

读书时，想写过的作文
作文时，想读过的书

童声作文
TONGSHENGZUOWEN

主编 胡文杰

童声作文教学与研究课题

《省政府奖一等奖》

特级
教师

TEJIAOSHI

一线特级教师使用的课堂教学实录

教得巧 听得真 懂得深 说得好 写得美



曹文轩



宗介华



王志国



于承正



孙法根



杨丽萍

教你写作文



老师
一才
难事了。
住属于自己

也就并非
事，把握

作文不仅帮助我们体味到文字的美，还可以激发我们对生活的兴趣和热爱。

· 童声作文社团联盟特供 ·



3 小学生
3 年级

漓江出版社

童声作文
TONGSHENG ZUOWEN



教你写作文

主 编：胡文杰

编委会：

丛书主编：胡文杰

执行主编：杨世扬

本册主编：唐冬英

副 主 编：胡淑君

编 委：王家祥

王明森

郭秀红

卜伟强

朱 红

吴春英

苏海未

潘旭群



YZLI0890152031

小学生
3 年级

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生特级教师教你写作文.3年级/胡文杰主编.
-桂林:漓江出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5407-5446-4

I. ①小… II. ①胡… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236303号



丛书主编: 胡文杰

责任编辑: 陈植武 秦瑜蔓

责任监印: 唐慧群

出版人: 郑纳新

出版发行: 漓江出版社

社址: 广西桂林市南环路22号

邮编: 541002

印制: 广州市濂兴印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32

印张: 7

字数: 140千字

版次: 2012年1月第1版

印次: 2012年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5407-5446-4

定价: 13.80元



特色栏目早知道

技法点拨

抓住特征	描述灵活	002
注意观察	表达情感	012
突出重点	真情流露	023
耐心细致	善学好问	034
观察有方法	文章有重点	044

名家名篇

背影 (节选)	朱自清	003
养花	老舍	013
精彩极了, 糟糕透了		
巴德·舒尔伯格		023
童年的发现	费奥多罗夫	034
白鹅	丰子恺	045

经验分享空间

列夫·托尔斯泰的故事	010
李申杰的成才之道	021
盖达尔的故事	031
其实都是重要的	042
分苹果的启示	052

第一章 人物展示厅

章节目标	001
七嘴八舌	003
佳作链接	004
可爱的妹妹 丁超	004
我的臭美老妈 李炜雯	005
贪睡的老爸 王晓	006
素材点击	007
阶梯练习	008
真题链接	009

第二章 课余生活台

章节目标	011
七嘴八舌	013
佳作链接	014
快乐的烧烤 葛奕昕	014

我是一个“小蔡伦” 胡河阳	015
爆米花 钱佳玮	016
哎呀, 楼大了 叶盛	017
素材点击	019
阶梯练习	019
真题链接	020

第三章 成长进行时

章节目标	022
七嘴八舌	024
佳作链接	024
成长中的一件事 张然	024
我长大了 冯娟娟	025
第一次走夜路 蒋张岭	027
素材点击	028
阶梯练习	029
真题链接	030

第四章 发现新天地

章节目标	033
七嘴八舌	035
佳作链接	035
孵豆芽 胡松涛	035
壁虎的秘密 赵书恒	036
植物为什么会有颜色 朱叶青	037
素材点击	038
阶梯练习	039
真题链接	041

第五章 观察天天记

章节目标	043
七嘴八舌	045
佳作链接	046
跳“山羊” 董力衡	046
可爱的蜗牛 郑荆璞	047
神奇的含羞草 张晓君	048
素材点击	049
阶梯练习	050
真题链接	051



特色栏目早知道

技法点拨

- 围绕“秘密” 吸引眼球·····055
 选取典型事例 表现真实自我
 ······066
 留心细节 深入思考·····077
 动静结合 感情充沛·····086
 “学”为中心 以“情”感染
 ······096

