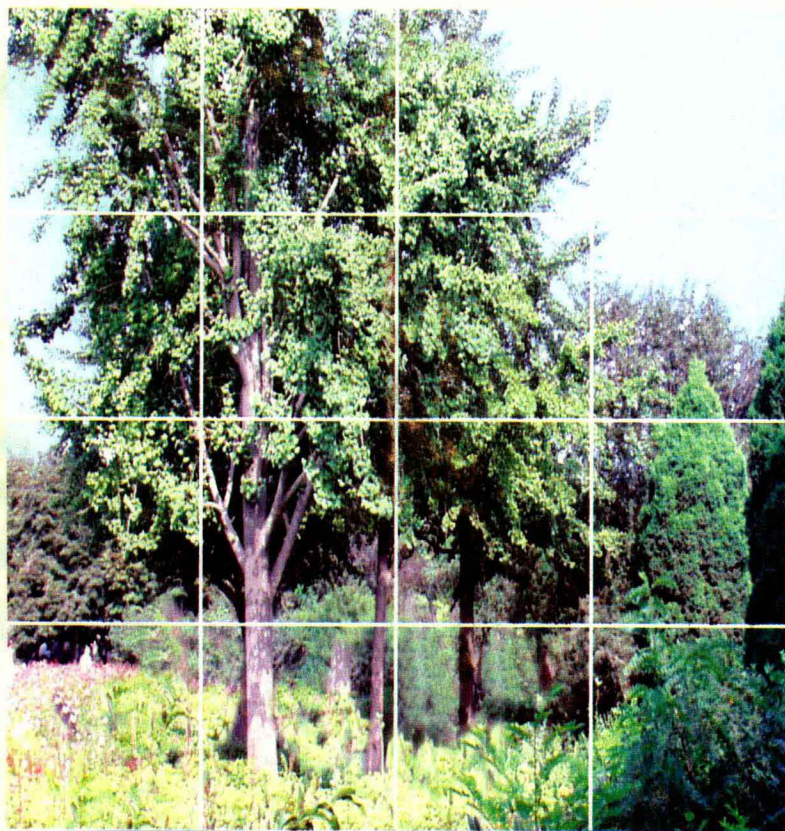


银杏丛书

GUAN YU YI GE XIAN DAI SHEN HUA DE GU SHI

关于一个现代神话的故事

张骏著



沈阳出版社

关于一个现代神话的故事

张 弢 著

沈 阳 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

关于一个现代神话的故事/张弢著. —沈阳:沈阳出版社,1998.10
(银杏丛书/包泉万主编)

ISBN 7-5441-1144-X

I. 关… II. 张… III. 报告文学—作品集—中国—当代 IV.
I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 28975 号

关于一个现代神话的故事

张 弢 著

沈阳出版社出版发行

(沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮政编码 110011)

