



一眼看透 古代官场

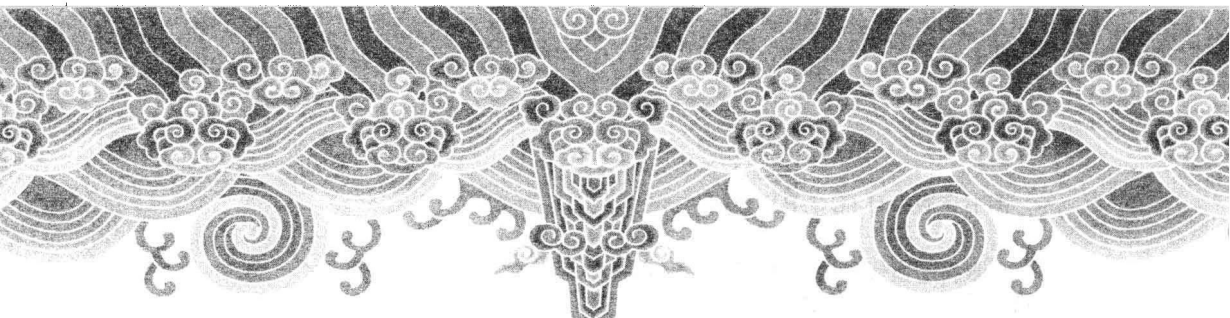
章学城 杨 薇◎编著



一部老百姓津津乐道的古代官场百科知识全书！
古代官场多少事，都付笑谈中……



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE



一眼看透 古代官场

章学城 杨 薇◎编著



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

一眼看透古代官场 / 章学城, 杨薇编著. —哈尔滨:
哈尔滨出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5484-0351-7

I. ①一… II. ①章… ②杨… III. ①中国—历史—
通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第184641号

书 名: 一眼看透古代官场

作 者: 章学城 杨 薇 编著

责任编辑: 颜 楠 蔡薇薇

责任审校: 陈大霞

版式设计: 张文艺

封面设计: 异一设计

出版发行: 哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路82-9号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

邮购热线: (0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19 字数: 283千字

版 次: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0351-7

定 价: 29.80元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278
本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前言



有人的地方就会有政权，有政权的地方自然会有官场。官场里有人追逐权力，有人追逐虚名，有人追逐财富，有人追逐自由。追逐权力的人要么爬得更高，要么摔得很惨；追逐虚名的人要么活得很窝囊，要么活得很虚伪；追逐财富的人要么天天提心吊胆，要么替他人做嫁衣；追逐自由的人要么硬着脖子被砍头，要么卷着铺盖去归隐。正如“鱼在江湖”一般，人在官场可谓是身不由己。

· 001 ·

与其说官场如江湖一般深不见底，不如说官场如迷宫一般曲折缠绕。本书就是一张地图，带你走进纷乱繁杂的古代官场，让你重新认识曾经统治了中国五千年之久的权力机构。看着这张地图，你会路过官场潜规则“官官相护”，你会经过官场敲门砖“科举入仕”，你会驻足于美名传天下的清官廉吏们，你会绕过恶贯满盈的贪官佞臣们……你会发现，古代官场永远有你不知道的东西，永远探索不到尽头。

在你摸索的过程中，可能会无意间触及到“先斩后奏”的尚方宝剑，可能会搜寻出象征权力的“官府大印”，可能会捡拾到风靡官场的《缙绅名录》，这些尘封了无数年的官场老物件，将为你讲述一段段曲折辛酸的故事。

抛开那些器物，反观官员们的生活，却不尽如影视作品里那样惬意自在，古代的京官们才是真正“起得比鸡早，睡得比狗迟”，地方官吏也“干得比牛多，吃得比猪差”。而且动不动还得自己动手解决财政经费紧张的问题，不是从工资里扣，就是从薪水里减，反正就是公家差钱私人补，公家要盖房，私人来添砖。这些官场生活的另一面通常

都是不为人知的，正因为这些特殊的规矩和待遇，官场里产生了很多伴生物和寄生虫，比如衙门里的师爷、摆布官员的胥吏、闲散的门客帮手、仗势欺人的“官二代”等。这种官场生活的另一面会让你大开眼界，咋舌惊叹官场原来还有如此这般的秘闻。

