

当代江苏佛教

江苏省佛教协会编

江苏省佛教文史资料搜集整理委员会

主 任：翁振进 明 学

副主任：沈祖荣 松 纯 真 慈 无 相 弘 法

成 员：(按笔画为序)

马冬青 心 澄 王科军 王瑞华 王曙明 孙 洪

朱淮宁 伍庆宝 李锦华 陈云观 果 光 赵克俭

秋 爽 须伍良 莲 华 能 修 倪裕扬 隆 相

董正义 普 仁 路启龙

《当代江苏佛教》编撰人员名单(按笔画为序)

王连生 文 龙 印 俊 刘大任 沙广义 李令达 昌 鉴 苗 辉

范莉锋 俊 才 侯庆生 殷炳建 高明芬 秦耀庭 陶建丰 崇 林

梁尚江 曹重三 智 善 蒋守丰 杨爱明 慧 文 颀 云



1952年10月29日,毛泽东主席登徐州云龙山,游兴化禅寺。



1973年5月，周恩来总理接见金陵刻经处创始人杨仁山居士的孙女杨步伟女士、孙女婿赵元任先生，下达了“保护恢复刻经处”的指示。



1984年4、5月间，日本国宝“鉴真大师像”在扬州、北京巡展。
5月6日，邓小平副总理会见巡展团团长——日本唐招提寺森孝顺长老。



1998年4月18日，国家主席江泽民视察无锡灵山祥符寺。

序 言

江苏佛教渊源流长，无论在中国佛教传播史上，还是佛教文化学术上，都有它一定的独特地位。

对于当代江苏佛教，可以概括地说，在经历曲折以后，迎来了恢复发展的黄金时期，呈现出一派兴盛繁荣的景象。江苏佛教界已经从上世纪八十年代着力进行的落实政策、恢复寺院转而将重点放在佛教的信仰建设、道风建设、人才建设、文化建设、组织建设和教制建设上，努力弘扬人间佛教思想，实践佛教与社会主义社会相适应。

佛教作为外来文化传入我国，经历了二千年的岁月，已经融入到中华文化的各个领域，在哲学、文学、艺术、伦理、医学、天文学等诸多方面产生了重大影响，创造了极其丰富的文化遗产。搜集整理江苏的佛教文史资料，挖掘展示江苏的佛教文化底蕴，充分发挥江苏佛教在现代化建设中的积极作用，应该说是一件有益于社会、有益于人民、有益于国际间文化交流的好事。去年8月，省宗教局翁振进局长提出要搜集整理、挖掘抢救江苏佛教文史资料的建议，省佛协新一届领导成员一致表示赞同。本着存史存实、纪事纪人的原则，从史、志、传、集四个方面制定了一个长远的搜集整理工作的规划。编纂图文并茂的《当代江苏佛教》仅是搜集整理工作的开端，目的有两个：一是为搜集整理江苏佛教文史资料提供线索；二是介绍江苏佛教，让世界更加了解江苏佛教。

《当代江苏佛教》以图片为主，文字为辅。分别概述了寺院、人物、团体、法务、社会慈善、友好交往及关心支持7个部分，重点是佛教寺院和佛教人物的介绍。画册中介绍的寺院，原则上按行政区域排序，因版面需要略有调整。并根据恢复时间的先后，有全国重点、省重点和其它寺院之分，其中，除有特色的寺院建筑外，还有寺院历代收藏的文物和经典。画册中的人物，有已圆寂的老一辈四众大德、与党和政府同心同德、风雨同舟的尊宿、在海外有影响的老一代江苏籍僧人，分三大类，按年龄排序作简要介绍。值得提出的是，图片中反映了党和国家三代领导人毛泽东、邓小平、江泽民对江苏佛教都有接触。江泽民多次视察江苏佛教寺院，和法师倾心交谈。毛泽东在新中国建立初期视察徐州时，曾登云龙山，游兴化禅寺。徐州市佛教协会为了找到当年毛泽东登云龙山的照片，历尽周折，在查阅相关资料无果的情况下，想到从收藏此照片的私人处觅得。

