



洞悉宇宙人生的天下奇学



《易经》原是上古卜筮之著述，商周之际，经文王的整理，引入学术领域，后经孔子传述和历代学者的精心研究，成为中国思想文化永不枯竭的源头活水，堪称“群经之首”。

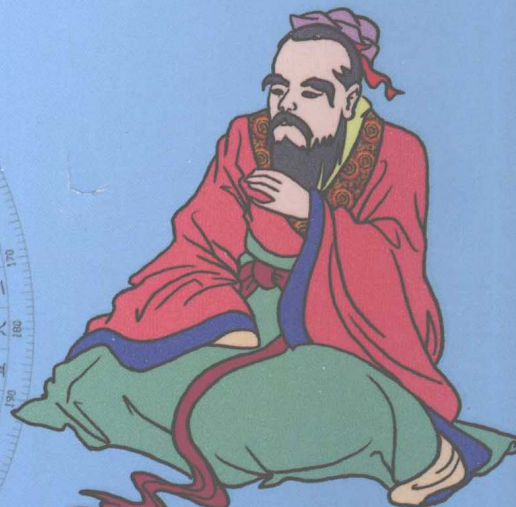
包罗万象的文化巨著

易经

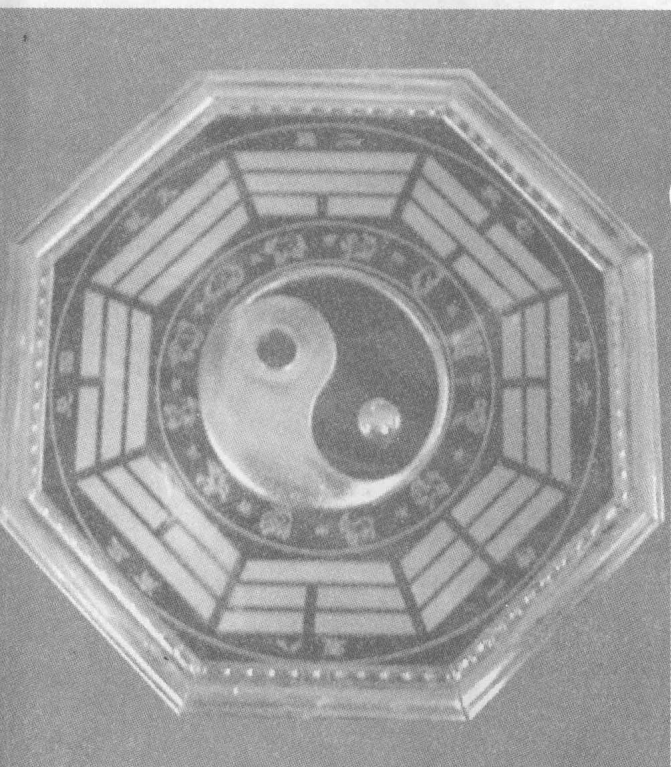
的智慧全集

谢普 编著

YI JING de
ZHIHUIQUANJI



· 北京燕山出版社 ·



易经

的 智慧全集

洞悉宇宙人生的天下奇学

图书在版编目(CIP)数据

易经的智慧全集/谢普编著. - 北京:北京燕山出版社, 2010.6

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2336 - 6

I. ①易… II. ①谢… III. ①周易 - 研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 108894 号

易经的智慧全集

总 策 划:王丙杰

责任编辑:马明仁 金贝伦 满 懿

封面设计:工作室

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京市施园印刷厂

版 次:2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:16 开 787 × 1092 毫米

字 数:460 千字

印 张:30

定 价:48.00 元

版权所有,盗印必究

如有印装质量问题,请与印刷厂联系

前 言

《易经》是我国古代的一本筮占之书,是我国最古老的一部经典之作,也是历代政治家、军事家、商家的必读之书,有“群经之首”之称。

《易经》是智慧的哲学,内容是积极的、乐观向上的,无数人学会了它是如何修身养性、如何与人交往、如何开创和发展事业、怎样去挑战困难、怎么去战胜挫折等方面的技巧,通过这些技巧而获得了成功。《易经》里的许多观点,如自立自强、内隐不外露、厚积薄发的处世理论以及坚守正道、脚踏实地、执着专一等做人方面的见解以及临乱不惊、隐让退避的做事之道,从古至今一直被人们作为一种真理所学习。孔子曾对《易经》有这样的评价:圣人以《易经》沟通天下人的意志、奠定天下人的事业、解决天下人的疑问。