官员的生活虽说在理论上大同小异，可是实际操作起来还要看具体情况，比如你有钱，可以花钱捐个官，比如你是“权二代”，可以让你爹下令封你个官；比如你善于钻研经营人际关系之道，可以靠“朋友、年兄”捎带着提携你个官……古代官场的种种，总是让人匪夷所思，明明威严的官印、正义的官箴，怎么会变得明码标价？文书上清清楚楚的晋升官职之道，对不同的人怎么就会变成冰火两重天？这些疑虑先稍留心中，待你泡上一壶香茗，细细品过本书后，自然会得到答案。

官场里有很多与之相关的俗语一直流传到今天，我们耳熟能详的就有“官官相护”“三年清知府，十万雪花银”“千里为官只为财”“新官上任三把火”“官大一级压死人”……口中念着这些古代官场流传下来的话，我们真正理解的又有几句呢？每句话背后的那个故事你又是否想知道呢？这些暂且算做一个悬念，同样，一切都在书中，等你自己来揭晓。





◎◎◎ 沉浮进退：古代官场的“全景图”

1. 官的由简入繁演进 / 002
2. 官员和皇帝的“互动关系” / 004
3. 驭臣之术是“高段位”权谋 / 006
4. 做官是“危险”的 / 008
5. 掌印就是掌权 / 010
6. 传统的“官本位”思想 / 012
7. 向上的台阶很严格 / 014
8. 文武分家到“将相难和” / 016
9. “十羊九牧”与冗官之患 / 018
10. 文人与官场的悖论 / 020
11. 习得治国策，卖与帝王家(一) / 022
12. 习得治国策，卖与帝王家(二) / 025

◎◎◎ 殊途同归：古代官场的“入场券”

1. 荫叙：投胎撞到的“大运” / 028
2. 征辟：酒香不怕巷子深 / 030
3. 自荐：当仁不让地争取 / 032
4. 荐举：够分量的介绍信 / 034
5. 察举：好口碑带来的前程 / 036
6. 国子：顺理成章的“进步” / 038
7. 科举：书中自有黄金屋 / 040

8. 捐纳：明码标价的仕途 / 043
9. 军功：真刀真枪干出来 / 045
10. 铨选：等待进坑的萝卜 / 047

③③③ 心照不宜：古代官场的“潜规则”

1. 多磕头，少说话 / 052
2. 官大一级压死人 / 054
3. 五字真言“不怕难为情” / 056
4. 沽名钓誉“包装术” / 058
5. 新官上任三把火 / 060
6. 官官相护不须说 / 062
7. 笑口常开藏利剑 / 064
8. 嫉贤妒能下死手 / 066
9. 争富斗豪“大折腾” / 068

④④④ 左右逢源：古代官场的“权谋术”

1. 千里为官只为财 / 072
2. 赏赐笼络收心腹 / 074
3. 铲除障碍，人莫予毒 / 076
4. 圆滑趋避的“为官之道” / 078
5. 苟且偷安利益为上 / 080
6. 巧言令色基本功 / 082
7. 进退之道存于一心 / 084
8. 明哲保身“太极拳” / 086
9. 溜须拍马百试不爽 / 088

⑤⑤⑤ 党同伐异：古代官场的“遭遇战”

1. 官场的阿附结党之术 / 092
2. 大开先河的“党锢之祸” / 093

3. 门阀之争的“权力垄断” / 096
4. 一份考卷引发的“牛李党争” / 097
5. 新党和旧党之争 / 099
6. 群党乱舞的国本之争 / 101
7. 擅权乱政的宦官 / 103
8. 张廷玉与鄂尔泰的党争 / 106
9. 清朝的帝党后党 / 108

第六章 防微杜渐：古代官场的“紧箍咒”

1. 盛世仍需重典 / 112
2. 官员们的作息 / 114
3. 严格恪守的回避制度 / 115
4. 正副之间很敏感 / 118
5. 影响仕途的“离任审计” / 120
6. 巡视体制的形成 / 122
7. 提意见“职业化” / 125
8. “政绩”的作用 / 127
9. 严苛的官吏考核制度 / 128



· 005 ·

第七章 衣食住行：古代官员的“私生活”

1. 糟糠之妻不下堂 / 132
2. 古代官员的读书风气 / 134
3. 官纪不准包二奶 / 136
4. 唐代流行乐伎陪酒 / 137
5. 官吏宿娼，终身弗叙 / 139
6. 古代官员的家属待遇 / 141
7. 古代官员的薪水 / 143
8. 官员的退休 / 145
9. 官场非主流：走驴上任(一) / 147