江苏佛教的繁荣，得益于党和国家宗教信仰自由政策的深入落实，与全省人民在“三个代表”重要思想指引下，聚精会神搞建设、一心一意谋发展密不可分。江苏要率先全面建设小康社会，又为江苏佛教发展带来了新的机遇。全省佛教界应契理契机，精进不懈，进一步弘扬佛教的优良传统，与时俱进地开创佛教事业的新局面。

明 学

二〇〇四年十二月

概 述

江苏佛教历史悠久，文化沉淀深厚，人文资源丰富，在佛学研究、宗派传承上渊源流长；古刹众多，远近闻名者比比皆是；高贤辈出，堪为人天师表，教界楷模。江苏佛教在中国佛教发展史上有着突出地位，以至当代，在海内外仍有举足轻重的作用和广泛的影响。

早在东汉时期，佛教传入江苏的徐州一带和江淮地区。汉灵帝时的严佛调，是最早汉人出家为僧者。西晋时期净检等24人，剃发为尼，成为最早的出家女众。三国时佛教北自中原，南由广州相对传播，在东吴汇合，得到空前的发展。吴帝孙权立建初寺，为史籍记载的江南佛寺之始。两晋时因皇帝崇尚佛教，敬重名僧。贵族士大夫也以与名僧交往、谈论佛教为时尚，并竞相建寺。南北朝的江苏佛教，在梁武帝时达到全盛。唐人杜牧诗句“南朝四百八十寺”，就是极言寺院之多。而南朝又是译经的兴盛时期，也是佛教教义大发展的时期，既产生了丰富译著，又形成多种佛教师说，为唐代的鼎盛奠定了基础。

隋唐时期，国家的文化政治中心北移，江苏佛教仍保持繁荣。佛寺遍布大江南北，佛教诸宗的相继形成，传承于江苏的也不在少数。天台宗实际创始人智顗，到建康住瓦官寺，他在江苏南京、扬州的讲经弘法活动，为创立天台宗的开端。丹徒人道宣，创南山律宗。鉴真东渡日本，创日本佛教律宗，开中日两国文化交流之先河。禅宗四祖道信下法融，于金陵（今南京）牛头山横出一枝，又称牛头宗。五代时，文益，又号大法眼禅师，住金陵清凉大道场（今南京清凉山）弘布禅法。后人称其禅法为法眼宗，其三传永明延寿禅师倡导禅净双修，为宋代禅、净两宗最为流行的主要原因。加之名扬当时的了元佛印、圆悟克勤、真歇清了、宗赜、无哲等均为提倡禅净双修的高僧。明代，禅宗门庭的正传幻有、磬山天隐圆修等，法系几遍全国。而华严宗有洪恩雪浪，知名传人有巢松、一雨、苍雪、明河等。更有指归净土的云栖株宏、紫柏真可、憨山德清、灵峰满益，号称明代四高僧。他们精研各宗，影响久远。清代，禅宗门下出汉月法藏一系，与磬山天隐圆修一系，并行一时。汉月主常熟三峰寺，后被雍正判为魔藏，而未能盛传，门人弘礼、弘储，力改汉月之不足，以至弘储下，出隐元隆琦，晚年东渡日本，开创日本黄檗宗。天隐则从龙池山正传，创磬山寺。门下有箬庵通问与玉林通秀等。通秀又称玉林国师。顺治年间，奉诏进京，赐号加封，名动朝野，圆寂于清江（今淮阴）慈云寺。还有，觉浪道盛一系，也颇繁荣，其再传门人东皋心越，于康熙十六年东渡，在日本传承曹洞宗。同时传播治印、古琴，被日本尊为篆刻之祖。其它如天台、华严、唯识等均不绝如缕，代有传人。在律宗的传承上，自明末古林寺如馨古心重兴，三昧寂光分灯于宝华山，其后遂分古林、宝华二派。宝华山有见月读体继之，发扬光大。