丹东市科学技术印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 字数:220 千字 印张:8.5

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—5500 册

*

责任编辑:程欣欣

责任校对:舒 虹

封面设计:李 锋

版式设计:赵旭光

ISBN 7-5441-1144-X/I·247

全套定价:166.60 元

本册定价:15.80 元



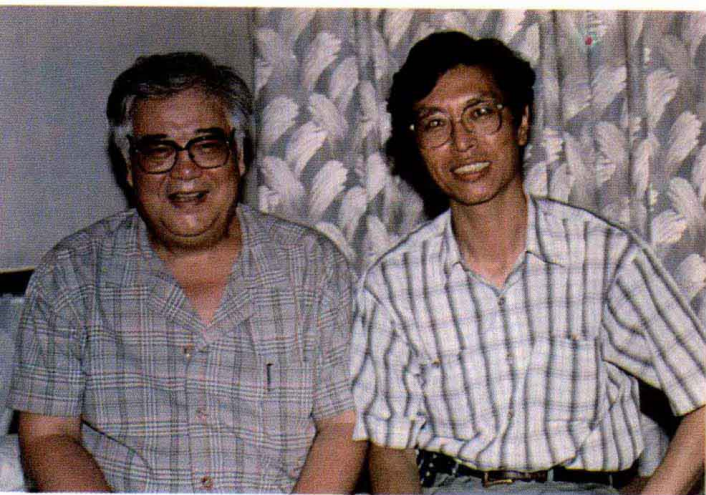
作者简介

张涛，笔名张戡，辽宁科普作家。

原籍山东烟台，一岁后随父母移居辽宁丹东。

作者从80年代起发表作品。迄今为止，已发表小说、散文、科幻小说、童话、寓言、诗歌、报告文学等500余篇。作品在全国、省、市获奖十余次，人名被收入《中国科普作家辞典》。

作者系中国海洋学会会员，中国海洋工程学会会员，中国公共关系协会艺术委员会委员，中国体育新闻学会辽宁省分会会员，辽宁省科普作家协会会员，丹东市科普作家协会常务副理事长。曾被报刊、电台、电视台聘为记者、特邀记者、责任编辑、总撰稿人。现在政协丹东市委员会专职从事《丹东政协》（原《鸭绿江时报》）的采编工作。

