

本书是国内CAD装饰装潢领域
作者最权威、内容讲解最全、
视频教学最长的 **经典专著**

大型高清视频教学光盘

中文版

AutoCAD 2011

室内装饰装潢

史宇宏 张传记 编著

应用大全

权威编著

本书由**业内权威专家和CAD资深工程师**编写，融合十多年丰富的从业经验和软件使用经验，倾情传授**AutoCAD 2011**室内装饰装潢设计精髓

知识全面

16章近600页的篇幅，通过家装和工装两个设计领域，全面系统地阐述了室内装饰装潢设计的理念、要素和技巧，真正做到**完全解析、完全自学**

实例丰富

全书安排了近**100个**实战练习，所有实例均来源于作者多年工作经验的积累，便于读者在较短的时间内**掌握并巩固**AutoCAD 2011在室内装饰装潢领域的应用

超值套餐

81集总时长**2000多分钟**的本书同步视频教学、**78集**总时长**600多分钟**的软件基础知识视频教学、**100多个**最终效果文件、**300多个**图块文件和样板文件，为读者提供全方位的学习支持



科学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

中文版

AutoCAD 2011

室内装饰装潢

应用大全

史宇宏 张传记 编著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以中文版 AutoCAD 2011 为平台,全面、详细地讲解了 AutoCAD 2011 在建筑室内装饰装潢设计领域的应用知识,通过学习本书,使读者真正掌握 AutoCAD 2011 的基本操作技能与实际应用技能。

全书分为 16 章,主要讲解 AutoCAD 2011 在建筑室内装饰装潢设计领域的专业知识和操作技能,内容包括建筑室内装饰装潢设计基础、住宅建筑室内装饰装潢设计、公共建筑室内装饰装潢设计以及建筑室内装饰装潢设计图纸的输出四部分,具体包括 AutoCAD 2011 制图基础、建筑室内装饰装潢设计基础知识、现代风格普通住宅建筑室内设计、欧式风格别墅室内设计、混合风格跃层住宅设计、KTV 包厢和宾馆套房建筑室内设计以及设计图纸的输出等。

本书语言通俗易懂,内容丰富,讲解到位,可以作为高等学校、高职高专院校的教材,还可以作为各类 AutoCAD 培训班的教材,同时也可作为从事 CAD 工作的技术人员的学习参考书。

本书配套光盘中提供了近 45 小时的视频教学,以及实例所用的图块文件和最终效果文件。读者可以随时调用图块进行制作,或者跟随视频讲解进行学习,以加深理解和记忆,提高学习效率,把学习成果尽快应用到实际工作中。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 AutoCAD 2011 室内装饰装潢应用大全/史宇宏,
张传记编著. —北京:科学出版社, 2011.8
ISBN 978-7-03-030804-7

I. ①中… II. ①史…②张… III. ①室内设计: 计算机辅助设计—AutoCAD 软件 IV. ①TU201.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 067481 号

责任编辑: 焦昭君

/ 责任校对: 刘 伟

责任印刷: 密 东

/ 封面设计: 深度文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市密东印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 8 月第 1 版

开本: 787mm×1092mm 1/16

2011 年 8 月第 1 次印刷

印张: 37

印数: 1-3 500 册

字数: 860 千字

定价: 68.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

AutoCAD绘图软件是美国Autodesk公司推出的计算机辅助设计软件，它以功能强大、界面友好、操作简便、易学易用而深受广大设计人员的喜爱，广泛应用于各种制图领域。

》》 本书特点

本书以中文版AutoCAD 2011为平台，分别从家装和工装两个室内装修设计领域入手，通过对普通住宅、别墅、跃层住宅、KTV包厢、宾馆套房等多个室内装修实例的具体设计和操作，详细讲解了不同功能房间的设计要素、特点、方法和技巧，同时还讲解了不同空间设计图纸的形成、作用、表现内容、绘图方法等知识。

在内容安排上，本书打破了其他同类图书只注重实例操作过程而不注重设计理念和设计方法讲解的写作模式，在力求做到实例内容丰富、知识全面，写作步骤精炼、准确的同时，还讲解了室内装饰装潢设计中读者必须掌握的室内设计理论知识，如室内空间的处理方法、室内空间的表现形式、室内装修常用材料、室内装修灯具的选择、室内家具的摆放形式、室内绿化植物的选择、室内设计常用尺寸，以及不同风格的室内空间设计的要素、特点等，使读者在掌握AutoCAD 2011软件操作的同时，掌握室内设计理论知识，做到“手脑结合”，理论与实践相结合，从而更加全面地掌握AutoCAD 2011室内装饰装潢设计的实质内容，最终成为一个真正的AutoCAD室内装饰装潢设计师。

》》 本书内容

全书共分16章内容，其具体内容如下。

第1章：建筑室内装饰装潢设计基础知识。本章主要讲解了室内设计基础知识，具体包括：室内设计的内容、室内设计与相关学科、室内空间的组成与类型、室内空间设计的表现形式与处理方法，室内装修材料、灯具、家具、室内绿化植物的选择以及室内设计常用尺寸等。

第2章：AutoCAD 2011制图基础。本章主要讲解了AutoCAD 2011室内设计的基础知识，例如AutoCAD 2011界面、操作技能、常用图元的绘制与编辑等。

