

• 贵州省写作学会丛书 •

激情时代

JIQINGSHIDAI

• 胡长斌 著

贵州省写作学会

激 情 时 代

胡长斌 著

贵州省写作学会

850×1168mm 1/32 开本 印张:6.5 字数:160 千字

2003年6月第一版 2003年6月第一次印刷

贵州地质彩印厂 印刷

印数: 0001—1000 册

黔新出[图书]2003年一次性内资准字第150号

勤 奋 见 精 神

——《激情时代》序

石 定

胡长斌是一位勤奋的作家，当他将一部书稿放在我的书案时，我还是惊奇于他对生活，对写作的激情。

这部书稿充盈着赤子情怀。所谓赤子情怀，莫过于对家乡的那份眷顾。中国的文人始终不会舍弃乡邦，有乡才有邦，才有国，才有我们的立身之本，想要诉说的话题；像屈原的爱国热情，像杜甫的深沉忧患，其最初的动机都是缘于眷顾，缘于生于斯养于斯矣。翻动这部书稿，有情流露，特别对于家乡发展变化的歌赞，无不凸现出写作者寄寓家乡美好物事的一腔热情与真诚。

他的文章，长于铺垫，渲染氛围。这种小说的技法用于散文或报告文学，便添加了几分可读性。《道真走笔》那几组文章写得不错，对一方地域的文教事业的把握，可谓全面并且独到。尹珍是这方地域的文教渊源，

早已为不刊之论。作者沿着尹珍文化的滥觞，演绎其发展的脉络，这就不光要占有材料，而且还要有心，否则，这样的文章就不好做。《写在大地上的作品》亦较精彩，用较短的一、二万字反映一个公司的成长与发展，提炼便是关键。作者很具有这种功夫，所以读起来总有动容之处。

报告文学或人物记实性文章，要选择其视角，也就是进入；进入通畅，才有好的启承转合。另外，不能局限于就事论事，要有比较。这部书稿中写一个公司从最早的散兵游勇到组成一个队伍，再到一个规模较大的公司，这当中，只注重于公司自身的变化，是不够的，还要将公司所从事的架桥事业与贵州、与全国的交通事业大发展联系起来，所谓展示其生存的背景，再到他们拓展出生存的空间，读起来便有一种磅礴的气概，行文也就具有大气的品格。

这部书稿总的来说是不错的，技巧也是臻于圆熟的。但也有急就章，这大约与成书过快有关。我翻动这些书稿时，文中记述的那个边陲县份的一些变化我亦清楚，所以有一种熟悉的感觉。胡长斌用文字将这些变化反映出来，这也算是报效家乡的一种方式吧。文化人，乡思国念，难为可贵。

是为序。

作者绍介



有关档案要素：胡长斌，男性，土家族，1971 年参加工作。道真人。

使用过的笔名：常言、文武、胡须、南郭。

准官场经历：道真地方志办公室副主任（主持工作）、县文联副主席（主持工作）。

社会兼职：中国诗歌学会、中国少数民族作家学会、贵州省作家协会、省文艺理论家协会、省写作学会等处会员；遵义市作协理事。道真自治县政协二、三、四届委员。

当下职业：贵州工人报编辑，记者；遵义日报记者；贵州省写作学会“激情时代”副主编；道真自治县水利电力志主编；自由撰稿人。

写作状态：迄今已在大陆、台湾、香港等地 100 余家报刊或出版社发表或出版各类作品 200 万字，在省内、外获奖

10余次。

有一个地方：给人以体魄、骨骼、血肉、精神，同时给自己以伤害，这个地方就叫做家乡。之所以有人关注你，是因为有人伤害你；之所以有人伤害你，是因为你依然执迷不悟地耕耘。

关于写作：写作是七十二行中的一行，它不比其它七十一行高贵或者低贱。写作是每个人的基本技能，正像每个人都熟知的乘法口诀一样；区别仅在于，会计师常用口诀，而一般人基本不用或少用口诀；所以只有浅薄或庸俗者流才宣称：看啊，咱可是背诵口诀的大师呀！区别还在于：纯粹的乘法口诀可以不要道义、责任、同情心与良知，而写作则是须臾不可将这些要点委弃的。

真正的写作是人与自然、宇宙、历史、神话、客观存在物、虚拟事物之间的对话，而非名利场的角逐。靠写作出名，不应该发生在当下，而是在其著作经历了数十年、几百年的检验之后。——凡传世之作，都是穿透了历史的烟尘之后留下的经典。