清代至民国期间，江苏佛教学术研究成果丰硕。印光、太虚、守培、月霞、常惺等高僧都颇具建树，著述甚丰，尤其印光大师，为净土宗第十三祖，其学术成果与垂范修持，具有长远的影响力。居士中颇为称道的有，清初彭绍升，清末杨文会、谭嗣同、梁启超、章太炎、欧阳渐、梅光羲等。丁福保所编

撰的《佛学大辞典》，为现今研究佛学的主要工具书。

江苏的僧伽教育也甚兴旺。著名的有成立于1931年常惺为院长、南亭为教务长的光孝佛学院。各地寺院还纷纷开办了僧院校、佛教学校等。为近现代培养了大量僧才，遍布海内外。

江苏佛教在为社会服务方面做得也很有成效。高鹤年一生致力赈灾救济。1923年，印光与王一亭、魏家骅等在南京三汊河法云寺，创办佛教慈幼院，收容教养流浪儿童。全省佛教界在抗日战争中也留下许多可歌可泣的故事。

新中国建立以来，江苏佛教进入了新的历史时期，主要经历了三个阶段。1949年至1965年，是变革调整，重新起步阶段；1966年至1977年，是遭受挫折，艰难维持阶段；1978年至今是全面恢复，平稳发展阶段。

1949年春，江苏全境解放，江苏佛教获得了新生。各级人民政府贯彻执行宗教信仰自由政策，尊重和保護佛教徒的宗教信仰和寺院的宗教活动，广大佛教徒爱国守法，与全国人民一起，积极投身于建设新中国行列。

1952年起，中央及地方各级人民政府对一些重点历史古刹资助维修。对寺院的僧尼，也给予帮助，农村土改时，僧尼与农民一样分得土地。佛教界积极发扬农禅并重的传统，开展生产服务，保持正常的宗教生活。1957年，江苏省佛教协会筹备委员会成立。此后，在南京、苏州、无锡、常州、镇江、扬州、南通、丹徒等市县先后成立了佛教协会。许多佛教人士被选为各级人民代表大会代表和政协委员。

江苏省佛教界努力发挥自身优势，多次举办具有国际重大影响的活动，开通对外友好交往渠道，开展民间外交。1963年10月在扬州大明寺举行鉴真和尚圆寂1200周年纪念活动，当时在日本掀起的历时三年的鉴真运动，使日本国民有所反思，发动万人签名，立不战之誓言，有力地推动了中日邦交关系正常化的恢复。改革开放以来，借助与海外佛教的法脉因缘，全省佛教界开展各具特色的交往和弘法活动，为海外佛教界了解江苏拓宽了视野。

“文革”期间，江苏佛教受到冲击，大部分寺毁僧散。其间，苏州西园寺，扬州大明寺，受到周恩来总理的保护，基本保持完好。

中国共产党十一届三中全会以后，江苏佛教与全国佛教一样，进入了全面恢复期。1978年冬，中国佛教协会赵朴初会长视察江苏，拜会了省里和地方有关领导，会见了明开、茗山、能勤等法师。在他的推动下，先后开放了13座名刹，成为国务院批准开放的全国重点寺院。1982年后，又先后恢复开放了一大批寺院。各市县又复建了一些小型寺院。现在全省大小寺院近600座，寺院僧尼3000多人。进入新世纪以来全省又开放了一些历史名寺，兴建了一些颇具影响力的表法座标，如苏州北塔报恩寺的开放、常州天宁寺宝塔的建立，无锡祥符寺太子佛的兴造等。

二十多年来，全省各地佛寺不仅原有建筑得到修复，有的寺院是完全新建，规模都超过历史上任何时期。江苏佛教在修建寺院的投资，超过了人民币50亿元。在不太长的时期里，佛教事业兴旺发达，

这是落实宗教信仰自由政策的成果，也是太平盛世，社会繁荣的体现。

恢复和建立佛教组织，是当今佛教发展的明显特点。1981年3月，江苏省佛教协会正式成立，至今已历四届。全省12个市佛教协会和1个市佛协筹委会，45个县（市）佛教协会相继恢复和成立。各佛教协会都能正常有序地开展会务工作，发挥了应有的作用，并不断健全和完善自身建设。