第3章：建筑室内装饰装潢图块设计。本章主要讲解了AutoCAD 2011建筑室内装饰装潢设计中所需图块的设计，包括门、窗图块，床、沙发图块，橱柜图块以及洁具图块的设计。

第4章：建筑室内装饰装潢绘图样板文件。本章主要讲解了绘图样板文件的作用和功能，绘图样板的环境设置、室内绘图样板图层的设置，绘图样式、绘图样板边框设置以及样板图的页面布局等知识。

第5章：建筑室内装饰装潢图纸的组成。本章主要讲解了建筑室内装饰装潢制图规范与图纸的组成和作用，包括建筑平面图、室内布置图、地面材质图、吊顶图、灯具图、立面图等图纸的形成、作用与绘制方法等。

第6章：住宅建筑室内装饰装潢设计。本章主要讲解了住宅建筑室内装饰装潢设计的理念、方法、特点等，包括住宅建筑室内设计的内容、住宅建筑室内设计的风格、住宅建筑室内设计的特点等。

第7章：绘制现代风格普通住宅室内布置图。本章通过绘制现代风格普通住宅室内装修设计

计图,主要讲解了现代风格普通住宅室内设计的要素、特点以及普通住宅墙体结构图、室内布置图、地面材质图、吊顶装修图的绘制方法和技巧。

第8章:绘制现代风格普通住宅装修立面图。本章主要讲解了现代风格普通住宅装修立面图的绘制方法和技巧,包括客厅、卧室、儿童房和厨房等立面图。

第9章:欧式风格别墅一层室内设计。本章通过欧式风格别墅一层室内设计的实例操作,主要讲解了欧式风格室内设计的特点以及别墅一层室内设计的方法和技巧。

第10章:绘制别墅一层吊顶图和立面图。本章主要讲解了别墅一层吊顶图和立面图的设计理念、绘制方法和技巧。

第11章:欧式风格别墅二层室内设计。本章主要讲解了欧式风格别墅二层室内设计理念、绘图方法和设计技巧等。

第12章:跃层住宅一层室内设计。本章主要讲解了跃层住宅的特点,以及绘制跃层住宅一层室内设计图的方法和技巧等内容。

第13章:跃层住宅二层室内设计。本章主要讲解了跃层住宅二层室内设计的方法和技巧等内容,具体包括跃层住宅二层平面布置图、地面材质图、吊顶图和灯具图等。

第14章:KTV包厢室内设计。本章主要讲解了KTV包厢平面布置图、天花装修图以及B向、D向立面装修图等的绘制方法和技巧。

第15章:宾馆套房室内设计。本章主要讲解了宾馆套房装修布置图、天花装修图以及A向、C向立面装修图等的绘制方法和技巧。

第16章:室内设计图纸的打印输出。本章主要讲解了室内设计图纸的打印输出,包括模型空间出图、图纸空间出图和多视口精确出图等。

》 随书光盘内容

为了使广大读者更方便、更快捷地学习和使用本书,随书附有1张DVD光盘,光盘中收录了本书所有调用的样板文件、图块文件、实例最终效果文件,本书实例操作教学视频以及附赠的软件基础知识教学视频,读者可以随时调用进行学习。

光盘内容如下。

- “样板文件”目录下存放的是本书实例所用的样板文件。
- “图块文件”目录下存放的是本书实例所用的图块文件。
- “效果文件”目录下存放的是本书实例的最终效果文件。
- “视频文件”目录下存放的是本书实例的视频教学文件。
- “附赠视频”目录下存放的是本书附赠的软件基础知识教学视频。

》 其他声明

本书由史宇宏、张传记编写。陈玉蓉、张伟、姜华华、车宇、刘海芹、卢春洁、付曙光、史小虎、王莹、林永、张伟、白春英、唐美灵、赵明富、张恒立、夏小寒、赵卉卉、边金良等也参与了本书的资料整理和光盘制作工作。由于水平所限,书中如有不妥之处,恳请广大读者批评指正,请发电子邮件至**bhpbangzhu@163.com**。如果希望知悉图书的更多信息,请浏览北京希望电子出版社的网站**www.bhp.com.cn**。