《易经》阐述了宇宙、人生变化的法则和运用的方法,以至使《易经》有“科学皇冠上的明珠”之称。大凡成功者都将《易经》的哲学道理和处世智慧,作为自己做人、处事的指南。假如你能将《易经》的智慧巧妙灵活地运用日常生活和工作中,让这些道理作为你生活的向导,相信,你做起事来必定会得心应手,你会发现,人生的道路原来是如此宽阔,原来还可以这样看待人生!《易经》的核心可以归结为“阴阳”范畴,其实质是生命的学问,并且,它还解答了宇宙中多方面的问题,所以说它也是一本社会学著作。它里面包含了许多可借鉴的历史经验,独特透彻的哲学见解,完全是人生处世智慧的积累。

《易经》不仅是古代的,也是现代的,更是未来的;不仅是中国的,也是东方的,更是世界的。我们坚信,通过此书,你能从《易经》的处世智慧中,找到人生中的自我,从中吸取力量,以此为指导,走向辉煌的人生之路。



目 录

第一篇 易经六十四卦智慧

第一卦 乾	1
第二卦 坤	13
第三卦 屯	20
第四卦 蒙	25
第五卦 需	30
第六卦 讼	33
第七卦 师	37
第八卦 比	41
第九卦 小畜	45
第十卦 履	49
第十一卦 泰	53
第十二卦 否	58
第十三卦 同人	62
第十四卦 大有	66
第十五卦 谦	70
第十六卦 豫	74
第十七卦 随	77
第十八卦 蛊	82
第十九卦 临	86
第二十卦 观	90
第二十一卦 噬嗑	94
第二十二卦 贲	98
第二十三卦 剥	102
第二十四卦 复	106



目 录

第二十五卦 无妄	110
第二十六卦 大畜	114
第二十七卦 颐	118
第二十八卦 大过	122
第二十九卦 坎	126
第三十卦 离	130
第三十一卦 咸	134
第三十二卦 恒	138
第三十三卦 遁	142
第三十四卦 大壮	146
第三十五卦 晋	150
第三十六卦 明夷	154
第三十七卦 家人	158
第三十八卦 睽	162
第三十九卦 蹇	167
第四十卦 解	171
第四十一卦 损	175
第四十二卦 益	179
第四十三卦 夬	184
第四十四卦 姤	188
第四十五卦 萃	192
第四十六卦 升	196
第四十七卦 困	200
第四十八卦 井	204
第四十九卦 革	208
第五十卦 鼎	213
第五十一卦 震	217
第五十二卦 艮	221
第五十三卦 渐	225
第五十四卦 归妹	229
第五十五卦 丰	233
第五十六卦 旅	237
第五十七卦 巽	241
第五十八卦 兑	245



