

摩登

MODEN WUXING

舞星

MODEN WUXING

星



摩登

MODEN WUXING

舞星

MODEN WUXING

星

摩登舞星

根据《邓肯自传》改编

改编 覃 琼

绘画 行 公

岭南美术出版社



責任編輯

黃學君

劉明端

摩登舞星

改編 覃 燎
繪圖 行 公

嶺南美術出版社出版

廣東省書畫社發行

開平縣印刷厂印刷

1984年7月第一版

1984年7月第一次印刷

開本787×1092毫米 1/64 印張：2.5 印數：1—102,000

統一書號：8206·1010

定價：0.26元

内 容 提 要

现代舞蹈的创始人之一——美国舞蹈家伊莎多拉·邓肯（1878——1927），从小立志于舞蹈事业，一生追求一种自由、新颖的舞蹈艺术，从而开创了现代舞蹈的先河，为她自己谱写出一曲不平凡的生命颂歌。从这本连环画里，我们可以看到邓肯从一个被人轻侮的女艺人，到成为世界艺术发展史上——一代风云人物——现代舞蹈之母的过程。

1 伊莎多拉·邓肯是一位极不寻常的女性，她不仅作为现代舞蹈之母而载誉史册；并且她那充满波折和富有浪漫色彩的一生也为人们所传诵。

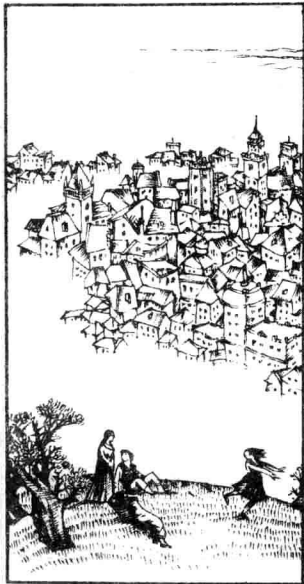


此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



2 一八七八年，邓肯出生在美国旧金山一个贫寒的家庭里。由于父母感情不和离了婚，邓肯从小便跟随母亲和哥哥姐姐四处闯荡。母亲是个音乐教师，日夜辛苦操劳，养育着孩子们。

3 邓肯小时候的生活放任不羁、无拘无束。她和哥哥姐姐一起天真烂漫地度过童年的时光。



4 茫茫海边，经常可以看到小邓肯的身影，她最喜欢来这里漫步，纵情幻想。大海陶冶着她的性情，孕育着她未来的理想事业。



5 小邓肯看不惯那些衣着漂亮、离不开保姆和家庭教师看管的富家孩子。他们是多么可怜，而自己是多么自由和幸福啊！





6 母亲是邓肯的启蒙良师。每到晚上,她就给孩子们朗诵莎士比亚、雪莱、济慈的诗歌;弹奏贝多芬、舒伯特、肖邦的曲子,优美的旋律常使邓肯不由自主地手舞足蹈。



7 母亲不停地弹着唱着，邓肯尽情地蹦着跳着，快乐极了。就这样，在邓肯稚嫩的心田里早早地播下了艺术的种子。



8 一八八三年，邓肯上了公立学校。在一次圣诞节的联欢会上，老师拿着糖果说：『孩子们，瞧圣诞老人给你们带来什么啦？』



9 邓肯站出来抢着说：「我不信你说的，妈妈告诉我，我没有圣诞老人。」老师十分生气，说：「糖果只发给相信圣诞老人的孩子。」「那我不要你的糖果。」邓肯赌气地回答。





10 老师顿时大发脾气，罚邓肯站墙角。
邓肯执拗地抗拒着，还是大声嚷嚷：“就
是没有，就是没有圣诞老人！”





11 邓肯从此对原来的学校满怀憎恶，对舞蹈却热衷起来。有一天，母亲回家看到邓肯正带着一群孩子欢蹦乱跳，好不热闹，忙问她干什么？邓肯说：『这就是我办的舞蹈学校呀。』

12 这个“学校”挺有意思，受到孩子们父母的欢迎，便办了下去。一年又一年，来学跳舞的小姑娘越来越多，年纪小小的邓肯当起舞蹈教师来了。



13 后来，母亲送邓肯去学习芭蕾舞。邓肯却很不喜欢老师教的动作，觉得又难看又别扭，只上了三课，再也不去了。