编著者

CONTENTS 目录

Chapter 01 建筑室内装饰装潢设计基础知识

1.1 室内设计概述.....2	1.7 室内装饰装潢材料介绍.....11
1.1.1 室内设计的概念.....2	1.7.1 地面常用装修材料.....11
1.1.2 室内设计的分类.....2	1.7.2 吊顶常用装修材料.....13
1.1.3 室内设计的程序.....3	1.7.3 墙面常用装修材料.....15
1.2 室内设计与相关学科.....5	1.8 室内装修灯具介绍.....17
1.2.1 室内设计与建筑设计.....5	1.8.1 灯饰类型与特点.....17
1.2.2 室内设计与人体工程学.....5	1.8.2 灯具的作用.....17
1.2.3 室内设计与环境心理学.....6	1.8.3 光环境的创造.....18
1.3 室内空间的组成与类型.....6	1.9 室内装修家具介绍.....18
1.3.1 室内空间的组成.....6	1.9.1 家具的种类.....18
1.3.2 室内空间的类型.....7	1.9.2 家具布置的一般规律.....19
1.4 室内空间的关系.....8	1.9.3 家具布置的一般类型和方法.....19
1.4.1 包含的空间.....8	1.10 室内绿化植物的布置与选择 20
1.4.2 相邻的空间.....8	1.10.1 室内绿化植物的布置.....20
1.4.3 过滤空间.....8	1.10.2 室内植物的选择.....20
1.4.4 组合空间.....8	1.11 室内设计常用尺寸.....21
1.5 室内空间的处理方法.....8	1.11.1 墙面设计的尺寸.....21
1.5.1 通透处理.....9	1.11.2 餐厅用具尺寸.....21
1.5.2 裁剪处理.....9	1.11.3 商场营业厅背部装修细部 尺寸.....21
1.5.3 凹凸处理.....9	1.11.4 饭店客房内部装修细部尺寸.....22
1.5.4 高差处理.....9	1.11.5 卫生间用具尺寸.....22
1.5.5 借景处理.....9	1.11.6 会议室装修细部尺寸.....22
1.5.6 分割和切断处理.....9	1.11.7 室内交通空间常用尺寸.....22
1.6 室内空间设计的表现形式.....10	1.11.8 灯具常用尺寸.....23
1.6.1 形式构图.....10	1.11.9 办公空间办公用具尺寸.....23
1.6.2 位图构图.....10	1.11.10 室内家具尺寸.....23
1.6.3 透视构图.....10	

2.1 了解AutoCAD 2011操作界面与 工作空间.....	26
2.1.1 AutoCAD 2011经典操作界面.....	26
2.1.2 AutoCAD 2011工作空间及 切换.....	28
2.2 设置室内设计绘图环境.....	29
2.2.1 设置绘图单位与图形界限.....	29
2.2.2 设置对象的捕捉模式.....	31
2.2.3 设置对象的追踪模式.....	32
2.2.4 视图的实时控制功能.....	33
2.2.5 坐标点的精确输入技能.....	34
2.3 几何图形的绘制功能.....	34
2.3.1 绘制点.....	34
2.3.2 绘制线.....	36
2.3.3 绘制闭合图形.....	40
2.3.4 绘制图案填充.....	43
2.4 图形的多重复制技能.....	46
2.4.1 图形复制与镜像.....	46
2.4.2 距离偏移与定点偏移.....	47
2.4.3 矩形阵列与环形阵列.....	48

2.4.4 图形对象的夹点编辑.....	50
2.5 图形的修整完善技能.....	50
2.5.1 修剪与延伸图形.....	50
2.5.2 倒角与圆角图形.....	51
2.5.3 拉伸与拉长图形.....	53
2.5.4 旋转与缩放图形.....	54
2.5.5 打断与合并图形.....	55
2.5.6 移动与分解图形.....	56
2.6 文字注解与尺寸标注.....	56
2.6.1 设置文字样式.....	56
2.6.2 标注单行文字.....	58
2.6.3 标注多行文字.....	58
2.6.4 标注引线文字.....	59
2.6.5 标注常用尺寸.....	60
2.6.6 完善与调整尺寸.....	64
2.7 图形资源的组织与共享.....	66
2.7.1 使用块组织图形资源.....	66
2.7.2 使用插入块共享图形资源.....	67
2.7.3 使用设计中心共享图形资源.....	67
2.7.4 使用工具选项板共享图形资源.....	68

Chapter 03 建筑室内装饰装潢图块设计

3.1 绘制门图例.....	70
3.1.1 绘制单开门平、立面图例.....	70
3.1.2 绘制玻璃工艺单开门立面图例.....	75
3.1.3 绘制实木工艺单开门立面图例.....	77
3.1.4 绘制玻璃工艺双开门立面 图例一.....	80
3.1.5 绘制玻璃工艺双开门立面 图例二.....	83
3.1.6 绘制中式单开门立面图例.....	85
3.1.7 绘制三扇推拉门立面图例.....	87

3.2 绘制窗图例.....	91
3.2.1 绘制塑钢窗立面图例.....	91
3.2.2 绘制弧形拱窗立面图例.....	93
3.2.3 绘制欧式窗立面图例.....	94
3.2.4 绘制古典木窗立面图例.....	96
3.3 绘制床、沙发图例.....	97
3.3.1 绘制双人床组合平面图例.....	98
3.3.2 绘制双人床组合立面图例.....	100
3.3.3 绘制组合沙发平面图例.....	101
3.3.4 绘制组合沙发立面图例.....	103

3.4 绘制橱柜图例.....	106	3.5 绘制洁具图例.....	113
3.4.1 绘制电视柜立面图例.....	106	3.5.1 绘制马桶平面图例.....	113
3.4.2 绘制衣柜立面图例.....	108	3.5.2 绘制马桶立面图例.....	114
3.4.3 绘制吊柜立面图例.....	110	3.5.3 绘制洗面盆平面图例.....	116