第五十九卦 涣	249
第六十卦 节	252
第六十一 中孚	256
第六十二卦 小过	260
第六十三卦 既济	265
第六十四卦 未济	269

第二篇 易经智慧步步通

退一步处世为高,宽一分待人是福	275
做人讲求原则,做事把握分寸	280
适时退让,避免灾祸	285
做事要有循序渐进的精神	290
善于向敌人借力	296
有诚信才能无往不利	301
虚心、谦卑才会吉祥	307
公正质朴的人生才会吉祥	311
时刻都要检省自己	316
不要偏离了正确的方向	320
吃亏也是一种福分	323
坦然面对才能获吉祥	327
对待积累的态度	331
做事要讲求务实	335
成就事业要善于借势	339
“背靠大树”才能好乘凉	344
成大事要讲求协同合作	348
要乐于帮助他人	352
要学会尊重他人	356
含蓄中正,才能方圆处世	359
人无远虑,必有近忧	362
进退要做好抉择	366
耐心等待时机的到来	370
学会在等待中坚持	375
要懂得谨言慎行	379



时刻保持清醒的头脑	383
凡事都要善始善终	386
做事适度,才能预防凶险	391
留心取悦你的人	394
不要过分的贪图利益	398
行事小心才可以避险	402
不要重蹈错误的覆辙	406
摒弃心浮气躁的缺点	410
切忌沉湎于娱乐之中	413
人生要学会节制	415
做人要低调隐忍	419
做人不要太极端	421
做人不能幸灾乐祸	425
做人不能出尔反尔	427
不要忽视小问题的存在	430
做人不可过分招摇	434
做人不能见利忘义	437
进取要做到光明正大	439
做事不能过于拖延	444
养生不可胡思乱想	447
诱惑面前不要以身实验	451
成功是勤恳加警惕	455
善于发现自身的不足	458
一身正气可避祸	462
目光要放得长远	466
功成身退,当机立断	469



第一篇 易经六十四卦智慧

第一卦 乾

伟大的天
为君的道

智慧通解



乾上

乾下

乾，元，亨，利，贞。

六十四卦的第一卦，是乾卦；第二卦，是坤卦。“乾”表示天，“坤”表示地。《序卦传》说：“有天地，然后万物生焉。”天地为创造万物的根源；所以，列为六十四卦的第一、二卦。

“乾”是日出的光气舒展的形态；也有发音近似的“健”的意思。在构成宇宙的阳阴二元中，阳具备创造的、活动的“健”的本质，纯粹由阳气构成的，最大的就是天；所以，用阳的符号——重叠成☰，命名为“乾”，相当于天。然后，再用两个三上下重叠，以表示复杂的天道变化。上下卦都用☰，又象征最纯粹的阳，最高的健，以强调天的表象不变。

然而，这一卦为什么命名为“乾”，而不直接命名为天？因为天是可见的形象，而“乾”则是以天的功能命名。

“乾，元，亨，利，贞”是乾卦的“卦辞”，这一卦判断吉凶的断语。“乾”是卦名，亦即天的功能，天的法则。“元”有大与始的含义。“亨”是通，“利”是祥和，“贞”是正与固的意思。文王作“卦辞”，原意是说：“天的功能，是万物创始的伟大根元，通行无阻，祥和有益，无所不正，而且执著。”执著最重要，动机必须纯正，而且必须持续，如果不能持续，最后结果，仍然不会圆满。

初九：潜龙，勿用。

“初”是由最下方开始，乾卦的第一爻；“九”是阳爻。这是占筮时，得到乾卦，而且第一爻出现老阳；亦即，虽然是阳爻，但也有变为阴爻的可能时，周公所下的断语。

“龙”是我国古代最受崇敬的神秘动物，能够三栖，潜在深渊，行走陆上，也能在天空飞腾，具有变化莫测，隐现无常的性格。所以，用来象征天道变化，阴阳消长，以及人事进退的变化无常；同时，也用于象征天的无穷潜能，与贤能有作为的伟大人物。

“潜”是潜藏。龙的活动，属于阳性，这一爻，虽然是阳爻，但位置在最下方，亦即阳气刚在地下发生，还不能对外活动的时动；“勿用”是指还不能发生功用或采取行动，有不可用，不能用，不必且的含义；但也有潜在的力量，不可预测，难以限量的意思。