10. 官场非主流：走驴上任(二) / 149

⑧⑧ 狐假虎威：编外官场的权力膨胀

1. 衙门里的各种爷 / 152
2. 摆布官员的胥吏们 / 154
3. 子借父贵的“官二代” / 156
4. 凑趣的清客帮闲 / 158
5. 以“官”之名也威风 / 160
6. 一人得道鸡犬升天 / 161

⑨⑨ 生前身后：始料不及的“最后下场”

1. 文死谏 / 166
2. 武死战 / 168
3. 权力斗争的牺牲品 / 170
4. 都是野心惹的祸 / 172
5. 舍生取义，留下美名 / 174
6. 出师未捷身先死 / 176
7. 恶贯满盈的“报应” / 178
8. 玩火者必自焚 / 180
9. 失落地走完“最后的路” / 182
10. 死后的“转折” / 184

⑩⑩ 两袖清风：“好官”的标准和榜样

1. 天地之间有杆秤 / 188
2. 官员的道德守则 / 190
3. 想做清官“考验”多 / 192
4. 清官的处境很尴尬 / 194
5. 清官的拒贿招数 / 196
6. 直言善谏和一言兴邦 / 198



7. 明镜高悬和一身正气 / 200
8. 赈饥拯溺和整肃吏治 / 202
9. 教化农桑和怀民以仁 / 204
10. 尽忠报国和为民除害 / 206

●●● 荼毒天下：骂声里的“典型人物”

1. 权势是贪官的兴奋剂 / 210
2. 贪官的十大手段 / 212
3. 贪官的理由 / 214
4. 贪官的破坏力 / 216
5. 奸臣是怎样炼成的 / 218
6. 奸臣的共同点 / 220
7. 著名的十大奸臣 / 222
8. 著名的十大贪官 / 224
9. 披着“清官外衣”的贪官 / 227
10. 皇帝喜欢用贪官 / 229



· 007 ·

●●● 繁文缛节：官场文化的“关键字”

1. 官箴 / 232
2. 名帖 / 233
3. 官服和礼节 / 235
4. 官场礼仪 / 237
5. 拜门 / 239
6. 拜把子 / 240
7. 酒和扇子 / 242
8. 清谈 / 244
9. 跪拜之礼 / 246
10. 归隐 / 248

第十三章 补阙拾遗：古代官场的“小细节”

1. 活在成语里的宰相们 / 252
2. 官员们的“年龄加减法” / 254
3. 迎来送往愁煞人 / 256
4. 不可小视的“驻京办” / 258
5. 花样百出的官场“经费” / 260
6. 官员之印与官府之印(一) / 262
7. 官员之印与官府之印(二) / 264
8. “一语不中治，鞭捶身满疮” / 266
9. 官员的判词也“创意” / 268
10. 击鼓鸣冤和拦轿喊冤 / 270

第十四章 心领神会：古代官场的“流行语”

1. 株连 / 274
2. 尚方剑 / 276
3. 冷板凳 / 277
4. 掉书袋 / 279
5. 韬晦 / 281
6. 微服 / 283
7. 父母官 / 284
8. 穿小鞋 / 286
9. 惑众 / 288
10. 班房 / 290



1. 官的由简入繁演进

“朝廷用文治，大开官职场。”唐代诗人杜牧的这句诗，通常被人们看做“官场”一词的“源头”。

“场”的定义很有意思，我们现在都知道“电场”、“磁场”、“气场”，但这些东西基本上都有一个共同点，那就是尽管客观存在，却又都是看不见摸不着的。

“官场”，同样是这样，我们可以把官场理解为官员之间的迎来送往，也可以理解成官员们的升迁沉浮，但我们看到的只是“官”，他们置身的这个“场”，却似乎是只能意会，不可言传的。

另一个和“官场”亲密接触的文学作品，就是清末小说《官场现形记》了。也正是因为这部小说，“官场”一词具有了一定的贬义，总是让人觉得，进入了官场，就有着身不由己的滋味，却又感到莫测高深的玄机。

既然是官场，那就要先把这个“官”字弄明白。什么是官？从古人那儿开始算，解释也是有好几种。有的说，官，就是管；有的说，官来自棺。不过，《墨子》里曾经有一段话，说的就是官的起源问题，听起来倒是很“实话实说”。按照墨子的意思，刚有人类的时候，肯定是没有官的。大家一起逮兔子、摘果子，忙着填肚子，也没啥别的事情。可是后来，人开始多了，除了找吃的，也有闲工夫了。于是问题就开始多起来，比如今儿是去河边抓鱼，还是到树林里捡点柴；吃剩下的半条羊腿是挂在山洞口风干，还是拿去换东西。对于这些问题，大家肯定意见不同。