名家名篇

- 我儿时的秘密 曹禺·····055
 自画像 蒙田·····066
 永远的一课 杨格·····077
 猫 老舍·····087
 那些儿时的记忆 秦穆·····096

经验分享空间

- 李苦禅教子·····063
 范仲淹教子·····074
 一碗荷包蛋·····084
 王羲之教子习书法·····094
 父亲一手造就天才·····103

第六章 五彩小秘密

- 章节目标·····054
 七嘴八舌·····056
 佳作链接·····056
 我的秘密 汝方萍·····056
 我的秘密 钱银明·····057
 说出我的秘密 陈晨·····058
 素材点击·····060
 阶梯练习·····061
 真题链接·····062

第七章 我的自画像

- 章节目标·····065
 七嘴八舌·····067
 佳作链接·····067
 自我介绍 李睿祺·····067
 我 张想·····068

- 我 罗月华·····069
 素材点击·····071
 阶梯练习·····072
 真题链接·····073

第八章 精彩小课堂

- 章节目标·····076
 七嘴八舌·····078
 佳作链接·····078
 一堂作文课 张旭阳·····078
 蹲马步，有苦难言 苏玲婷·····079
 一堂体育课 吴军·····080
 素材点击·····081
 阶梯练习·····081
 真题链接·····083

第九章 可爱小生灵

- 章节目标·····085
 七嘴八舌·····087
 佳作链接·····088
 可爱的小金鱼 鲍冠宇·····088
 可爱的小狗——嘟嘟
 李冬倪·····089
 小乌龟 毛婉乐·····090
 素材点击·····091
 阶梯练习·····092
 真题链接·····093

第十章 学习新本领

- 章节目标·····095
 七嘴八舌·····097
 佳作链接·····097
 我学会了溜冰 杨嘉晨·····097
 我学会了骑自行车 张颖·····098
 我学会了包粽子 陈远帆·····099
 素材点击·····100
 阶梯练习·····101
 真题链接·····102



特色栏目早知道

技法点拨

突出游戏的“趣” 写出具体玩法	106
细致刻画 真情表达	117
观察有方法 描写有想象	128
紧扣过节经历 表现节日特色	138
抓住特征 感受美景	148

名家名篇

儿时的游戏 碧霞	106
慈母情深 梁晓声	117
秋天 周立波	129
月下怀想 高隆湾	138
乡村回忆 张谦	148

经验分享空间

杨澜的教子经	114
傅雷育子成才	125
王羲之劝子于学	136
外国阔佬对孩子的“苛求”	145
戴高乐约法三章	155

第十一章 快乐玩游戏

章节目标	105
七嘴八舌	107
佳作链接	107
吹气球比赛 徐彭博	107
弹珠夹夹乐 黄军	108
“逗笑”比赛 王义浩	110
素材点击	111
阶梯练习	112
真题链接	114

第十二章 亲情暖心房

章节目标	116
七嘴八舌	118
佳作链接	119

爸爸的爱 葛桐澍	119
我的帆 蒋茹婷	120
母亲的爱 朱勇	121

素材点击	123
阶梯练习	124
真题链接	125

第十三章 秋天的图画

章节目标	127
七嘴八舌	129
佳作链接	130
秋天的田野 钱依佳	130
我爱你，秋 顾静静	131
寻找秋天 孙丽丽	132
素材点击	133
阶梯练习	134
真题链接	135

第十四章 缤纷节假日

章节目标	137
七嘴八舌	139
佳作链接	139
我爱端午节 孙莹	139
又是一年除夕夜 张雨婕	140
中秋节 严金涛	141
素材点击	143
阶梯练习	143
真题链接	145

第十五章 家乡美景图

章节目标	147
七嘴八舌	149
佳作链接	149
家乡的翠竹林 张士远	149
我爱家乡的垂柳 褚嘉睿	150
家乡的菊 刘新雨	151
素材点击	152
阶梯练习	153
真题链接	154