这一爻，说明在潜伏时期，应当隐忍待机，不可妄动。

九二：见龙在田，利见大人。

乾卦的第二爻，在下卦的中央位置，因而“得中”，是有利的地位。

“二”是偶数，属于阴，在阴的位置出现阳爻，通常认为“不正”；但在乾、坤二卦，并不发生正与不正的问题。另外，与“五”位的阳爻相对的，“二”位应当是阴爻，才能“相应”；但在乾卦，虽然是阳爻，仍然可以与“五”位“相应”。

“见”即现。“初九”潜藏的龙，已经上升，出现在田野。由于阳爻刚健，又在“二”得中的位置，具备中庸的德行。“大人”是指圣明，位与德兼备的人物，像这种刚健义具备中庸德行的伟大人物，已由隐忍中出现，秘有所为，他的德行，必将惠及天下，给人们带来无比的生机与希望。能见到这样伟大的人物，当然有利，所以，这一爻以“见龙在田”象征；以“利见大人”比拟人事。

不过，“二”与“五”的地位不同，在“二”的位置，还没有得到权势，只不过伟大圣明的德行，已经显现而已。“利见大人”也不一定本身就是大人，也可能是见到这样有地位或没有地位的伟大人物的含义。一说，这是象征文王由里被释放时。

这一爻，说明当伟大人物显现时，给天下带来生机与希望，有作为的人，应当拥护与支持；同时本身也应当接近群众，结合有作为的同志。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

“乾乾”即健健，努力不懈的意思。“惕”是警惕，“若”与然同。“厉”是严谨。“咎”是与群背离，必然造成过错，发生灾难的意思。“九”是阳爻，“三”是奇数的阳位，阳爻阳位，因而阳刚得正。但已离开“二”的中位，上升到下卦最高位置的“三”，过分刚正，



反而有危险。有德行的君子,本性刚健正直,如果终日奋发努力不懈,夜晚仍然戒镇恐惧,严谨惕励,虽然处于危险的地位,也不会发生过失与灾难。

这一“爻辞”,完全是以人事说明卦象。当具备智慧与德行的君子,已经显现,受到注目,就处于危险的地位。

这时,就必须时刻奋发,努力不懈,日夜警惕,不休不止地致力于德业的完成;谨慎小心,才能避免过失与灾难,如果骄傲自大,就会招致危险。一说,这是象征文王返国后惕励奋发的时期。

这一爻说明在成长时期,羽毛未丰,应当奋发努力,但必须戒镇恐惧,以防灾祸。

九四:或跃在渊,无咎。

“或”是不定词,有惑与似的含义。“跃”虽然还没有飞腾,但已经在活动。“渊”是上面空,下面无底的深水洞穴。当这一时刻,龙是否要飞腾,还没有下定决心;但已经在深渊中,或跃动,或潜伏,进退有据,跃跃欲试。具有不可限量的潜在力量。

“渊”比“九二”的“田”位置低,但却是一跃而出,飞腾升空的起点;因而地位在田以上。这一爻是阳爻,地在偶数“四”的阴位,刚刚离开下卦,升到上卦的最下方,仍然缺乏安定感亦即正在准备中,进退行动的意向,还没有决定的时期。因而,以“或跃在渊”的龙,象征正在待机而动,进退只要把握最有利的时机,就不会发生过失与灾难。一说,这是象征武王出兵武津又撤退的试探阶段。

这一爻,说明已经到了跃跃欲试的试练阶段,决定进退应当谨慎把握最有利的时机。

九五:飞龙在天,利见大人。

“五”在上卦居中,又是阳爻在奇数的阳位得正,所以,是最理想的地位,“爻辞”也最吉祥。

龙得到天时地利,飞腾在天,据有无限的活动空间,又如日正当中,居高临下,普照天地,潜力无穷。以人事比拟,则是刚健中立的伟大人物,已据有统治者的地位。古时皇帝被称作“九五至尊”,虽然不是源自这一“爻辞”,但却是依据易理。“九”是阳数的最高位,“五”是阳数的最中位,含有“至尊中正”的意思。因而,这一爻,以飞龙在天,普降甘雨,象征伟大人物的恩泽,普及万民。