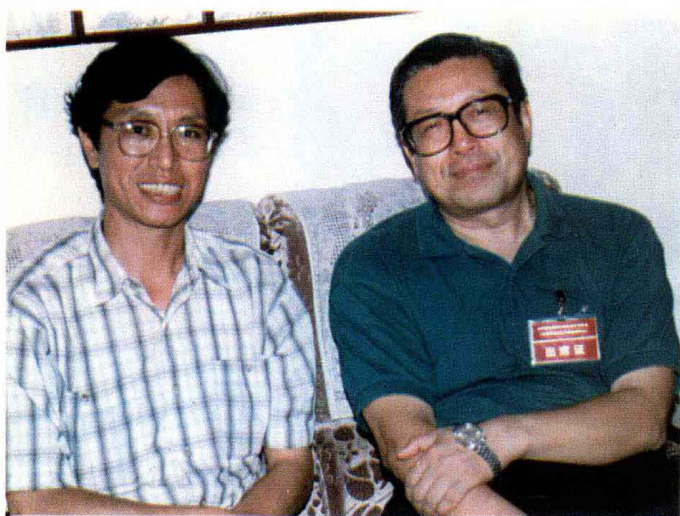


采访电影表演
艺术家于洋

与作曲家吕远在北京



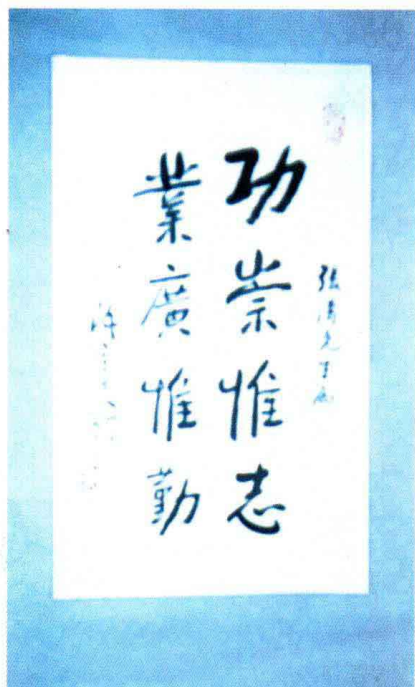
在著名学者金景芳家中



采访全国书法家协会副主席刘炳森



与中国书画名人联合会副会长姚少华在一起



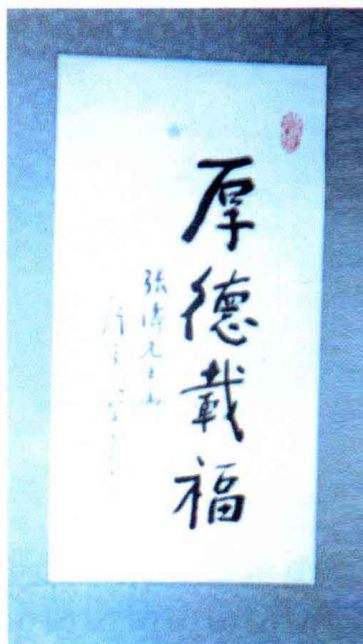
陈立夫先生题赠作者的条幅



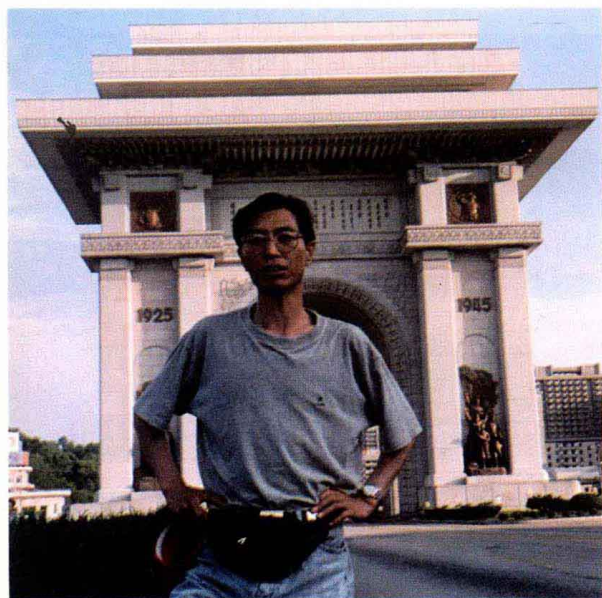
与电视节目主持人程前在一起



与香港书画家陈英灿和旅美画家赵准旺(右)在北京



陈立夫先生书赠作者的条幅



作者在朝鲜平壤

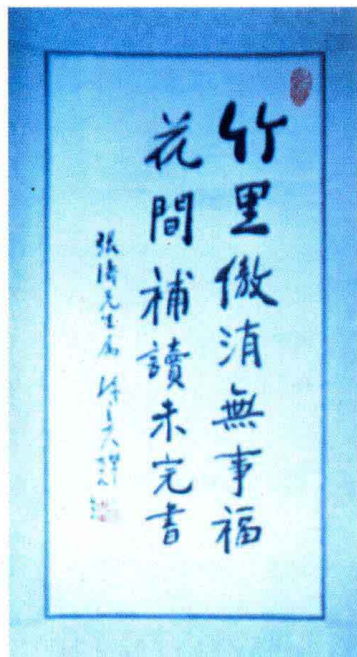
与电视节目主持人陈铎在一起





采访倪萍

与中国女排教练
和队员合影于国
家体委训练局



陈立夫先生书赠作者的条幅



与影视演员刘文治、于小慧在一起

目 录

走出湮没的虎山长城·····	(1)
曾宪梓与金利来·····	(8)
张学良将军与刘鸣九先生·····	(14)
陈立夫的晚年生活·····	(21)
回归之前看香港·····	(24)
“花花公子”进丹东·····	(27)
走近于洋·····	(32)
廖玉棠与国际酒店·····	(34)
直挂风帆济沧海·····	(38)
书画千古事 爱国百年心·····	(43)
为了传达民族艺术精神·····	(45)
访易学老人金景芳·····	(52)
刘炳森画名被书名所掩·····	(54)
漫画家毕克官·····	(56)
岁老根弥壮·····	(58)
赵准旺与他的山水画·····	(61)
深切怀念徐志锐教授·····	(63)
他从丹东走向全国,走向世界·····	(65)
眷恋家乡一片情·····	(68)
近访倪萍·····	(70)