第一章



人物

展示厅

RENWUZHANSHITING



名师寄语：

人物描写在于细心观察，留心发现，抓住特征，描述真实，人物形象自然就活灵活现了。

黄映云 高级教师

章节目标

写人的记叙文是以描写人物特点为主的文章。三年级首次接触写人的文章，要善于引导学生从身边熟悉的人物入手，抓住其明显的特点，选择恰当的事例进行生动具体的描绘，从而使人物形象栩栩如生地展现在我们面前。



技法点拨

抓住特征 描述灵活

一、外貌刻画要有取有舍。

写熟悉的人，常常要描写人物外貌。外貌的内容很广，如体态、容貌、衣着、神情等。有些同学描写人物外貌往往是千人一面，什么“圆圆的脸蛋，水汪汪的眼睛，乌黑的头发”，不管男女老少都一样。还有的同学在描写人物外貌时，喜欢“眉毛胡子一把抓”，外表写得很全，却看不出主次来。其实，人的外貌各不相同，写出来自然也不一样。描写人物的外貌，抓住最突出、给人印象最深刻的特征来写，才能使人物栩栩如生地展现在读者面前。因此，写人物外貌时，大家要敢于取舍，挑选出有特征的外貌来写。

二、描述方法要灵活多样。

描写熟悉的人物，除了人物的外貌描写之外，一般还要从人物的语言、行动、心理等方面进行刻画。

人物的语言包括人物的独白、对话以及语气。“言为心声”，因此成功的语言描写能恰当地表现出人物的个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要将语言、动作等描写结合起来写。语言、动作、心理活动等写好了，人物的形象自然就丰满起来。

总之，掌握上面两点内容，并把它运用到自己的习作中去，相信你写的人物一定会活灵活现。



名家名篇



背影（节选）

>> 朱自清

我说道：“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说：“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客。走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我

看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱着橘子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上，然后扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的。过一会儿说：“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过头看见我，说：“进去吧，里边没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

七 嘴 八 舌

QIZUIBASHE

黄文卿：这位父亲真是太让我感动了。他为了给儿子买几个橘子，竟然不顾自己已经年迈的身躯，真是一个好父亲。

沈佳文：文章抓住父亲的外貌和行为，清晰地为我们展现了一个父亲的光辉

五湖 鄱阳湖【江西】、洞庭湖【湖南】、太湖【江苏】、洪泽湖【江苏】、巢湖【安徽】

趣语知
味文识



003

形象。

李宇成：文中细腻的场景描写，给人身临其境的感觉，仿佛让人亲眼看到了一个为了儿子甘愿自己受苦受累的父亲，这种写法真值得我学习。

唐老师小结：文章之所以能够感动读者，使读者对作者的父亲留下深刻的难以磨灭的印象，主要就是因为作者善于对生活中的小细节进行细腻的刻画，特别是人物的动作描写在文中异常突出，突显出了父亲爱儿子的光辉形象。

佳作链接

JIAZUOLIANJIE



可爱的妹妹

丁超

我有一个活泼可爱的小妹妹，今年才5岁，别看她年纪小，人可机灵着呢。

有一天，奶奶在厨房里做饭，我在旁边帮忙。咦！怪了，怎么屋里一下子变得这么安静？妹妹一向好动，只要她在，不是叽里呱啦吵个没完没了，就是把东西弄得叮当作响。刚才她还像麻雀似的闹得我们心烦，现在怎么一点声音也没有？我怀着好奇心，来到屋里，只见妹妹手里正拿着奶奶的手表。噢！原来妹妹是找到好“玩具”了。看来，奶奶这块手表又要遭殃了。我正准备把它要下来，却见妹妹吃力地爬到沙发上坐下来，然后拿起奶奶的小洋表，贴在耳朵上，仔细听着，那神情十分专注。奶奶等了很久，见我和妹妹都没了动静，忙走出来看个究竟。妹妹一见奶奶来了，赶紧放下表对奶奶说：“奶奶快来听。”