“利见大人”的占断,与“九二”相同,但由于“二”与“五”的地位不同,其作用也已经由内发展到外了。不过,仍然不是仅指占筮的人,本身相当于“大人”,也有伟大的人物应当选贤与能,造福万民;与有作为的人,应当辅佐伟大人物,以展抱负的含义。宋太

祖曾经问王昭素：“一般人怎么会占到‘九五，飞龙在天，利见大人’的卦？”王昭素回答：“没有妨碍。当我们占到这一卦时，是指陛下‘飞龙在天’，我们‘利见大人’。”回答的机智，使朱熹大为赞扬。一说，这是象征武王伐纣，得天下。

这一爻，说明已经到了大展鸿图的极盛时期，应当选贤与能，贤能也应当支持护主。

上九：亢龙有悔。

“上九”是乾卦最高、最后、最末的一爻。已经达到极点，没有再高的位置，因而物极必反，位置虽高，反而不如“五”位。

“亢”是极与高又干燥的意思。龙飞得过高，到达既高又干燥的极点，既不能上升，又不能下降，进退两难，以致后悔。乾卦全部是阳爻，在“五”的位置，阳刚恰好平衡；但再上一层，达到阳刚的极限，就会由于能量过大，形成大胜负荷的状态；这时，如果再有行动，反而事态严重，以致后悔。所以，用飞腾到极限的龙，升降两难的现象来象征。

处在这种状态，就必须居高思危，自我警惕，不可再过分追求满足。《易经》中常常是以“满招损”来戒惕教诲，乐极生悲，这是代表性的一例。

这一爻，说明盛极而衰，是大自然的常则，应当警惕与节制。

用九：见群龙无首，吉。

在六十四卦中，只有乾卦与坤卦，附有额外的“用九”“用六”的断语。

“用九”，是占筮出现乾卦，而且全爻都是“老阳”，亦即全爻都有变成阴爻的可能时，所用的断语。在《左传》昭公二十九年的记事中，有“乾之坤”的记载，这时就引用“用九”的断语。当然，其他各卦，也会出现全爻变化的情形，但都没有附有“用九”“用六”的断语，就得看本卦的“卦辞”来占断。

如前所述，刚阳盈满，就会产生，“亢龙有悔”。以乾卦来说，阳极阴生，全卦与各爻，势在必变，没有不变的可能性；反而阳刚势极，必然变为阴柔，才会安定。因而，乾卦要由“初九”开始，彻底了解各爻的变化，善加运用，不要被变化拘束，才能“用九”而不被“九”所用。也就是必须超然于事物之外，客观的观察分析，掌握变化的法则，适切因应，才会无往不利。

一群龙，仔细观察，不论多么刚健勇猛，却没有争强好胜，领先变化的现象。用人事比拟，刚强有力，但不逞强争先，居于领导的首位，才能平等共存，和衷共济，以这种处世态度，必然不会招来凶险，当然就是大吉大利了。

这一爻，说明运用法则而不可被法则拘束，唯有冷静、客观，不冲动，不逞强，不妄动，通权达变，才能掌握变化，善用法则。



《象》曰：大哉乾“元”，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃“利贞”。首出庶物，万国咸宁。

孔子著《彖传》，解释乾卦的“卦辞”，是以天的法则，说明“乾”的含义，并将“元亨利贞”分成四种德行解释。

由“大哉乾元”到“乃统天”，解释“元”。首先，以伟大赞叹乾元。“元”是大与始的意思，所以说“大哉”“资始”。“乾”指天的功能，《系辞传》中说：“天地之大德日生。”天的功能，是生成万物而不自觉的冲动，生生不息的意念，当天的这一伟大功能开始时，就同时产生了一切。“资”是取的意思，万物皆取用于天的功能，始得以发生，所以说：“伟大呀！天的功能开始，成为创造万物的根源，统率以天为形象的宇宙。”