Chapter 04 建筑室内装饰装潢绘图样板文件

4.1 绘图样板的功能、绘制思路与调用方法.....	120	4.4.5 设置尺寸标注样式.....	129
4.2 设置室内样板绘图环境.....	120	4.4.6 设置角度标注样式.....	132
4.2.1 设置图形单位.....	121	4.4.7 设置快速引线样式.....	133
4.2.2 设置图形界限.....	121	4.4.8 设置多重引线样式.....	133
4.2.3 设置捕捉追踪.....	122	4.5 绘制和填充图纸边框.....	134
4.2.4 设置系统变量.....	122	4.5.1 绘制图纸边框.....	135
4.3 设置室内样板图层及特性.....	123	4.5.2 填充图纸边框.....	136
4.3.1 设置常用图层.....	123	4.5.3 制作图框图块.....	137
4.3.2 设置图层颜色.....	124	4.6 制作常用符号属性块.....	137
4.3.3 设置与加载线型.....	125	4.6.1 制作标高符号属性块.....	137
4.3.4 设置与显示线宽.....	125	4.6.2 制作轴线标号属性块.....	138
4.4 设置室内样板绘图样式.....	127	4.6.3 制作投影符号属性块.....	139
4.4.1 设置墙线窗线样式.....	127	4.7 室内样板图的页面布局.....	140
4.4.2 设置汉字字体样式.....	128	4.7.1 设置图纸打印页面.....	140
4.4.3 设置符号字体样式.....	129	4.7.2 配置标准图纸边框.....	141
4.4.4 设置尺寸数字样式.....	129	4.7.3 存储室内样板图.....	142

Chapter 05 建筑室内装饰装潢图纸的组成

5.1 建筑室内装饰装潢图纸的制图规范.....	144	5.2 建筑平面图及其作用.....	146
5.1.1 图纸与图框尺寸.....	144	5.2.1 建筑平面图的表达内容和绘制流程.....	146
5.1.2 标题栏与会签栏.....	144	5.2.2 绘制建筑平面图.....	149
5.1.3 比例.....	145	5.3 室内布置图及其作用.....	161
5.1.4 图线.....	145	5.3.1 室内布置图设计的内容和绘图流程.....	161
5.1.5 字体.....	146	5.3.2 绘制室内布置图.....	162
5.1.6 尺寸.....	146		

5.4 地面材质图及其作用..... 166

5.4.1 地面材质图的作用与绘图

流程..... 166

5.4.2 绘制地面材质图..... 166

5.5 吊顶装修图及其作用..... 170

5.5.1 吊顶图的形成与类型..... 170

5.5.2 绘制吊顶装修图..... 171

5.6 装修立面图及其作用..... 177

5.6.1 装修立面图的作用与形成

方式..... 177

5.6.2 绘制卧室装修立面图..... 177

5.7 电气图与给排水图..... 182

Chapter 06 住宅建筑室内装饰装潢设计

6.1 住宅建筑空间设计概述..... 184

6.1.1 住宅建筑空间设计的目的..... 184

6.1.2 住宅建筑空间设计的原则

要求..... 184

6.2 住宅建筑空间设计的内容..... 185

6.2.1 住宅建筑空间界面设计..... 185

6.2.2 住宅建筑空间家具设计..... 186

6.2.3 住宅建筑空间织物设计..... 186

6.2.4 住宅建筑空间陈设设计..... 187

6.2.5 住宅建筑空间色彩设计..... 188

6.2.6 住宅建筑空间照明设计..... 189

6.2.7 住宅建筑空间绿化设计..... 190

6.3 住宅建筑空间设计的风格..... 191

6.3.1 传统中式风格..... 191

6.3.2 现代中式风格..... 191

6.3.3 欧式风格..... 192

6.3.4 日式风格..... 192

6.3.5 现代风格..... 193

6.3.6 其他风格..... 193

6.4 住宅建筑空间设计的特点..... 193

6.4.1 客厅空间设计..... 194

6.4.2 卧室空间设计..... 195

6.4.3 书房空间设计..... 196

6.4.4 儿童房空间设计..... 196

6.4.5 餐厅空间设计..... 197

6.4.6 厨房空间设计..... 198

6.4.7 卫生间的环境设计..... 200

Chapter 07 绘制现代风格普通住宅室内布置图

7.1 现代风格普通住宅室内设计

要素..... 202

7.2 绘制普通住宅墙体结构图..... 202

7.2.1 绘制墙体结构图轴线网..... 203

7.2.2 创建门洞、窗洞..... 204

7.2.3 绘制和编辑主、次墙线..... 206

7.2.4 创建门、窗以及阳台构件..... 208

7.3 绘制普通住宅室内布置图..... 213

7.3.1 绘制主卧布置图..... 214

7.3.2 绘制书房布置图..... 215

7.3.3 绘制少儿房布置图..... 217

7.3.4 绘制客厅和餐厅布置图..... 219

7.3.5 其他房间的布置..... 221

7.4 绘制普通住宅地面材质图..... 221

7.4.1 绘制主卧地面材质图..... 222

7.4.2 绘制客厅地面材质图..... 223

7.4.3 绘制书房和少儿房地面材质图..... 224

7.4.4 绘制厨房和卫生间地面材质图..... 224

7.5 标注普通住宅室内布置图..... 225

7.5.1 标注房间功能..... 226

7.5.2 标注地面材质.....	227
7.5.3 标注平面布置图投影和尺寸.....	229
7.6 绘制普通住宅吊顶装修图.....	230
7.6.1 绘制吊顶轮廓线和吊柜轮廓线....	231