所有人都觉得自己的主意好，别人的主意馊，那么接下来就开始互相攻击了，话赶话的，难免就吵起来，即使亲爷俩儿都可能动上手。最后的结果，就算不闹出人命，也是脸红脖子粗的。



第一章

再往下，就开始出现“报复”行为了，发现了猎物不告诉别人，吃剩下的食物不分给别人，反正就是“你丫不听我的，你也甭想好”。时间一长，这搭伙“过日子”的事情就不好办了，谁见了谁都像乌眼鸡似的。

古人也知道“出现问题找方法”，于是发现，出现这样的“不愉快”，就是因为没有一个“拿主意”的人。就是猴群还有个猴王呢！所以，大家开始找那些胳膊粗、力气大的，或者脑子快、口才好的，纷纷对他说：“到底怎么办，你来决定吧。”于是，这个人就成了部落的首领。

可是，人口越来越多了，事情也就越来越多，这首领一个人有点忙不过来了。所以，他又物色几个虽然不如自己，但是可以作为“培养对象”的人，叫他们帮着自己，这个去处理一下昨天死了的人怎么安葬的问题，那个带着人去给老天爷磕几个头，请其下点雨。这些人，开始还只是临时指派，后来就成为专门处理日常事物的人了。

第一批官，在黄帝时代就有了。传说黄帝打败蚩尤后，觉得自己的摊子铺大了，开始把那些得力助手的权力确定下来：驾驭七种野兽助黄帝大败蚩尤的马师皇被封为牧政官，主要职责是掌管衣食住行和驯服六畜；在战场上救治伤病和制造药品的炎帝被封为医政官，主要职责是掌管医药事物；制造出蚕丝的嫫祖被封为财政官，主要职责是掌管国家的财务和收支；战功卓著的力牧大将军被封为军政官，主要职责是带兵征讨四方；联络各部协同作战的伏羲被封为行政官，主要职责是管理日常民生杂事。

不过，墨子也说，那时候的官，“维辩使治天均”，意思就是说，那时候的官是按照公平的道理来治理人民。这可能是最早的“公仆说”了。但是，当中国历史上第一个阶级王朝夏朝诞生的时候，官也就真正具备了国家职官的形态，其权力和地位开始产生了变化。这时候，官不再是为民服务，行使管理职能，而开始一点点地发展为对“民”进行统治和役使。

夏、商、周在历史上被称为“三代”，这期间，统治机构自身也在不断地调整变化，职官的种类和数量也要跟着“与时俱进”，变得复杂起来。后来，专业化分工越来越细密，基本上朝着一个官“主抓”一项

工作上发展。这样一来，权力分出去，一人一点点，然后又有一个上级领导进行指挥，一层层“垒”出一座权力“金字塔”，而抬头看，高高在上的那个人，就是天下最大的官——皇帝。

中国的官僚体系，经过了几千年的发展，在世界上都是绝无仅有的。并且，这样的一套政治体系，也曾经是很多国家学习的榜样，而“官场”的长久存在与发展，衍生出一种“文化”，也就不足为奇了。

2. 官员和皇帝的“互动关系”

前面提到了，在“官场”这个金字塔的顶端坐着的是皇帝。从理论上讲，皇帝是天子，他下面的所有官，都是听命于他，并辅助他的。

常识里，“君要臣死，臣不得不死”，是封建专制社会君臣关系的实质。在这种关系中，“官”对“民”来说，是高高在上、说一不二的，但到了皇帝面前，就成了乖巧的奴才和走狗。

的确，过去讲究“君君臣臣”的纲常，也就是说，君是主，臣为次。当官，首先要做的，是处理好这个“君臣关系”，因为人家当皇上那是“奉天承运”，而你的官位却是皇上“赏赐”给你的。惹恼了皇上，你的权力就会被没收，这就应了那句“皮之不存毛将焉附”，不管你是想造福百姓还是要鱼肉乡里，基本上都没戏了。

不过，真要是还原一下历史，很多时候却成了反过来的事情。大臣们通常会被比喻成皇帝的手足和耳目，是替皇上办事的。皇上手里掌握的各种资源，这是让很多人心甘情愿地为其卖命的筹码，他只需要布置任务、下达命令，根据大臣完成任务的效率和质量来论功行赏就一切“OK”了。

但问题出在中国这几千年来的皇帝，是一茬一茬更换的。而每一次“轮流坐庄”，都离不开臣子们的帮助。要是哪个臣子没事的时候想想“王侯将相宁有种乎”什么的，今天还是贵为“九五之尊”的皇帝，说