“听什么？”奶奶一下子被弄得“丈二和尚——摸不着头脑”。

“这表发出嘀嘀嘀的声音，你说是不是表闹肚子啦？”说着又把表放到耳朵上听。我和奶奶这才明白是怎么回事，都哈哈大笑起来。

跟妹妹在一起我很快乐，因为有笑声时时陪伴我。



心得共享

本文的小作者善于观察，能从平常生活中选取典型的事例进行生动形象的刻画，把一个可爱、机灵的妹妹形象活灵活现地展现在我们面前。通过妹妹把手表的滴答声当成手表闹肚子这一生活小事，她可爱的性格特征展现得淋漓尽致。

我的臭美老妈

李炜雯

我的妈妈矮矮的个子，短短的头发乌黑发亮，一对不大不小的眼睛炯炯有神，弯月般的眉毛，鼻子笔挺，樱桃小嘴，美丽动人。

我的妈妈样样都好，就是爱臭美，不信？你瞧——

镜头一：“女儿，陪妈妈去逛街！”唉，又来了！“好的，妈妈。”我垂头丧气地说。路上，川流不息的汽车一辆接着一辆，好不容易来到商场，妈妈就迫不及待地跑向女装区，这边看看，那边瞧瞧，转了一圈又一圈，衣服试了一套又一套，恨不得能把全世界的衣服都往家里搬。总算挑中了一件深蓝色的外套，这不，妈妈在镜子前又换上衣服，上上下下地照了又照，“女儿，好看吗？”妈妈边说着边像模特似的踱到我面前。“还行吧。”我想，一定是买的时候喜欢得不得了，穿了几次又藏起来，真是没话说了。

镜头二：“女儿，妈妈早上去做面膜，你去吗？”“去！”反正周末闲着没事干。妈妈到了美容院又是做SPA又是修眉毛，直到中午才结束。我的肚子早已经唱起了“空城计”，早知道，下次我可不来了！老妈除了经常光顾美容院，平时在家还会用各式各样的水果、蔬菜、蛋清、蜂蜜、牛奶拌在一起做面膜呢。唉，真是拿她没办法……

这就是我的臭美老妈。



心得共享

除旧容易，立新就很难。写作中，越是对于身边熟悉的人，越是不容易把握。可小作者却以其独特的视角，撷取了妈妈生活中的两个镜头进行细致描绘，构思巧妙，笔调轻松，读完之后，那个爱美的妈妈立刻呈现在了我们的眼前。

贪睡的老爸

>>王 晓

说起我的老爸，无人不知、无人不晓的不是他的热情，不是他的帅气，也不是他的勤劳，而是他对睡的喜爱，是他那“鸣声在外”的呼噜！我们全家可真是深受其害，可是又有什么办法呢？

星期六上午，我在做家庭作业，妈妈在打毛衣，妹妹在楼下，只有老爸还在“冬眠”。那雷鸣般的呼噜声吵得我无法静心做作业。这时，奶奶叫我们吃饭了。可老爸还想和他的床“亲密接触”。于是，我想设法要请老爸更衣洗漱。我轻轻地走到他床边，慢慢地爬上床，伸出大拇指和食指，一把捏住了他那两个“猪鼻孔”。哈哈，这下你没办法呼吸，总该会醒了吧！我得意地想着。可谁知，老爸张开大嘴，继续呼呼地睡，瞧他那样子，一点也没有呼吸不畅的样子，还很受用呢！嘿，可把我给气坏了，看来只有用第二招——大吵大闹了。我四处搜寻，找到了妹妹的摇咕咚玩具，别看这玩意小，作用可大了，一摇起来，妹妹哭得再厉害，也会被吸引过来而停止哭闹。这回爸爸，嘿嘿……我拿起摇咕咚，蹑手蹑脚地爬上床，来到老爸的枕边，“咚咚咚……”急促的鼓声伴着我的大呼小叫，骤然在爸爸的耳边响起。再看老爸，我几乎要气晕过去了，只见他伸了个懒腰，睁开半个眼睛，一看是我，转过身，用被子蒙着头，继续睡他的觉，没半分钟，那均匀的鼾声便又有节奏地响了起来。不用说，我后面的那几招也都是以我的失败而告终了。



