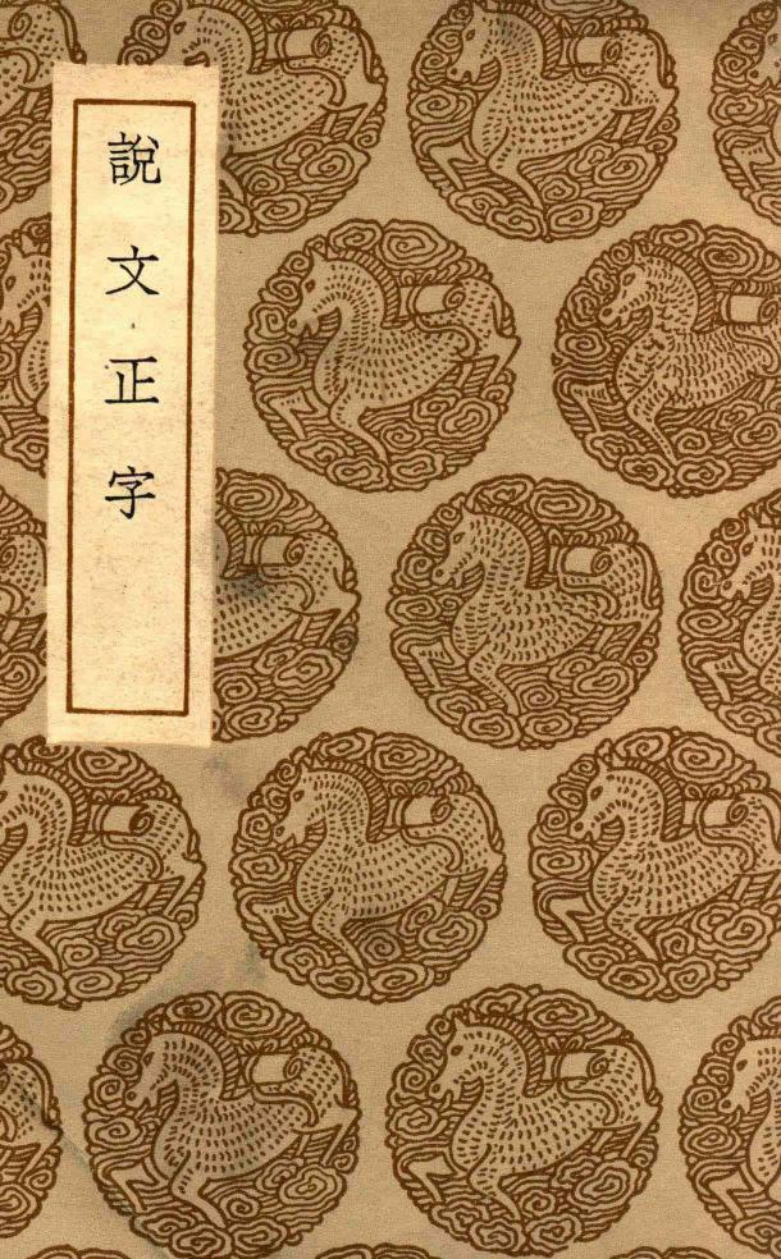


說文正字





說文正字

王石華等撰

中華民國二十五年六月初版

撰 者 王 石 華 等

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

王 雲 五 主 編
燕 書 集 成 初 編
說 文 正 字

說文正字序

昔倉頡始作書契五帝三王改易殊體周
有六書宣王太史籀著大篆五十篇孔子
書六經左邱明述春秋傳皆以古文頗爲
七國所亂秦書有八體李斯等省改史籀
大篆爲小篆漢興有尉律試諷學僮籀書
九千字乃得爲吏至後漢時雖有尉律不

課於是汝南許君撰集孔壁中書張蒼所
藏左氏傳郡國山川所出鼎彝銘之屬敘
篆文合以古籀稽撰其說分別部居爲說
文九千三百五十三文或言卽尉律所課
籀書九千字自秦作隸書以趣約易而古
文幾絕所謂隸書卽今八分書而漢有草
書今所傳正字者或稱眞字其出在魏晉

已後鍾繇王羲之諸人書帖有其迹而不見於碑碣隋唐始盛行之其文或變篆爲之或出自八分或出自草書故無定體又多別字習俗相沿不識古篆轉相驚怪其後呂忱作字林顧野王作玉篇皆改說文篆體而增其文字唐以來諸儒不識篆文故賈孔疏經陸氏作經典釋文章懷太子

賢張守節司馬貞注史李善注文選皆用
字林其引說文百不及一宋元人作字書
如廣韻集韻韻會舉要引說文亦多不備
世人既不識篆籀輒束高閣至加詬嫉今
上稽古同天觀文成化恭讀

聖諭說文非僻書訓天下以崇尚實學弗
使空疏倖獲科名竊謂學人求通經必審

訓詁欲通訓詁必究文字聲音而求文字
聲音之準必知篆籀變易之原有正字則
人皆能讀說文讀說文則通經詁通經詁
則知聖人著經之旨故小學者入聖之本
非徒信而好古也吾友王石華及吾弟鳳
卿篤耆古書深明小學其依說文字部寫
爲正字并附古文篆籀或字變體去徐鉉

所增之字分上下二卷俾學者循覽易了
說文自此行世實小學之津要倉史之功
臣急爲之序屬付開雕云嘉慶六年太歲
在辛酉正月三日孫星衍序於金陵廉石
居

說文正字卷上

一弋

文古

元

天

丕

吏

上上

文篆

帝帝

文古

𠂔𠂔

文古

𠂔

文古

𠂔

文籀

下下

文篆

示示

文古

祐

禮礼

文古

禧

廟
諱

祿

禡

禎

祥

祉

福

祐

祺

祫

文籀

祇

禔

神

祇

祕

齋

禱

文籀

禋

籀文

祭

祀

或从文

柴

古文

禋

禋

禋

祖

禋

或从人

禋

禋

禋

祠

祠

禋

禋

禋

禋

祝

福

祓

祈

禱

或从禱省文

禱

禱

禱

禪

禪

禪

禪

禪

禪

禪

禪

禱

或从人

社

古文

禱

禱

禱

禱

禱

籀文

禱

禱

禱

禱

御名

玠 瑒 璫 珽 珪 珽 珽 璫 璫 璫

玠 瑞 珽 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫 璫

气

氛雰

从或

士

婿婿

从或

壯

塽

丨

中

古文

中

籀文

於

中

屯

每

毒

古文

𦵏

从或

𦵏

籀文

𦵏

艸

莊

古文

𦵏

芝

蕙

莆

蘼

荅

其

藿

菰

節

𦵏

从或

莠

𦵏

从或 芋 蕁 蘇 桂 英 荳 葵

藎 蓼 菴 蓐 薇 菵 文籀 確 苙

蕡 莧 芋 莒 蓮 菊 葷 藁

菁 蘆 蕒 苹 芭 蕢 藍 蕙 蕪

从或 萱 从或 莒 莒 从或 莒 蘭 蕞 梭

茺 藟 離 茝 蘼 蕙 蕩 篇

莢 藕 芡 莓 苔 甘 芋 藎

莼 苾 莧 莩 莪 莨 莭 莮 莯 莰 莱 莲 莳 莴 莵 莶 获 莸 莹 莺 莻 莼

莽 莿 莼 莾 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿 莿

莿 莿

莿 莿

莿 莿

莿 莿

莿 莿