“云行雨施，品物流形。”说明“亨”，古人认为，生命的源泉是气，亦即气息、呼吸。天的气息，是构成万物的要素，赋予生命的流动源泉。由虚空中涌起的气，最明显的是云的飘动，进而降落充沛的雨，使天的生气，普遍流布到世界的每一角落，赋予万物各式各样的形体。这就是天的生生不息的功能，亨通无碍，流布与扩散的阶段。

天的生生不息的功能，是伟大光明的宇宙，由开始到终了的原动力。随着时间，由潜伏、显现、成长、跃动、飞腾到满盈，完成六个阶段的变化，时间的作用，就像乘着六条龙，驾御着天，在轨道上自由奔驰。

“乾道变化”以下，解释“利”与“贞”。《中庸》中说：“天命谓性。”性是受之于天，命是天所授；只是立场上的差异，实质相同。“乾”亦即天的法则，时刻都在变化，在此变化中，生育万物，各依其本质，赋予生命，故整然的法则性存在。保持这一自然的大和谐，才能使万物各得其所，各得春宜，真正的祥和有益，持续纯正。所以，“元”“亨”是天的生生不息伟大功能的发生与扩展，相对的，“利”“贞”是这一功能的完成。天为生成万物的根源；同时，也保证宇宙的大和谐，超然于万物之上，使天下万国都得到安宁。

以上的阐释，整体来说，“元”相当于种子萌芽，“亨”是生长，“利”是开花，“贞”是结果。结果后，种子落到地上，重新萌芽，亦即元、亨、利、贞四德，依时序循环不已，无始无终。在此四德之间，天的生气，不断扩散流布；因而，“元”是四德之一，却也涵盖四德。以人事比拟，是指有才德的君子，成为国家的领袖，在政治上实践天的法则，即使世界和平。《彖传》的阐释，与朴实的“卦辞”比较，已具备高度的理论性，但在整体的主旨上，仍然一致。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

《象传》由说明上下卦的象征，与说明“爻辞”的二部分构成，作进一步的阐释，仍然相当朴实，与原意相距不远。由八卦演进到六十四卦，应用的是抽象的象征性的符号，



为了容易了解,再以现象界能够观察、感觉、体会得到的事物,来解释卦的象征;所以称作《象传》或《象辞》。

这二句,在说明“卦辞”,称作“大象”,亦即大现象的意思。通常“大象”是以上三画是什么,下三画是什么,合起来是什么卦的方式来解释;但对乾卦则不,因为天只有一个。

不过,以与重叠成天,则是有意义的。因为天体运行,日复一日,从不休止,所以用两个重叠,以显示天体运行的反复性。“疆”与强同,“自强”是强制自己,克制私欲,努力不懈的意思。天体运行,周而复始,刚健有力,君子就应当效法天,不休止地强制自己,努力不懈,力求进步,造福天下。

《象》曰:天行健,君子以自疆不息。“潜龙勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也。“终日乾乾”。反复道也。“或跃在渊”,进“无咎”也。“飞龙在天”,“大人”造也。“亢龙有悔”,盈不可久也。“用九”,天德不可为首也。

这是《象传》中说明“爻辞”的部分,称作“小象”,亦即小现象的意思。

潜伏的龙,发生不了作用;因为阳刚的力量,还潜伏在地下。龙出现在田野,是正在以德行感化,普施于万物,以结合同志。终日自强不息,是正在反复实践天的法则,以锻炼自己。

或许由深渊中跃出;是说已经完成准备,进退有据,即或前进,也不会有过失与灾难。龙飞腾升天,是指唯有具备才德的伟大人物,才能到达这一地位。飞腾到极限的龙,会后悔,因为盈难以持久,满则招损。“用九”亦即阳刚的运用,应当遵循实践天的德行,顺其自然而变通,不可争强好胜,刚柔兼备,才能安全吉祥。