7.6.2 绘制窗帘、填充吊顶.....	232
7.6.3 布置灯具.....	233
7.6.4 标注文字注解和尺寸.....	236

Chapter 08 绘制现代风格普通住宅装修立面图

8.1 绘制客厅B向立面图.....	238
8.1.1 绘制客厅B向立面图轮廓.....	238
8.1.2 绘制墙面装饰和布置 立面家具等构件.....	240
8.1.3 标注立面图尺寸和材质注解.....	245
8.2 绘制卧室A向立面图.....	247
8.2.1 绘制卧室A向立面图轮廓.....	248
8.2.2 绘制墙面装饰图案并布置 立面家具.....	250
8.2.3 标注卧室A向立面图尺寸和 材质注解.....	255
8.3 绘制卧室B向立面图.....	256
8.3.1 绘制卧室B向立面图轮廓.....	257
8.3.2 绘制墙面装饰图案并布置	

立面家具.....	259
8.3.3 标注卧室B向立面图尺寸和 材质注解.....	261
8.4 绘制儿童房B向立面图.....	262
8.4.1 绘制儿童房B向立面图轮廓.....	263
8.4.2 绘制墙面装饰图案并布置 立面家具.....	265
8.4.3 标注卧室立面图尺寸和材质 注解.....	269
8.5 绘制厨房C向立面图.....	270
8.5.1 绘制厨房C向立面图轮廓.....	271
8.5.2 绘制墙面装饰图案并布置厨具....	272
8.5.3 标注厨房C向立面图尺寸和 材质注解.....	273

Chapter 09 欧式风格别墅一层室内设计

9.1 欧式风格室内设计特点.....	276
9.2 绘制别墅一层墙体结构图.....	276
9.2.1 绘制别墅一层墙体结构图 轴线网.....	276
9.2.2 创建门洞和窗洞.....	280
9.2.3 绘制和编辑主、次墙线.....	282
9.2.4 创建门、窗台、阳台和 楼梯构件.....	288
9.3 绘制别墅一层室内布置图.....	292
9.3.1 绘制保姆房、厨房和洗手间 布置图.....	292
9.3.2 绘制餐厅、客厅布置图.....	294
9.3.3 绘制卧室布置图.....	296

9.3.4 绘制视听室、门厅、书房和储酒 间等其他房间布置图.....	298
9.4 绘制别墅一层地面材质图.....	299
9.4.1 绘制卧室、书房和视听室 地面材质图.....	299
9.4.2 绘制厨房、卫生间、门厅等 地面材质图.....	300
9.4.3 绘制餐厅、客厅和其他地面材 质图.....	302
9.5 标注别墅一层室内布置图.....	304
9.5.1 标注房间功能.....	305
9.5.2 标注室内布置图投影和尺寸.....	308

Chapter 10 绘制别墅一层吊顶图和立面图

10.1 绘制别墅一层吊顶图.....312

10.1.1 绘制别墅一层吊顶轮廓图.....312

10.1.2 完善别墅一层吊顶轮廓图.....314

10.1.3 绘制窗帘并填充吊顶图案.....321

10.2 绘制别墅一层灯具图.....322

10.2.1 绘制灯具定位线.....323

10.2.2 布置辅助灯具.....325

10.2.3 设置主灯具并标注
尺寸和注释.....328

10.3 绘制别墅一层餐厅立面图.....331

10.3.1 绘制餐厅立面图轮廓.....331

10.3.2 绘制餐厅立面橱柜造型.....333

10.3.3 绘制餐厅欧式立柱.....337

10.3.4 插入餐厅其他图块文件.....340

10.4 绘制别墅一层客厅立面图.....341

10.4.1 绘制客厅立面图轮廓.....341

10.4.2 插入客厅立面图块.....347

10.4.3 标注立面图尺寸和材质
注解.....349

Chapter 11 欧式风格别墅二层室内设计

11.1 绘制别墅二层室内布置图.....352

11.1.1 绘制别墅二层墙体轴线.....352

11.1.2 创建门洞和窗洞.....354

11.1.3 绘制和编辑主、次墙线.....357

11.1.4 创建门、窗、阳台和楼梯
构件.....363

11.1.5 布置别墅二层室内家具.....365

11.1.6 绘制别墅二层地面材质图.....367

11.1.7 标注别墅二层室内布置图.....368

11.2 绘制别墅二层吊顶图.....373

11.2.1 绘制别墅二层吊顶轮廓图.....373

11.2.2 绘制别墅二层吊顶灯具图.....379

11.2.3 标注别墅二层吊顶图.....381

11.3 绘制别墅二层立面图.....384

11.3.1 绘制南卧B向立面图.....384

11.3.2 绘制北卧D向立面图.....388

Chapter 12 跃层住宅一层室内设计

12.1 跃层住宅的特点.....394

12.2 绘制跃层住宅一层墙体 结构图.....394

12.2.1 绘制跃层住宅一层墙体
结构图轴线网.....394

12.2.2 创建门洞、窗洞.....396

12.2.3 绘制和编辑主、次墙线.....398

12.2.4 创建门窗、阳台和楼梯
构件.....400

12.3 绘制跃层住宅一层室内布置图...405

12.3.1 绘制佣人房、厨房和

阳台布置图.....405

12.3.2 绘制客厅与客房布置图.....406

12.3.3 绘制餐厅、和室、卫生间和
儿童房布置图.....407

12.4 绘制跃层住宅一层地面材质图...408

12.4.1 绘制佣人房、儿童房和客房
地面材质图.....409

12.4.2 绘制厨房、卫生间、阳台、
客厅等地面材质图.....409

12.5 标注跃层住宅一层室内布置图...411

12.5.1 标注房间功能和材质注释.....411

12.5.2 标注室内布置图尺寸	413
12.6 绘制跃层住宅一层吊顶图.....	414
12.6.1 绘制跃层一层吊顶轮廓图.....	414
12.6.2 完善跃层一层吊顶轮廓图.....	416
12.6.3 绘制跃层一层吊顶灯具图.....	417
12.6.4 标注跃层一层吊顶图	419
12.7 绘制跃层住宅一层客厅与	