哎，我的老爸呀，肯定是孙悟空的瞌睡虫跑到了你的身上了，要不然怎么会如此贪睡呢？你瞧，这会儿，他又在为自己的睡眠“充电”了，这可又苦了我喽！

心得共享

文章选材新颖却又不失朴实，把爸爸贪睡的特点通过自己生动细腻的描述展现得真切幽默。文中重点突出了自己是如何接二连三地唤醒爸爸却又总是以失败而告终，读后令我们不禁捧腹大笑，连连称绝，这才是对一个人的真实描绘。

素材点击



● 文静 秀气 活泼 开朗 勇敢 懦弱

● 暴跳如雷 嫣然一笑 扭扭捏捏 应付自如 小心翼翼

● 沾沾自喜 呕心沥血 半途而废 炯炯有神 前仰后合

● 玲玲不到两岁，长得胖墩墩的。红扑扑的小脸蛋上，有一双水灵灵的眼睛。小辫儿朝天翘着，粉红色的发带在头上一颠一颠的，像两只飞舞的彩蝶。尤其逗人喜爱的，是她那张伶俐的小嘴。

● 她这个人，最大的爱好就是爱看课外书，有点像高尔基所说的“我扑在书本上，就像饥饿的人扑在面包上”一样。

● 现在，小叔养鱼可谓是“硕果累累”，仅今年第一季度，就比去年全年多卖了好几万元。这不，昨晚，我家的电话里就传出他爽朗的笑声：“网络真好，知识多了，信息多了，卖鱼的渠道更多了……”

● 妈妈中等身材。长着一头乌黑发亮的长发，一双大大的眼睛里嵌着两颗圆圆的黑眼珠，在太阳光的折射下，就像两颗发亮的宝石。这双眼睛仿佛会说话，在我生病的时候，充满了关切；在我淘气的时候，充满了责备。



● 只见老师正用红笔仔细地批改着当天的试卷，他时而眉头紧蹙，一脸的忧虑，时而轻轻点头，嘴角露出一丝微笑，那专注的样子，让我不由得产生敬佩之情——老师啊老师，人人都说您桃李满天下，却不知那是您用无数的心血和汗水浇灌才得来的果实呀！

● 咪咪一扭头，看见爸爸仰天躺着，就蹒跚地走过去，伸出那胖胖的小手，用粗短的食指和中指学着拣瓜敲瓜的姿势，在爸爸的肚皮上弹了几下，又用耳朵靠在上面听了听，接着，又用手轻轻地拍了几下，使肚皮发出了“啪啪”的响声。

阶梯练习

JIETILIANXI



一张白胖胖的小圆脸总是对着我，一张会说话的小嘴每天绕着我，那双黑亮的圆眼睛无论瞄向谁，谁都会被她逗翻天。她就是我的好朋友——我们班的“小笑星”张琳。

教师节那天早上，老师刚进教室，兴奋的同学一下子就把老师围住了。我们争抢着要祝老师节日

快乐，只听一声高音：“让开——我来了——”我们回头一看，原来是“小笑星”张琳。她反剪着小手，摆着鸭子步，风一般地蹿到老师面前，侧着身子，歪着头，对老师抛了一个媚眼，黑亮的眼睛眨个不停，奶声奶气地说：“老师节日快乐！”然后就把一个手指放进嘴里，做出害羞的样子。

