆，立遭罷黜，是趙孟能貴、亦能賤之也。蓋富貴得失，舉在他人，我弗能與。而飽乎仁義者，雖膏粱之味，不足以易其甘美，文繡之麗，不足以取代令聞廣譽之施於身，令人身心有所寄寓，固君子之所樂，此天爵之足貴也。荀子則謂：