书法大家李铎	(72)
话说陈铎	(74)
姚少华其人	(76)
于志学的一段难忘经历	(79)
中国烹饪状元刘敬贤	(81)
逛庙感怀	(83)
悠悠游子心	(88)
乡情·亲情·恋情	(92)
“正大综艺”在丹东	(97)
影视明星于小慧	(101)
范瑞华的中国画艺术成就	(104)
平壤,您好	(107)
关岛印象	(109)
长白山梦幻曲	(111)
密克罗尼西亚纪行	(114)
马绍尔群岛走笔	(117)
甲午海战与邓世昌墓	(119)
海华与中国女排	(122)
秀美的风景园林城	(126)
鸭绿江畔的一串明珠	(132)
创业者的赞歌	(138)
丹东大旅游纵横	(148)
张一立的三味人生	(153)
光明行	(159)

前阳、前阳	(165)
天·地·人	(169)
张开滋小传	(185)
巍巍“一百”展丰姿	(193)
“国贸”，一个现实的神话	(200)
林刚再向南非行	(208)
杏林春暖话大发	(215)
关于一个现代神话的故事	(219)
腾飞的威力	(226)
金 牛	(233)
月是故乡明	(238)
巧啖任天姿	(240)
美神之歌	(246)
有这样一位企业家	(255)
栽种梧桐树的汉子	(258)
后 记	(262)

走出湮没的虎山长城

真不晓得从何年何月起，虎山，一如仰卧大地的远古巨人，头枕鸭绿江岸，无言地诉说着我们家乡悠久的历史。

当明万里长城真正的起点尚不为世人所知时，从未有人意欲来虎山怀古凭吊，以做昔时“辽宁郡”留下的那段严峻史实的追寻。

啊，虎山长城，你是实实在在地湮没在岁月的尘封之中了。

太阳的金轮，终于驶进了九十年代。

1990年10月。山海关。

首届中国长城学术讨论会，正在这座因明万里长城起点而名扬海内外的城市举行。

当身材不高、圆脸微黑的我国考古界知名专家冯永谦发布了“虎山长城考古成果报告”后，全场鼎沸了。

震惊全国的这一消息，犹如一次大地震，震波远传。当新华社电讯：“我国长城考古又有新的重大发现，明万里长城东端起点在辽宁省丹东市的鸭绿江畔虎山”这一消息播发后，英国、日本、韩国、台湾、香港……迅速做出了反响。

虎山长城，震惊了全世界！

这将意味着，明万里长城“东起山海关老龙头”的传统说法被推翻。在国内外知识界享有极高声誉的《辞海》中“长城”条目有待更改……而每年国内外数以百万计的游客寻访明万里长城起点山

海关，今后，怕是要趋之丹东了。

初识虎山长城

今年的秋天，总算了却一桩心愿，来到虎山看长城。

虎山晚秋的壮美和北国大地在这一季节的凝重，越发让人倍增怀古之幽情，神思如云。

站在虎山长城第一个墩台的遗址上，眼前不由幻化出当年血火浇铸岁月里的情景：刁斗声声，檄羽飞传，马蹄似雨，杀声震天……

据史料所载：虎山山势高峻雄伟，阻断东西交通，南控鸭绿江水路，具有极其重要的战略地位，历来为兵家必争之地。就以近代的几次战争为例，1894 年的中日江防之战，1904 年的日俄大战，也都是在虎山进行的。

飞动的思绪，使人放轻脚步，唯恐惊扰了戍关将士长眠此地的忠魂。当我伸出手去抚摸着那断垣残墙的古砖时，分明于凝铁般的冷硬中感触到了 500 余年前的民夫工匠们留在上面的体温——虎山长城哟，你是华夏东陲这片热土上一首壮怀千古的史诗，你是历史景深和民族心理景深所镂刻的一帙青史，如今，你又何以这样衰败不堪，默默无语于鸭绿江畔？这又将如何使人去叩问你那年代久远的匍匐经历呵？