目 录

勤奋见精神.....	石 定(1)
从学者到官员的人生二重奏.....	(1)
道真走笔.....	(6)
快马加鞭正当时	(21)
太阳底下最光辉的事业	(25)
乡村职教的一面旗帜	(31)
老校新姿话玉小	(51)
打开山乡致富门	(62)
渴望工程贴民心	(71)
绿色的希望	(78)
人生境界	(81)
立足县情做文章	(89)
黔北的一颗光彩之星	(94)
“改革开放改变了我的人生”	(98)

工地见闻	(101)
仡家农院作客记	(104)
关怀送一线,扶危济困人	(107)
写在大地上的作品	(111)
仡佬山乡起飞的“鹰”	(141)
有一位女性叫赵英	(144)
写好人生这部书	(146)
编辑手记	(152)
青春在这里升华	(157)
仡佬农院传书香	(162)
房国兴印象	(164)
倚窗而眺	(166)
因你而歌	(169)
芙蓉江边好道班	(174)
新星,在山原上飚升	(177)
时代赋予激情(代后记)	(186)

从学者到官员的人生二重奏

——道真县长徐飞印象

2002年元旦、春节期间,我作为一个新闻工作者,在道真四大班子领导和相关部门负责人慰问一线职工、看望离退休老同志、访问贫苦人家的活动中,第一次感受到县长徐飞关注基层、关注百姓的那副仁慈的心肠。

当时年关将近,时值隆冬,走了许多基层单位后,徐县长又推掉一个会议,带领县总工会的人,冒着刮脸的凌风,先后慰问、看望了几户困难户。徐县长边走边说,春节将到,让群众过上快乐年,才有我们大家的快乐年。当了解到工人遗孀潘彩先仅靠从邻居家要潲水喂猪供养女儿读完高中,再也无力供养已经考上大学的女儿上学时,徐县长对工会的干部说,特事特办,要纳入低保范畴,不管她的户口在何地。徐县长鼓励潘彩先树立生活的信心,把外出务工的女儿叫回来,克服一切困难让女儿进高等学府深造。他说,地方政府绝

不会让一个学子失学。

徐飞 1959 年出生于安顺市,苗族,高中毕业后当过知青,作过小工。1978 年考入贵州师范大学(原贵阳师范学院)就读于历史系。1982 年毕业后分配在安顺教育学院任教。1985 年调入贵州民族学院,从事教育和研究,其研究方向为英国中世纪史、近现代国际关系,还涉及部分中国史的研究;同时他先后担任过学院经济管理系副主任、总支书记、院长办公室主任。职称为教授。在任教期间先后在贵州民族学院学报、贵州师范大学学报、贵州文史丛刊等国内刊物发表 10 余篇学术研究文章,《略论英国都铎王朝的历史地位》、《论英国都铎王朝的宗教改革》、《论巴黎公社的公仆意识》等奠定了他在学术上的收获;特别是中国人大报刊复印中心全文复印了他的另一篇有影响的论文《美国内战时期四个蓄奴州未叛乱的原因》,彰显了他的学术成就。此外,尚有《世界近代史》、《酒文化辞典》等专著行世。

1998 年至 2000 年,他被组织上派到安顺市镇宁县挂职县委副书记,2000 年 6 月至今在道真自治县担任县长职务。

从书斋走向经济建设一线,从大学教授到边远县份授县长职,担负一方的经济和社会发展的重担,徐县长颇有心得。2002 年 9 月中旬,我在道真县城玉溪河

东岸绿树掩映的县政府大楼三楼县长办公室采访他时,他推心置腹说,从书斋走向第一线,应该怎样去适应,并投身其间,的确与个人的经历、学识及感悟分不开。

经历与学识,可以作为一个人的思想基础。有了这样的基础,从教授到县长,便始终能够清楚地认识到历史上的经验教训,便能比一般人更加深刻地把握改革开放中可能或者已经遇到的困难,以史为鉴,因势利导,把握全面,发展经济,促成社会的进步。

徐县长是研究历史的,自然和我谈起了中国历史上的改革。从战国时秦国的商鞅变法到北宋时期的王安石新法,不论是政治变革,还是经济改革,都是艰难的。20世纪80年代以来,中国共产党领导十三亿人民进行的改革更是前无先例的伟大变革。没有困难,也就说不上改革,没有艰难的历程,也就说不上改革开放。所以我们始终都要与中央在政治上保持一致,坚持改革、发展、稳定三者统一,达到相互促进。