餐厅立面图.....	420
12.7.1 绘制客厅与餐厅立面图	
轮廓.....	420
12.7.2 完善客厅与餐厅立面图	425
12.7.3 标注客厅、餐厅立面图尺寸与	
文字注释.....	427

Chapter 13 跃层住宅二层室内设计

13.1 绘制跃层住宅二层墙体	
结构图.....	430
13.1.1 绘制跃层住宅二层墙体	
结构图轴线网	430
13.1.2 创建门洞、窗洞	431
13.1.3 绘制和编辑主、次墙线与	
阳台线.....	433
13.1.4 创建门窗、阳台和	
楼梯构件	436
13.2 绘制跃层住宅二层室内	
布置图.....	441
13.2.1 绘制书房和南卧布置图	441
13.2.2 绘制主卧与露台布置图	443
13.3 绘制跃层住宅二层地面	
材质图.....	445
13.3.1 绘制书房、卧室实木	
地板材质图	445

13.3.2 绘制卫生间、阳台和露台	
地面材质图	446
13.4 标注跃层住宅二层室内	
布置图.....	448
13.4.1 标注房间功能和材质注释.....	448
13.4.2 标注室内布置图尺寸	451
13.5 绘制跃层住宅二层吊顶图.....	452
13.5.1 绘制跃层二层吊顶轮廓图.....	452
13.5.2 完善跃层二层吊顶轮廓图.....	454
13.5.3 标注吊顶图尺寸和	
材质注释.....	460
13.6 绘制跃层住宅二层灯具图.....	462
13.6.1 绘制暗藏灯带和	
灯具定位线.....	462
13.6.2 设置灯具并标注尺寸和	
文字注释.....	463

Chapter 14 KTV包厢室内设计

14.1 KTV包厢室内设计理念.....	468
14.2 绘制KTV包厢平面布置图.....	468
14.2.1 绘制KTV包厢墙体轴线图.....	469
14.2.2 绘制KTV包厢墙体结构图.....	470
14.2.3 绘制KTV包厢家具布置图.....	472
14.2.4 绘制KTV包厢地面材质图.....	474

14.3 标注KTV包厢平面布置图.....	476
14.3.1 标注KTV包厢布置图尺寸.....	476
14.3.2 标注KTV包厢布置图文字.....	477
14.3.3 标注KTV包厢布置图投影.....	480
14.4 绘制KTV包厢天花装修图.....	482
14.4.1 绘制KTV包厢吊顶轮廓图.....	482

14.4.2	绘制KTV包厢吊顶灯带图.....	486	14.5.3	标注KTV包厢B向立面尺寸 ...	497
14.4.3	绘制KTV包厢吊顶灯具图.....	488	14.5.4	标注KTV包厢B向材质注解 ...	499
14.4.4	标注KTV包厢吊顶尺寸与 文字	491	14.6 绘制KTV包厢D向装饰 立面图.....	500	
14.5 绘制KTV包厢B向装饰 立面图.....	492		14.6.1	绘制KTV包厢D向轮廓图.....	500
14.5.1	绘制KTV包厢B向轮廓图	492	14.6.2	绘制KTV包厢D向装饰线.....	502
14.5.2	绘制KTV包厢B向装饰线	495	14.6.3	标注KTV包厢D向立面尺寸 ...	503
			14.6.4	标注KTV包厢D向材质注解 ...	504

Chapter 15 宾馆套房室内设计

15.1	宾馆套房装修设计理念.....	508	15.4.3	标注套房天花图尺寸	537
15.2	绘制宾馆套房墙体结构图.....	508	15.4.4	标注套房天花图文字	538
15.2.1	绘制宾馆套房墙体轴线	509	15.5	绘制宾馆卧房A向立面图.....	539
15.2.2	绘制宾馆套房主次墙线	511	15.5.1	绘制宾馆卧房A向轮廓图.....	540
15.2.3	绘制宾馆套房窗子构件	513	15.5.2	绘制宾馆卧房A向构件图.....	542
15.2.4	绘制宾馆套房平面门构件.....	515	15.5.3	绘制宾馆卧房A向装饰线.....	543
15.3	绘制宾馆套房平面布置图.....	518	15.5.4	标注宾馆卧房A向图尺寸	544
15.3.1	布置宾馆套房室内家具	518	15.5.5	标注宾馆卧房A向立面图 文字注释	546
15.3.2	绘制套房地面材质图	521	15.6	绘制宾馆客厅C向立面图.....	547
15.3.3	标注套房布置图尺寸	523	15.6.1	绘制客厅C向墙面轮廓图.....	547
15.3.4	标注套房布置图文字	526	15.6.2	绘制客厅C向立面构件图.....	549
15.4	绘制宾馆套房天花装修图.....	528	15.6.3	标注客厅C向立面图尺寸	550
15.4.1	绘制宾馆套房吊顶图	528	15.6.4	标注客厅C向立面图文字	552
15.4.2	绘制宾馆套房灯具图	533			