循着现代流行歌曲的泊泊流淌，寻源来至一农家。一位名叫孙德生的村民讲述了以下一段往事：

七十年代，虎山村一王姓村民欲迁新址居住，特选在虎山东坡圈定宅基，择个吉日开始动土了。

“不知有汉，无论魏晋”的王家人见挖出若干现成的石砖石块，全家老少乐得合不拢嘴。房场选正了地方，即省工、省料又省钱，这房盖得特便宜。

好景不长，没过几年，王家日子越过越败落。好端端的先是死了一口人，随后又“疯”了一口人。迷信的村民人前背后说：“老王家一定是把房子盖到坟场上了才遭报应的。”

王家人闻言也怕了，慌不迭举家搬迁，移居山后。

王家搬走了，可是，谁能料到，这种山民的愚昧，日后竟会使我们为之痛惜不已呢。

又是几年过去了。虎山村生产队长想起这块出石头的宝地，兴奋得眼睛发亮：何不组织个采石队，以副养农，用它来改变山村穷面貌呢？

就这样，长城开始呻吟了。

虎山附近的江堤、农田、新起房屋、猪舍、马圈……几乎清一色全用上了长城石砖石块。马车、牛车、木船水陆并举，源源不绝往外拉石头卖。一年，两年，三年……

这是虎山的灾难，长城的浩劫，时代的悲哀，专家们为之大恸。

可是，面对这已然过去了一切，又能怪得了谁呢？

虎山长城 重见天日

终于，虎山长城历尽磨难，迎来了它的新生。

当鸭绿江风景区被列为国家级风景名胜区后，丹东市鸭绿江风景名胜区管理局和丹东市文化局便开始了整个景区数个景点的规划。1990年初，丹东市风景名胜区管理局准备实施开放“虎山历史文物景区”时，找到市文管会，请他们予以必要的协助。

市文管会大力支持，先是拿出一本书名为《辽宁古长城》的资料，让他们了解有关虎山长城的情况。风景局的同志们大喜过望，在市文管会的配合下，马上请来省文物局和考古研究所的专家们，开始对虎山长城遗址进行考察。就这样，拉开了虎山长城开发的序幕。

虎山长城，终于受到了迟到的珍视。

不久，一支由省考古研究所副研究员冯永谦带领的文物考古发掘队开进了虎山。丹东市副市长张忠和市政府秘书长张伦基一起奔赴北京，专程请来了国家文物局专家组组长、我国著名长城权威罗哲文，中国长城学会常务理事、著名长城专家朱希元等人。

同年，在一次市政府办公会上，市委书记王文谦听取了虎山长城的考古汇报后，十分重视，即刻向有关部门指示：“一、搞全国高层次专家论证会加以科学论证；二、尽快制定出虎山长城的修复规划。”

虎山长城的开发，开始牵动着丹东市 260 万人民的心了。在市委、市政府的领导下，在市人大、市政协及全市各界人士的鼎力支持下，虎山考古，捷报频传。

今年的 5 月份，市长郭廷标登上虎山视察，明确指示财政部门拨发专款，以资使用。

丹东人民企盼已久的虎山长城修复，指日可待了！这是丹东的大幸。这是丹东市人民的振奋。

虎山村中访专家

11 月下旬，我随市鸭绿江风景名胜区管理局副局长杨森丕和市文管会主任路明，一同前往虎山。

虎山的山坡上，那些灿若星辰的野菊花不再楚楚动人了，已被初冬的寒风吹枯。然而，虎山却不再是以往的荒寂，只见防范措施严密的考古现场上，热浪蒸腾。

在一间简陋的农舍里，见到了慕名已久的朱希元和冯永谦。

朱希元老先生曾在 1953 年和罗哲文先生一起修复过八达岭长城，并独自完成了深圳“锦绣中华”的设计，国内外名传遐迩。朱希元年已 65 岁，衣着朴素，满头银丝，待人热情；冯永谦则貌不惊