不定明天就会变为阶下囚。从王莽篡位到司马氏夺权，这样的事情没少发生。

于是，古代的君臣关系，有的时候是君强臣弱、有的时候是君弱臣强，差不多也是“忽冷忽热爱感冒”的。

从秦皇汉武到唐宗宋祖，中国出了一些有能力的皇帝，但更多的却是那些因懦弱而无权的皇帝。而且，越是到了王朝的末期，表现越突出。

开国皇帝们一般还都是比较牛气的，能打下一片江山，对付手下的“官”们自然也有一套。史书上的赵匡胤“杯酒释兵权”，打发臣子的方式还是比较温和的，传说中的朱元璋“炮打庆功楼”就显得比较歹毒，但所有这些“鸟尽弓藏”的花招，都是想让官员们知道，究竟应该“谁说了算”。

朱元璋也好、赵匡胤也好，再说到“杀韩信”的刘邦也好，这江山他们总是想一辈传一辈，但这使阴谋和耍威风的本事，却不一定能够总在他们后世子孙们的DNA里，后来接班的皇帝，从小就养尊处优地长在皇宫里，身边除了一群群花枝招展的女人，就是一队队尖声细语的太监，人生的艰难和磨炼对他们来说基本上属于扯淡了，就是人情世故怕也是越来越知道得越少。可手下的臣子们却不一样啊，一点点进步到拥有现在的地位，注定会在见识、学问、办事能力上有过人之处，强过皇帝基本上是毋庸置疑的。

这个时候，皇帝和臣子们的关系就开始微妙起来了。因为自己能力有限，这“治天下”的任务完成起来就显得很艰巨。本来这大官小官在皇上那里得到优厚待遇，毕恭毕敬地工作，心里头想的就是感谢国家和高唱“皇恩浩荡”，但现在发现皇上原来离开自己就“玩不转”，难免就得意起来，从开始的时候“没事偷着乐”，一点点地，矜持就变得困难起来，直到发展到“得意忘形”的地步，而这个时候，皇上就要战战兢兢了。

什么叫“高处不胜寒”呢，这金字塔顶上，皇帝是一个人，但塔顶下的大臣是一帮人。臣子们可以颂扬你“万岁、万岁、万万岁”，可以服从你并且“谢主隆恩”，可他们也可以反过来剥夺你、除掉你。

比如在春秋战国时期，周王虽在名义上贵为天子，但在实际上甚



第一章

· 005 ·

沉浮进退：
古代官场的『全景图』

至连诸侯国的宰相都不如。而三国时期曹操“挟天子以令诸侯”，汉献帝基本上就是个傀儡罢了。唐末时期，皇帝甚至完全沦为节度使朱温的玩物。

君臣关系注定是要此消彼长。强势的皇帝，可以让臣子们俯首帖耳；聪明的皇帝可以借力打力，用一帮大臣治另一帮大臣，从而取得平衡；废物的皇帝，要么是和全部大臣对立起来，要么是倚靠一帮大臣。结果呢，那就是被架空或者被抛弃，反正是要大权旁落，结局悲惨。

其实，皇帝们正是意识到了这一点，才反复强调所谓的“忠君观念”，大力表彰“忠臣”，努力让所有人达成一个共识，那就是臣对君要无条件地忠，无条件地奉献一切。而君则不需对臣承担任何义务——“君可以不君，臣不可不臣”。

3. 驭臣之术是“高段位”权谋

离开臣子们的辅助，皇上就成了真正的“孤家寡人”，但过于倚仗臣子，皇上又可能成为臣子们“弄权”的道具。这样一来，臣对于君来说就成了一把“双刃剑”，时刻得小心别割着自己。

所以，对于“民”来说，皇帝和官员是“一伙儿”的，但在他们内部，却也时刻存在着“斗争”。皇帝要坐稳自己的龙椅，就必须时刻把臣子们攥在手心里。臣子们喜欢说“效犬马之劳”，但这马的缰绳，皇帝必须抓紧。于是，皇帝对臣子们的防范和利用，也就逐渐丰富成了一整套“理论联系实际”的方式方法——驭臣之术。可以说，如果一位君主能有效地行使皇权，并借助手中的权力创造出自己的丰功伟业，那么，他一定是一位深谙“驭臣之道”的权谋家。

而这所谓的“驭臣之术”，说白了也无非就是两点目的，一个是怎么叫这些臣子更卖力、更听话；另外一个呢，就是怎么样防止臣子们不卖力气和不听话。