- 1 本文主要从_____、_____、_____三个方面来体现“小笑星”张琳的特点。
- 2 人物的动作往往能够反映出人物的特点，本文中对“小笑星”张琳动作描写的句子是：_____；句子中表示动作的词语有：_____。



描写人物动作一定要注意用词的准确，请你选择下列词语填在文中的括号里。

看 盯 眺 瞪

射击的时候，眼睛一定要（ ）住靶心，手拿稳枪。

他把眼睛都（ ）圆了。

登高远（ ），全湖风光尽收眼底，真是美不胜收啊！

3 读了上文后，你觉得“小笑星”张琳最大的特点是：_____

_____。

真题链接



小朋友，你肯定有好伙伴、好朋友吧！那么，对他们你了解吗？你知道他（她）有什么特点吗？请你选择一个你最熟悉的好朋友或好伙伴写一篇作文。要求：事例真实，条理通顺，字数在300字左右。

——江苏省吴江市黎里镇期中考试题

思路拓展

1. 明确写作对象，本次作文是写好朋友或好伙伴，那么可以是自己的同学，也可以是经常和自己一起玩的朋友，因为只有这样的人，自己才了解他，熟悉他，写出来才真实可信。

2. 要能抓住好朋友或好伙伴的特点来写。有的人可能幽默，有的人可能勇敢，还有的人可能诚实……总之，要能抓住这个人最明显的特点来写。

3. 要选择恰当的事例来体现好朋友或好伙伴的特点。事例应该来源于与其相处的真实生活经历，要重点突出描写对象在这件事中的所说所做，并做到有取有舍、紧扣特点来描写。



经验分享 空间

JINGYANFENXIANGKONGJIAN



列夫·托尔斯泰的故事

俄国文学家列夫·托尔斯泰十分注意培养孩子的学习兴趣，尽管他的时间非常宝贵，但是从没忘记将部分时间奉献给孩子们，给他们讲故事，为他们绘画，回答他们提出的各种问题。

托尔斯泰并不是花时间给孩子强行灌输知识，而是根据孩子们的爱好和兴趣为他们服务。有一时期，孩子们对科幻作家儒勒·凡尔纳的作品很感兴趣，托尔斯泰就一本又一本地讲给孩子们听。他发现《环球旅游 80 天》这本书没有插图，为了帮助孩子们理解，进一步激发他们的兴趣，他竟然每天晚上用鹅毛笔亲自为这本书描制插图。托尔斯泰的时间是宝贵的，但是他认为时间花在提高孩子的学习兴趣，激发孩子的求知欲方面是值得的。

有个青年总想一举成名。他去请教托尔斯泰。托尔斯泰诚恳

地对年轻人说：“人好比分数的分子就是他自己实在有的那么大小，而分母就是他把自己想象的那么大小。分母愈大，分数就愈小，如果分母是无穷大，分数就等于零了。”

托尔斯泰在圣彼得堡广场上，看到一个乞丐，衣衫褴褛，托尔斯泰就给他钱，有人告诉托尔斯泰，说那人是个骗子，托尔斯泰说：“我不是捐给他钱，我是捐给道义。”

列夫·托尔斯泰是驰名世界的大文豪，他的时间非常宝贵，但他从不认为花费在孩子身上的教育时间是浪费的。在列夫·托尔斯泰看来，教育孩子可能比写作更重要。不管是有志向的年轻人，还是堕落的乞丐，托尔斯泰都非常注重对他们的引导，他认为，思想上的教育比单纯的物质上的帮助更有意义。



第二章

课余

KEYUSHENGHUOTAI

生活台



名师寄语：

写你真实的生活，写你喜欢的事情，
这就是写好作文的重要前提。

吉小勇 优秀教师

章节目录

三年级的孩子爱玩好动，课余生活丰富多彩。
本章节鼓励孩子交流丰富多彩的课余生活，从中获
得心智启迪、情感交流，并能围绕中心，选择有意
义的课余生活，有详有略地写下来。