人，看上去很普通的一个敦敦壮壮东北汉子，抛家舍业近 40 个春秋，迷考古迷的有时连春节也不回家。

当朱希元向记者出示业已绘制好的几张设计图时，禁不住要使我欢呼起来了；明天的虎山长城，全长 1200 米，逶迤在山势危峻的山前，宛如苍龙，游走岩崖间，分外浑雄、古朴而壮观。长城上的十个空心敌楼，三道隘口，两座实心烽火台加上两处马面战台，妖娆多姿，或飞檐拱脊，瓦上琉璃；或古朴雄壮，墙堞高耸。巍然矗立于峥嵘的虎山上，再现当年的雄姿，令人赞叹不已。

虎山长城的扑朔迷离

当冯队长带领挖掘队为配合朱老的长城设计工作，指导随工考古清理队的民工们清理墩台遗址时，做梦也没想到，竟于土石堆中发现了一口直径为 4.4 米的古井。

凭丰富的考古经验，冯永谦的心，一下子提到了嗓子眼：“慢！当心井壁，小心挖掘。”果然，当探铲插入距地表已达 23 米之深的泥层时，便触到了硬物。冯永谦已经预感到了什么。终于，当井底独木舟、陶罐、船桨、苇席、鸟骨等暴露在光天化日之后，老冯面颊泛起了红潮，心跳个不停。

据他分析，此井好像是建于千年以前高句骊时代。莫非是高句骊的墓葬吗？下面，还将会发现什么：菱纹神秘的鼎鬲，色眩彩迷的陪俑？还是棺墩、古尸？也许，什么也不会有了。可是，当年的古人耗费如此巨大的人力、物力、财力去建这样一口井，动机是什么呢？坐着吊筐，我小心翼翼地下到 9 米多深的井底顾不上阴暗、潮湿和千年霉味带来的那种如同殉葬似的忐忑心情，俯身细观那些至少埋藏了 1300 多年的文物，听身旁考古队员的指点介绍，感慨不已：难道随着虎山长城的被发现，历史上东北有名的少数民族部落高句骊的古葬，也见天日了吗？

当我艰难地爬出古井后，一辆小卧车也驶进了村子——省里来的又一批专家们及时赶到了。

面对如此浩大而复杂的石砌工程，按辩证规律来看，此建筑非同一般。到场的专家一致认为，这种奇特的建筑是国内考古所初次见到的。但是，究竟会不会是冯永谦初步假设的那样。有可能是一处古代墓葬的入口，看来，史学思辩的精神还统一不了专家们的意见。不过，即使是目前的考古发现，也使考古专家们高兴得手舞足蹈，那只古老的独木舟，是我国考古界前所未有的重大发现，一只完整的船出土，过去尚无前例，它本身的文物价值是无法估计的。

众人之中，最为激动不已的，当属风景名胜区管理局的同志们了。这一新的文物发现，更加丰富了虎山历史文物景区内的人文景观，加上将在这里开辟的 20 余个“景中景点”，融边境景物为一体，连专家们也啧啧赞叹不已“丹东太美了！虎山历史文物景区，全国独一无二，世界难寻。”

正当我浮想联翩之际，冯永谦又有好消息传来：就在几个小时前，他在虎山的峰顶上，又发现一座建于辽代的古庙遗址。墙础、石柱础、下水道尚保存完好，另有瓦当出土。

虎山的文物层出不穷，新发现接踵而来，千古之谜暂时无从破译，真是扑朔迷离到使人如坠五里云雾之中了。

虎山啊，你真是一个神秘的所在。

不是虎山长城采访的结尾

11 月 26 日晚。

鸭绿江公园望江楼餐厅。

丹东市副市长张忠、市政府秘书长张伦基在这里设宴，专为朱希元、冯永谦以及省文物考古研究所所长辛占山等几位专家小洗征尘。