

叢書和類書是兩種

經過整理、分類的圖書，

保存並提供了

研究中國文化的各種資料，

是研治中國文化

最方便的門徑。

古代類書與叢書

百川匯海

彭邦炯◎著



中華文化寶庫·學術思想類〇三〇

百川匯海

— 古代類書與叢書 —

彭邦炯
著



百川匯海：古代類書與叢書／彭邦炯著．--

初版．--臺北市：萬卷樓，民 90

面；公分．--(中華文化寶庫．學術
思想類；30)

ISBN 957-739-342-X(平裝)

1. 類書-中國-歷史 2. 叢書-中國-歷史

040.8

90003505

百川匯海——古代類書與叢書

著 者：彭邦炯
發 行 人：許鈺輝
責 任 編 輯：王延蕙、李冀燕
出 版 者：萬卷樓圖書有限公司
 臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3
 電話(02)23216565・23952992
 FAX(02)23944113
 劃撥帳號 15624015
出版登記證：新聞局局版臺業字第 5655 號
網 站 網 址：<http://www.wanjuan.com.tw/>
E -mail：wanjuan@tpts5.seed.net.tw
經 銷 代 理：紅螞蟻圖書有限公司
 臺北市內湖區文德路 210 巷 30 弄 25 號
 電話(02)27999490
 FAX(02)27995284
承 印 廠 商：晟齊實業有限公司
電 腦 排 版：浩瀚電腦排版股份有限公司
定 價：200 元
出 版 日 期：民國 90 年 4 月初版

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎版權所有 翻印必究◎

ISBN 957-739-342-X

總序(一)

林慶彰

根

據較新的考古報告，中華文化至少有八千年以上的歷史，影響所及的地區包括台灣、韓國、日本、越南等地，而構成如血親關係的中華文化圈。台灣雖與中華文化的母國有百年之久的隔絕，近來，政府高層更倡行「兩國論」，表示在政治上已一邊一國，但文化的臍帶，則很難加以剪斷。

也因台灣與中華文化有這種血緣關係，了解中華文化的豐富內涵，也成了台灣人一種不易拋卻的責任和義務。撇開這點不談，要了解中國的一動一靜，也應從最基礎的中華文化入手，才能掌握中華文化圈的相同點和相異性。這是一種「知己知彼」的工夫。國人應有這種寬闊的心胸，才不會侷限了放眼中國的視野。

要了解中華文化的方式有很多，可以直接到中國參觀考古出土的各種遺

迹，也可以觀賞山川的秀麗，更可以在大街小巷或窮鄉僻壤，訪視民情，也可以從古聖先賢留下的幾萬種圖書中去尋找，但這都不是最簡便的方法。如果能將中華文化的內涵，分門別類，每一門類請人撰寫簡易的人門書，應可收事半功倍之效。民國二、三十年間，王雲五、傅緯平主編的《中國文化史叢書》四十餘冊，則具備了這一構想的雛形，也發揮了傳播中華文化的作用。

但這套書的內容稍嫌深奧，且有不少書已嫌過時。爲了讓全世界了解中華文化內涵的讀者，有更簡易、更全面性的人門書，我邀請了北京中國歷史博物館的劉如仲、李澤奉先生主編一套兩百冊的《中華文化寶庫》。

這套書完成後，台灣雖有出版社出版任繼愈主編的《中華文化史知識叢書》九十冊；劉如仲、李澤奉主編的《中國文化史叢書》六十六冊，但涵蓋面都不及這套《中華文化寶庫》。這套書即將陸續出版，是想全面了解中華文化最簡易的人門書，值得向讀者推介。

西元一九九九年八月 序於中央研究院中國文哲研究所

總序(二)

劉如仲 李澤泰

應

臺灣萬卷樓出版公司之邀，我們主編了這套《中華文化寶庫》。其以數千年來中國歷史、文化的內涵為主體，分類編選，圖文並茂，文字力求實而不華，簡明易懂。本套書大類為人物、思想、經濟、科學、宗教、文化、文學藝術以及社會風俗等方面。時間從遠古到清末。

任何一個國家，都有其歷史發展的過程，不論它的時間有多長，年代有多久，各國的先民都在歷史的進程中不斷創造自己的歷史和文化。任何國家的人民都很尊重本國的歷史和文化。尊重本國的歷史文化，也是愛國的一種表現。既要尊重它，就要了解和學習它。

中華民族的歷史文化，包括中華民族大家庭中所有成員的優秀歷史和文化，而不是指單一的漢族歷史文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史

詩，也是一軸綿延不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的歷史文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，我們在編選和撰稿時，必須以其主體而言並兼顧各面。

中國的歷史發展過程比較清楚，每一個朝代差不多都有興衰更替之迹，其歷史文化又有其形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個方面，本套叢書力求全面、系統，但又實難做到，各書內容又多有交叉與互見，這可以多層次或多角度地進行描述，從不同方面或不同角度剖析同一歷史事件或文化，以增強其接觸歷史人物和歷史文化的機會，有助於加深對中國歷史文化的理解。