徐县长说,中央实施的一系列方针政策都是正确的,按照中央的部署发展下去,是能够让中华民族林立于世界民族之列,实现中华民族的伟大复兴。正是基于这样的前提,在改革开放的大背景下,研究地方特点,吃透县情,当属为政之需。所谓县情,除了自然界留下的物质资源外,还有干部群众的思想观念,历史上

积淀下来的文化氛围,地域条件下形成的民族的、民间的、口头的、非物质的人文资源等等,都是为政者需要透彻了解的;而且,了解县情、吃透县情,把握发展,当是为政者第一位的要务。

或许,这便是徐县长的感悟与思辩吧。他刚到道真,便走遍了道真的山山水水,仡山苗寨,作了一番艰苦细致的考察。把道真置放到一定的距离,打量一遍又一遍;把道真捧在手,抚摸了一回又一回。接着,县委、县政府鼎全县之力,上马道真至南川公路的改造,启动了道真新城区尹珍大道建设,2001年举办了中国仡佬文化节暨招商引资洽谈会……这些大动作,为道真的发展添上了浓墨重彩的一页。

道真置县至今61年矣,其间有十数任县长在任,他们都为这个新生县份做过许多事。2000年,徐飞受命任职道真自治县长。他是第一位学者型县长,并且研究的是历史。纵观世界各国发展史,都有一个共同点,那就是重视文教。重视文教就是重视根本,重视未来。近年来,教育体制改革力度加大,全力推进基础和素质教育,推进“两基”工作,进一步理顺管理体制;同时启动实施“国家第二期义教工程”和“中小学危房改造工程”,在教育的基础设施上花大力气。2002年8月,道真职高以全国重点职高资格申报国家中等职业技术教育示范学校,为适应这一发展,县里一次选调教

学骨干 29 人充实职高。

具有儒雅风范的徐县长在对待有利于道真长远发展的事情上就是如此果断。他常对干部说,道真没有经历工业革命的洗礼,兼之地形复杂,导致山前山后风俗习惯都有差异,还有农业基础脆弱,不同程度存在靠天吃饭的现实,所以贫困面较大:这些都是为政者面对的实际。他进一步指出,任何变革,都不能脱离这种实际(现实);只有从实际出发,才能稳妥推进改革,扩大开发,取得实效。

作为共产党员,作为共产党的领导干部,作为人民选出的县长,要真正把百姓挂在心间。时常倾听他们的呼声,了解他们的疾苦或者意愿,他说,这既是共产党员,又是作为一个人的良知。古人说得好:勿以善小而不为,勿以恶小而为之。此外,共产党的县长必须想大事。想大事不是好高骛远,不着边际,而是站在这片地域上,想想这片地域的过去,掂掂这片地域的现在,思索这片地域的明天。作为一名县长,对此必须要有清醒的认识,要有比一般人深刻得多、严密得多的感悟,要有事理连贯,逻辑严密的工作思路;还要有踏实苦干,一头扎进一线的工作态度……

原载 2002 年 11 月 29 日《贵州政协报》

道真走笔

——文教事略

老子说，一生二，二生三，三生万物。可见“一”是万物之基。那末我们就从“一”开始吧。

一位并非虚构的人物

公元 25 年，王莽时代结束了，刘秀建立了新政权，史称东汉。就在这一年，远在西南一隅的乌江以北一带发生了一件“保境为汉”的大事。《后汉书·西南夷传》称，公孙述自立为蜀王，大姓龙、傅、尹、董与功曹谢遷不服公孙述王事，遂派人绕道番禺去拜见根基还不稳固的刘秀，愿献牂牁地带。刘秀当然求之不得，封官许愿，让这些大姓人家安居守土，维持地方事。这些大姓都是汉武帝时随卫青、唐蒙通西南夷的。《汉书·食货志》载：随者数万……乃募豪民田西南夷，入粟县官。这些从“三蜀”迁来的人，无疑带来了汉文化和较为先

进的生产技术,从文化的渊源来讲,他们都有认同感和归属心理,所以他们不走公孙述统治下的巴蜀而绕道东南去求见光武帝刘秀,以表心迹。值得注意的是,这些大姓中,有尹姓,这就为黔北,乃至西南地区的文化开发埋下伏笔。