Chapter 16 室内设计图纸的打印输出

16.1 配置绘图仪设备.....	556	16.5 图形的预览与打印.....	563
16.2 自定义图纸尺寸.....	557	16.6 在模型空间内简单出图.....	564
16.3 添加打印样式表.....	559	16.7 在图纸空间内精确出图.....	566
16.4 打印页面的设置.....	561	16.8 以多种视口精确出图.....	571

中文版AutoCAD 2011室内装饰装潢应用大全

Chapter

[01]

建筑室内装饰装潢设计基础知识

了解室内装饰装潢设计基础知识，对室内装饰装潢初学者非常重要。本章将重点讲解室内装饰装潢设计的相关基础知识，从而为初学者提供必要的理论基础知识支持。

重点知识导读

- ▶ 室内设计概述
- ▶ 室内设计与相关学科
- ▶ 室内空间的组成与类型
- ▶ 室内空间的关系
- ▶ 室内空间的处理方法
- ▶ 室内空间设计的表现形式
- ▶ 室内装饰装潢材料介绍
- ▶ 室内装修灯具介绍
- ▶ 室内装修家具介绍
- ▶ 室内绿化植物的布置与选择
- ▶ 室内设计常用尺寸

1.1.1 室内设计的概念

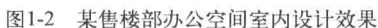
室内设计要能满足人们的物质和精神生活需要,要使室内环境更具有使用价值,满足相应的功能要求,同时也要能反映历史文脉、建筑风格、人文环境等精神因素。室内设计的前提是要创造满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

总体来说,室内设计是指为了创造满足人们不同的行为需求,在建筑内部空间进行的内部空间组织和创造活动。

在建筑室内设计中，具体可以分为以下几类。

人居环境空间室内设计是指为满足人们生活需要而进行的室内设计，具体包括各种公寓、住宅楼、别墅以及集合式住宅等的室内设计，如图1-1所示为某别墅空间室内设计效果。

办公环境空间室内设计主要是为了满足工作需要而进行的室内设计,具体包括各政府办公楼、写字楼等的室内设计,如图



3. 盈利性环境空间室内设计

盈利性环境空间室内设计是为了满足营业需要而进行的室内设计,具体包括宾馆、酒店、娱乐厅、影剧院、图书馆、车站以及一些综合性商业设施等的室内设计,如图1-3所示为某宾馆套房空间室内设计效果。

4. 非盈利性公益事业环境空间室内设计

非盈利性公益事业环境空间主要是由国家和政府部门所承办的一些服务机构,这些机构不以盈利为目的,主要是为满足部分特殊人群的生活和学习而设立的一些机构,包括学校、幼儿园、老年公寓和教堂等。

在以上几类室内空间设计中,又分为限定性公共空间和非限定性公共空间。限定性公共空间包括学校、幼儿园、教堂以及各种办公空间;非限定性公共空间包括宾馆、饭店、娱乐厅、影剧院、图书馆、车站和综合商业设施等。

在建筑室内设计中,不同类型的建筑空间之间存在一些使用功能相同的室内空间,例如:门厅、过道、电梯间、中庭、盥洗间、浴厕,以及一般功能的门卫室、办公室、会议室、接待室等。当然在具体工程项目的设计任务中,这些室内空间的规模、标准和相应的使用要求还会有不少差异,需要具体分析具体对待。

1.1.3 室内设计的程序

在建筑室内设计中,室内设计的程序通常可以分为以下四个阶段。

1. 设计准备阶段

设计准备阶段主要是接受委托任务书,明确设计期限并制定设计计划和进度安排,以及明确设计任务和要求,熟悉设计相关规范和定额标准,收集分析必要的资料和信息,包括对现场的调查勘测以及对同类型实例的参观等,为签订合同或制定投标文件做准备,在签订合同或制定投标文件时,还需要提交设计进度表和设计费率标准等。

2. 方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息,构思立意,进行初步方案设计以及对方案的分析与比较,确定初步设计方案,提供设计文件。

室内初步设计方案的文件通常包括如下内容。

(1) 室内平面图

平面图也叫平面布置图,就是各房间的家具布置情况,包括各房间的家具样式、摆放位置、地板材质等。平面图图纸常用比例为1:50, 1:100。如图1-4所示为某普通住宅平面布置图。