佛教教育的长足发展，乃佛教事业的良好延续，功不可没。1980年冬，在苏州灵岩山开办了中国佛学院灵岩山分院。1982年秋，中国佛教协会在南京栖霞山举办了僧伽培训班，在此基础上于1984年开办了中国佛学院栖霞山分院。2001年在苏州开办了西园寺戒幢佛学研究所。2003年在扬州大明寺筹建鉴真佛学院，在南京鸡鸣寺开办了中国佛学院栖霞山分院尼众班。各地寺院也相继开办了培训佛教基础知识的佛学院，如金山佛学院、天宁佛学院、扬州大明寺佛学院、宝华山佛学院、寒山书院等。各佛教院校已培养了近千名爱国爱教，具有一定佛教学识和修养，又有一定办事能力的中青年僧才，他们中有的正在稳健地接任各地寺院住持、纲领执事等重要职务，有的还成为各地佛教协会，乃至中国佛教协会的领导人，有的则成为各地佛教院校的办学教学人才，有的著书立说，成为年青的佛教学者。基本解决了青黄不接后继乏人的问题。与此同时，在1982年西园戒幢律寺首先恢复传戒，接着南京栖霞寺、常州天宁寺、宝华山隆昌寺先后传戒，使僧团如法如律，延续发展。

近十年来，江苏佛教界在文化建设以及弘扬佛教文化方面做了大量的工作。创办《弘化》杂志，印行丛书，举办“江苏佛教首届书画展”，出版《人间佛教思想研讨论文集汇编》。各地寺院或出版学报、画册或编撰诗抄、文集，或印行经论，形式多样，内容丰富。尤其值得一提的是：在省宗教局的关心下，开展茗山法师生平事迹搜集整理工作。出版了《茗山日记》、《茗山纪念文集》等系列丛书。2003年，又启动了江苏省佛教文史资料的搜集整理，有计划地进行江苏佛教文化建设。

江苏佛教还把济困扶贫，参与社会公益福利事业，作为发扬佛教慈悲喜舍、知恩报恩的优良传统，弘扬人间佛教思想，实践佛教与社会主义社会相适应的具体行动。据不完全统计，二十多年来，各级佛教协会、各寺院在济困扶贫、抗洪救灾、希望工程以及其它公益慈善事业方面捐款捐物达5000多万元。这虽说是杯水车薪，却在弘扬中华传统美德方面，起到积极作用，也受到各界有识之士的好评。

中国共产党十六大的胜利召开，进一步开创了中国特色社会主义事业的新局面，在“三个代表”重要思想的指引下，江苏要率先全面建设小康社会，向基本实现现代化目标迈进。江苏佛教将抓住这千载难逢的新机遇，在省委、省政府，尤其是省宗教局的领导下，在以明学长老为会长的新一届领导班子引领下，坚持爱国爱教方向，倡导和实践人间佛教思想，努力与社会主义相适应。加强自身建设，为21世纪江苏佛教的新发展奠定坚实的基础，为正法久住，庄严国土，利乐有情，不断做出新的业绩。

第一部分

古刹新姿
名山胜境

江苏佛教建寺久远，古刹众多。新中国建立以后，全省各地寺院得到了保护、修复和重建。到目前，全省共有开放的寺院662处，其中全国重点寺院13处，省级重点寺院21处，还有众多在各地有影响的寺院。

悠久的历史传承，为江苏佛教寺院留下了丰厚的文化遗产。一座寺院就是一座历史文化宝库。律宗、禅宗、三论宗、天台宗等尽可以在这里找到祖庭或源头。古远的摩崖石刻，历代的殿堂、佛塔、佛像、法器、经典，演绎着汉传佛教诞生、发展、兴衰的历史；寺院珍藏的诗词歌赋、书画楹联、匾额碑刻则是中华文化遗产的脉络。众多寺院和佛教文物被列为省级以上重点文物保护单位。