公元 79 年,一个新的生命诞生在尹家,取名珍,字道真,号道正。尹氏乃田西南夷地区的豪民,又有保境为汉的功劳,苦心经营,也成地方上的显赫人家。自小,尹珍就接受了严格的家学传教。年龄稍长,便成为当地闻名的才学之士。他 20 岁时,时逢儒学盛行,东汉王朝将儒学立为官学,立五经博士。参加拜师读经者多为地方郡、守及豪族的子弟,他们在察举征辟中会得到优先。于是,他由地方保荐到洛阳京师,拜大学者许慎为师。聪颖好学的尹珍从此走进了博大精深的文化的海洋,刻苦研习五经、文字,后成为饮誉全国的书法大家;同时,接受系统的儒家学说,也得到《说文解字》的真传。经过七、八年的学习,学艺大进,思想也发生了变化,看着繁华的京师,又想到远在万里的乡邦,两相比较,深感家园的落后,顿生大志,要将中原所学,传教于故里。公元 107 年,尹珍历尽千难万险,终于回到崇山峻岭间的家乡毋敛。正当春雨时节,山路崎岖,道路泥泞,为他挑书籍行李的几个脚力累得气喘如牛。尹珍也感到路滑难行,随手折一截柏树枝拄路。登上

山顶，望见家屋时，尹珍兴奋地把柏枝往土里一插。乡里乡邻见外出求学的尹珍回来了，纷纷涌上村道，穿过田埂，来到山麓，簇拥着他问长问短。不曾想尹珍随手插入泥地的柏枝竟生根发芽，像把大圆伞；后人称“团圆树”，闻名川黔。文人学士称这棵柏树是“文人宝盖”，吟诵：“汉儒亲手栽，文明启后代”。

尹珍回到故里后，在毋敛坝草创草堂三楹开馆教学，自此西南地区始有学校教育。在教育中，他深得孔子有教无类的启示，不论贫富贤愚，一视同仁。有一次，在毋敛坝东面六池岗有一个学生十来天没来读书了，尹珍心下惦记，便前去查访。到学生家门前，见门也已上锁，贴有封条。邻居告诉他，学生家因灾，欠下朱财主租债四石，被迫以房屋抵债，全家住进了岩洞。尹珍赶到岩洞探望。学生全家泣不成声。凑巧，朱财主新建财门竣工，准备做一块匾举行落成典礼。闻尹珍入村，急派人拦路迎接。尹珍正想找个办法解救学生一家的困窘，心生一计，大步走到朱财主家。朱财主早已恭候在道旁，恭维说，先生既是名门望族，又胸中装下字墨无可海量，有先生替咱写匾，咱一门也跟着生辉了！尹珍不动声色说，我给你写“财门衍庆”四字，但每个字值一石谷！财主无奈，只好双手奉上四石黄谷的银子。尹珍把银子交给学生，让他家交清了租债，又住进了自己的房子。学生又得以继续上学读书了。

尹珍潜心教育，声誉渐著。地方官以其精通经书，选入文学科目，向朝廷举荐。公元 153 年，学者应奉任武陵郡太守。尹珍就近前往拜他为师，学习图纬，通三才，名声大震，被朝廷选作尚书丞郎。尹珍还靠家族的力量为朝廷作过贡献。朝廷任命他为荆州刺史，拥有领兵、选举、刻章之权，后成为总揽地方大权的行政长官。他的老师应奉亦在朝中当上司隶校尉，师生二人在全国名显一时。虽然功成名就，但年事已高，遂辞官还乡，将原学馆改名“务本堂”，矢志育人。公元 162 年尹珍病逝，葬于务本堂后，现遗迹尚存于正安县新州镇新州河畔。公元 880 年，唐人崔礽（播州行政长官）在今绥阳县旺草场（时为播州治所）立尹珍讲堂碑。明清以来，贵阳设有道真祠，印江、铜仁书院中补设尹公祠，四川南川、綦江也建有尹子祠，把尹珍视为古文化的源头加以推崇。公元 1941 年，经中央政府批准，从正安县划出一部另置新县，命名道真县，以资纪念尹道真开南域教化之功。

一方神秘深厚的地域

道真，作为人名，是古代先贤；作为县名则是 1941 年 7 月 1 日开始的事。将一个人的名字用作县名，在贵州当属唯一。1958 年 12 月，撤销道真县并入正安