本套叢書從選題到確定體例，始終得到林慶彰先生和許鈺輝先生、中國歷史博物館的部份先生們的幫助，均在此致以衷心的感謝。

本套叢書內容廣泛，編審時間短促，疏漏錯誤之處，尚望各界學者同仁及各位讀者不吝賜教，俾能遵循改進。謝謝！

劉如仲 李澤奉

自序

今

天的中國，是歷史中國的發展和繼續。誰要想真正認識中國的現在，展望中國的未來，誰就必須深入了解中國的古代歷史。要了解古代的歷史，查閱古籍，研讀古書是必不可少的。但是，中國古籍浩如煙海，從那兒下手呢？我請您把視線轉向中國古代的類書和叢書。

在汗牛充棟的中國古籍中，類書和叢書是其中最重要的兩大圖書系列，它們佔了中國古籍的二分之一以上；我國古代各種有代表性的重要書籍，上自歷代帝王的「御纂」「欽定」「敕編」等等官家典籍，下至布衣之士的民間小品雜著，可以說，都能在這兩大系列圖書中找到。因此，要深入了解、

研究中國古代的政治、軍事、經濟、文化、思想、科技、藝術等等過去的一切，是絕對離不開中國古代的類書和叢書的！那裡是知識的海洋，智慧的源泉，資料的寶庫；將為您提供了解和研究古代中國歷史的一切方便和您所需要的各種各樣的資料。當然，讀書必須知書，要掌握書的知識，有如航海家要具備必要的航海知識一樣，否則就像在大海中行船，顛簸勞苦，耗盡精力，也難以達到目的地。類書和叢書，是治學讀書研究中國古代歷史的必經航道，不了解類書和叢書，就會在書海中迷惘不知所措，難以尋找到研究中國歷史文化的門徑。

目錄

總序(一)

總序(二)

自序

類書

一、類書略說 3

(一)類書溯源 6

(二)真正類書的誕生 12

二、類書家族的興衰 15

(一)類書家族的興盛 16

(二)類書家族的衰落 24

三、類書的體例 29

四、類書的優點和用途 37

五、我國類書史上的「三最」 45

(一)我國現存最早的類書及有關爭論 45

(二)我國歷史上最大的類書 54

(三)我國現存最大的古代類書 59

六、唐代之前的主要類書 71

(一)亡佚的早期主要類書 71

(二)現存和佚亡的唐代主要類書 80

七、空前繁榮的宋代類書 97

(一)宋代的「四大部書」與「三大類書」 97

(二)宋代「三大類書」外的主要類書 109

八、五花八門的明清類書 119

(一)《唐類函》與《淵鑒類函》 120

(二)《廣博物志》與《格物鏡原》 123

(三)《喻林》和《麗句集》 128

(四)《佩文韻府》和《駢字類編》 130

叢書

一、中國古代叢書的發展 141

(一)叢書的編纂由來和初步發展 147

(二)叢書的成熟和進一步發展 154

(三)叢書的繁榮和鼎盛 160

二、關於古代叢書的類 167

(一)叢書的立類 168

(二)叢書的分類 172

三、叢書的價值和作用 181

四、中國歷史上最大的叢書和它的孿生兄弟 189

五、打開中國古代叢書的鑰匙 197

類

書

一、類書略說

說

起類書，人們並不陌生，但要問「類書」一名怎麼來的，起於何時？則不一定人人都說得清楚。在中國古代的圖書典籍中，原來並沒有「類書」一說。我國最早的圖書分類目錄書，是西漢劉歆編的《七略》，他在該書中，將當時所有圖書分爲：輯略、六藝、諸子、詩賦、兵書、數術、方技七類。這七類中不但沒有「類書」一項，而且哪一類也包括不了我們現在所講的類書。這並不奇怪，因爲那時本來就還沒有這種書，怎麼會有它的位置呢？

魏文帝曹丕的時候，出現了一部和以前所有書籍體例不同的新書叫《皇

覽》，它是從衆多的書中輯錄下各種資料，然後分門別類加以編排而成的。用我們現在的話說，它是一種綜合性的大型資料匯編，很便於人們查閱翻檢有關資料，內容包攬了劉歆講的那七類書的內容；也就是說，包括了後來講的經、史、子、集的所有內容。這樣的書放到《七略》中任何一類都不適合。

到西晉時候，有位學者叫荀勗，又編了一部《中經新簿》，也是一本圖書目錄書。荀勗將圖書分爲甲、乙、丙、丁四類，這就是後來經、史、子、集「四部」的前身，裡面同樣沒有「類書」的位置。雖然從魏文帝到西晉荀勗的時候，這種包括諸書內容的綜合性資料匯編，已經不止《皇覽》一部，但荀勗還是將它們放入了《中經新簿》的「乙」類，即史部類，他的放法，顯然也是不妥當的。不過，那時類書總還是少數，還可以暫時依附於某一類中。但隨著時間的推移，類書日漸增多，形成了一個龐大的類書「家族」，這就不便再依附於其它類了，於是，有了另立門戶的必要。這個「家族」的成員，即每一部類書，因為都是輯錄衆多書中的資料，重新分類編排而成的，所以