优美的自然风光，彰显了江苏佛教寺院迷人的风采。寺院建筑或依山傍水，或置身园林，自然景观和佛教人文景观交相辉映，景点和寺院浑然一体。展现了景中有寺、寺中有景的特点。正所谓“可惜湖山天下好，十分风景属僧家”。

盛世的恢复振兴，为江苏佛教寺院增添了现代化气息。改革开放以来，全省各地佛教寺院不仅原有建筑得到了修复和改造，有的还重新造塔建殿，雕塑佛像、镶装金身，采用现代声、光、电、磁技术打造新品精品。这些殿、堂、佛、塔，既有隋唐遗韵，宋元倩影，明清余辉，更具有现代风范。

江苏佛教寺院正以它独特的魅力展现在世人面前。

目录

序言

概述

第一部分 古刹新姿 名山胜境..... 1

全国重点寺院：

栖霞寺(1) 隆昌寺(4) 灵谷寺(7) 常州天宁寺(9) 西园寺(11) 灵岩山寺(13)
寒山寺(15) 兴福寺(17) 广教寺(19) 高旻寺(21) 焦山定慧寺(23) 金山寺(25)
大明寺(27)

江苏省重点寺院：

崇恩寺(30) 鸡鸣寺(31) 祥符寺(33) 开原寺(35) 广福寺(37) 南岳寺(38)
兴化寺(39) 大林寺(41) 文山寺(42) 太平寺(43) 如皋定慧寺(44)
南通天宁寺(45) 海宁寺(47) 慈云寺(49) 泰山寺(50) 永宁寺(51) 旌忠寺(52)
观音山寺(53) 法海寺(54) 光孝寺(55) 绍隆寺(57)

其他寺院：

毗卢寺(58) 瓦官寺(59) 兜率寺(60) 玄奘寺(61) 南禅寺(62) 君山寺(63)
大士岩寺(64) 龙洞庵(65) 溧阳报恩寺(66) 清凉寺(67) 宝藏寺(68) 三圣寺(69)
北塔报恩寺(70) 包山寺(71) 国清寺(72) 法音寺(73) 息心寺(74) 宁国寺(75)
白龙寺(76) 庆云寺(77) 孤山寺(78) 真如寺(79)

第二部分 高僧辈出 名贤荟萃.....80

深切缅怀，莲品高增；虔诚祈祷，乘愿再来。

映彻(81) 妙真(81) 能勤(82) 巨赞(83) 雪烦(84) 雪松(85)
明开(86) 育枚(87) 养熙(88) 宗诚(89) 瑞祥(90) 茗山(91)
慈舟(92) 净持(93) 本振(94) 安上(95) 高鹤年(96) 丁福保(97)
徐平轩(97) 吕澂(98) 郭元兴(98)

爱国爱教 适应时代；继承传统，开拓未来。

妙生(99) 德林(100) 圆霖(101) 明波(102) 月朗(103) 隆贤(104)
静海(105) 性空(106) 明学(107) 恒岳(108) 松纯(109) 无相(110)
真慈(111) 李安(112) 田光烈(113)

血缘法缘，一脉相承；弘法海外，关爱江苏。

智光(114) 证莲(114) 寿冶(115) 明常(116) 南亭(116) 默如(117)
东初(117) 敏智(118) 松年(119) 佛声(120) 月基(121) 演培(121)
煮云(122) 妙然(123) 戒德(124) 成一(125) 超尘(126) 隆根(127)
宽裕(128) 星云(129) 印海(130) 圣严(131) 了中(132)