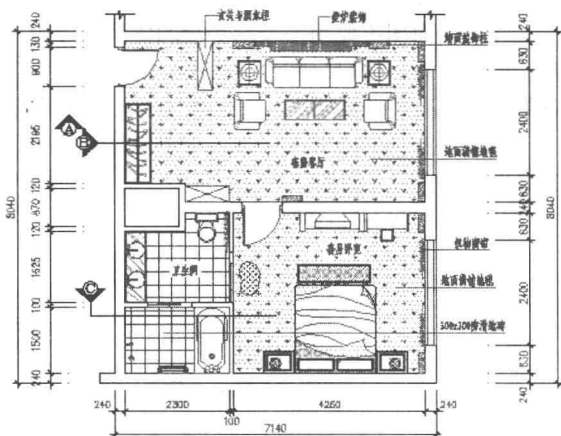


图1-3 某宾馆套房空间室内设计效果

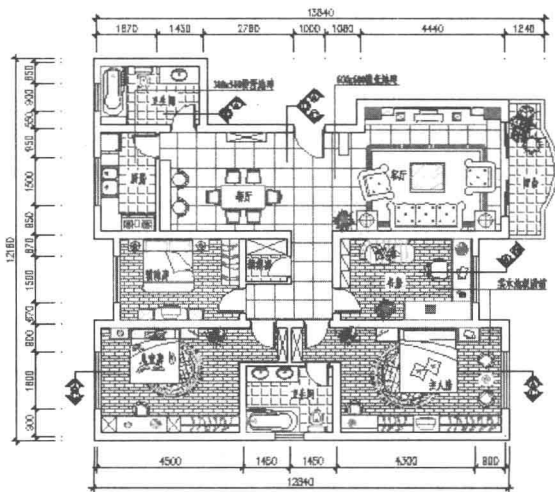


图1-4 某普通住宅平面布置图

(2) 室内立面展开图

建筑立面图主要用来表示房屋的体形和外貌、外墙装修、门窗的位置与形式,以及遮阳板、窗台、屋顶水箱、檐口、阳台、雨篷、雨水管、水斗、引条线、勒脚、平台、台阶、花坛构造和配件各部位的标高和必要尺寸,在绘制方法上一般用线条白描,也可添加明暗以表示一定的立体感。

而室内立面图是指用来表示室内家具、墙面装饰物、灯具、门、窗等的体形和外貌,可按照各墙面分为A向立面图、B向立面图、C向立面图等。立面图常用比例为1:20,1:50。如图1-5所示为某宾馆套房客厅A向立面图。

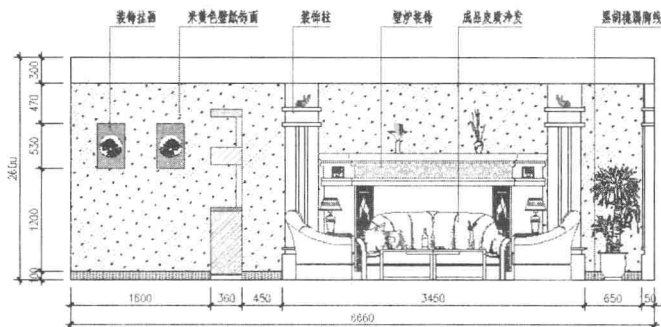


图1-5 某宾馆套房客厅A向立面图

(3) 平顶图或仰视图

平顶图或仰视图主要用来表达室内顶面造型和照明布置等,例如吊顶形状、装修材料、灯具样式、数量、位置等。平顶图或仰视图常用比例为1:50,1:100。如图1-6所示为某普通住宅吊顶装修图。

(4) 室内透视图

在人与建筑物之间设立一个透明的铅垂面K作为投影面,人的视线(投射线)透过投影面与投影面相交所得的图形,称为透视图,或称为透视投影,简称透视。室内透视图就是根据透视的原理绘制的室内空间图。

当视点、画面和物体的相对位置不同时,物体的透视形象将呈现不同的形状,从而产生了各种形式的透视图。这些形式不同的透视图的使用情况以及所采用的作图方法都不尽相同。习惯上,可按透视图上灭点的多少来分类和命名,也可根据画面、视点和形体之间的空间关系来分类和命名。无论怎样分类和命名,透视图都分为一点透视、两点透视和三点透视,它们之间的区别在于对象的三个主视方向与投影平面的平行个数不同。

(5) 设计意图说明和造价概算

初步设计方案需经审定后,方可进行施工图设计。

3. 施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置图、室内立面图和平面图等图纸,还包括构造节点详细的细部大样图以及设备管线图,同时编制施工说明和造价预算等。

4. 设计实施阶段

设计实施阶段即工程的施工阶段。室内工程在施工前,设计人员应向施工单位进行设计意图说明及图纸的技术交底;工程施工期间需按图纸要求核对施工实况,有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充,施工结束时,会同质检部门和建设单位进行工程验收。

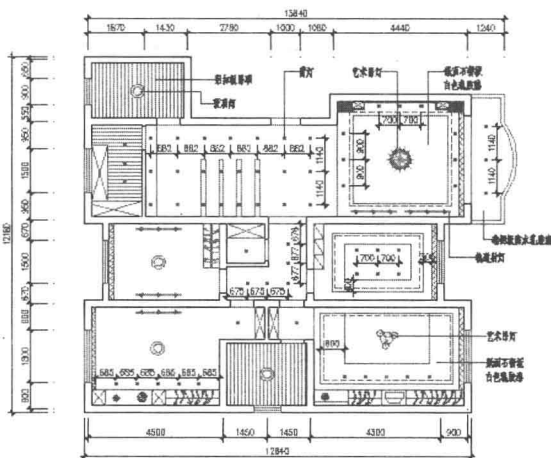


图1-6 某普通住宅吊顶装修图