第三部分 佛教团体 佛日增辉.....133

江苏省佛教协会

南京市佛教协会 无锡市佛教协会 宿迁市佛教协会 徐州市佛教协会

目录

常州市佛教协会 苏州市佛教协会 南通市佛教协会 连云港市佛教协会
淮安市佛教协会 盐城市佛教协会 扬州市佛教协会 镇江市佛教协会

县(市、区)佛教协会

中国佛学院灵岩山分院

中国佛学院栖霞山分院

栖霞山佛学分院尼众部

西园寺戒幢佛学研究所

天宁佛学院

大明寺佛学院

金山佛学院

寒山书院

兴福寺法界佛学院

宝华山律学院

金陵刻经处

第四部分 欣逢盛世 法务兴隆..... 154

鉴真大师像巡展法会

灵岩山寺净土宗十三代祖师印光大师舍利入塔法会

灵谷寺玄奘顶骨舍利迎送法会

灵谷寺玄奘顶骨舍利迎送法会
海宁寺迎请玄奘顶骨舍利供奉法会
香港天坛大佛在晨光厂浇注洒净法会
鸡鸣寺泰国佛像安奉法会
定慧寺万佛塔落成法会
祥符寺灵山大佛、太子像开光法会
大明寺鉴真大师东渡日本 1250 周年纪念活动
光孝寺藏经楼开工法会
茗山法师纪念堂落成法会
隆昌寺、天宁寺传戒法会
金山寺、天宁寺、栖霞寺水陆法会
西园寺讲经法会
高旻寺禅七法会
灵岩山寺精进佛七法会
首届佛教书画展
梵呗音乐会演

第五部分 慈悲喜舍 资生福利..... 185

捐资助学 助残扶弱 佛教安养院 扶贫救灾

第六部分 友好交往 领导关心..... 198



栖霞寺

栖霞山位于南京东北，被乾隆皇帝誉为“第一金陵明秀山”，为南京著名风景区。南齐永明元年(483)明僧绍在此舍宅为寺，名栖霞寺。迄今已有1500多年历史。隋唐时期与山东灵岩寺、湖北玉泉寺、浙江国清寺并称为天下“四大丛林”。民国年间，金山寺著名僧人宗仰应请住持栖霞，克力振兴并得到孙中山先生鼎力支持，现在基本上保持了当年修复后的建筑格局。

栖霞寺占地40余亩，有天王殿、毗卢殿、藏经楼等大小殿堂几十所。藏经楼内珍藏有清雍正年间龙藏《大藏经》七千余卷，部分南藏及各种书籍一万四千余册。寺外右侧是舍利塔，始建于隋文帝仁寿元年(601)，南唐时重建。塔用白石砌成，通高18.04米，为八角五级，一层八面浮雕构成八相图，内容为释迦牟尼一生的八个阶段。全塔结构精巧，雕刻细致。代表了南唐时期雕刻艺术的最高水平，在中国佛教建筑史和雕刻史上占有重要地



位。寺后是千佛岩。刻有佛像五百余尊，其中最大的无量寿佛，高约10米。左右两侧是观音、大势至菩萨立像，组成“西方三圣”。周围岩壁上遍布佛龛和佛像。这些佛像精美壮观，是中国已知唯一的南朝石窟像。

栖霞寺在中国佛教史上具有特殊地位：梁代辽东僧朗来栖霞弘扬《三论》，栖霞寺遂成为三论宗祖庭；江苏省佛教协会会址曾设在栖霞寺内；中国佛学院栖霞山分院成为我国佛教教育基地之一。寺内保存了大量的珍贵文物：明征君碑、舍利塔和千佛岩石窟均为国家重点保护文物，还有贝叶经、血书金刚经、禹王碑、汉代铜簋，以及不同历史时期的艺术大家留下的百余件书画碑刻等艺术瑰宝。现任代住持隆相法师，常住僧众40余人。

千禧钟楼，仿江南明清木结构建筑风格，两层飞檐斗拱式。门额“钟楼”当代书法家林散之书。



- 1、千佛岩一角。凿于南朝梁时，佛龕249窟，佛像515尊，号称千佛岩，与大同、龙门石窟鼎足而三，为中国佛教艺术瑰宝。
- 2、血书《金刚经》
- 3、唐鉴真大师东渡日本前，过金陵时曾住栖霞寺三天，得以成行。一九六三年，为纪念鉴真大师圆寂一千二百周年，奈良唐招提寺八十一代森木孝顺老亲自塑像一尊，由日本文化界、佛教界联合署名赠送该寺。

古寺远眺