《文言》曰:“元”者,善之长也,“亨”者,嘉之会也,“利”者,义之和也,贞者,事之干也。君子体仁,足以长人;嘉会,足以合礼;利物,足以和义;贞固,足以干事。君子行此四者,故曰:乾,元亨利贞。

《文言传》是将乾、坤二卦的《象传》与《象传》的说明,更进一步的推演解说,已与“卦辞”“爻辞”的原意,多少有出入。明显的,这是专以人事的德行修养来阐扬,用儒家的理论解释《易》。

首先分析四德,亦即天的特性。“元”是生成万物的根源,一切善行的首要条件。“亨”是天生成万物的意图的流布与扩散,使一切美好的事物集合。“利”是天生成万物的意图的完成,使一切的事物,各得其宜,彼此和谐。“贞”是天生成万物的意图,纯正而且执着,为一切事物的骨干。君子应体认实践至善的仁,才足以领导他人;能够使一切美好的事物,集合于一堂,才能够合乎礼仪,亦即道理;能够使万物得到利益,始足以使道义达到和谐的状态;能够执著的固守纯正,才足以使一切事物具有骨干,立于不败之



地。唯有君子才能够实践这四项德行,这就是“乾,元亨利贞”的道理。

以上是第一节。在《左传·襄公九年》的记事中,鲁国妇人穆姜,叙述随卦的四德,几乎与这一段完全相同。朱熹认为这是古语,被穆姜引用,孔子也根据这一古语,阐释乾卦。

初九曰:“潜龙勿用。”何谓也?

子曰:“龙德而隐者也。不易乎世,不成乎名;遁世无闷,不见是而无门;乐则行之,忧则违之,确乎其不可拔,潜龙也。”

以下详细说明各“爻辞”的意义。孔子解释“潜龙勿用”说:“这是龙,亦即有作为的人,隐藏看不到的德行。意志不因世俗改变,也不争取虚名;隐退而不闷闷不乐,主张不被接纳,也不忿慨不平;主张能够愉快的实现,则实行;耽忧难以实现,则摆脱;坚定信念,而不动摇,这就是游龙的德行。”

九二曰:“见龙在田,利见大人。”何谓也?

子曰:“龙德而正中者也。庸言之信,庸行之谨,闲邪存其诚,善世而不伐,德博而化。《易》曰:‘见龙在田,利见大人。’君德也。”

“庸”同用,日用、日常的意思。“闲”是门中有木,原意是防止家畜逃出。孔子解释“九二”的“爻辞”说:“这是龙纯正而且中庸的德行。日常说话应守信,日常行为要严谨,防止邪念,心存诚实。对世人做贡献,而不夸耀,以博大的德行感化。《易》所说的‘龙出现在田野,有利于见到伟大的人物。’指的是领导人物的德行。”关于“诚”,在孔子的孙子,子思著的《中庸》中,也有细的解说,与这一《文言传》的思想,脉络一贯。

九三曰:“君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。”何谓也?

子曰:“君子进德修业,忠信,所以进德也。修辞立其诚,所以居业也。知至至之,可与几也。知终终之,可与存义也。是故,居上位而不骄,在下位而不忧。故乾乾,因其时而惕,虽危无咎矣。”

孔子解释:“九三”的“爻辞”说:“君子进德修业,讲求忠信,是为了增进品德。修饰言辞,应以诚信为本,是为了立业。知道时机到来,全力以赴,才能够掌握先机。知道何时应当终止。断然终止,才能够保持道义上的分寸。所以,居于领导地位时,才不会骄傲;为人部属时,也不会忧愤。因而,能够自强不息,因应时机。知道警惕,虽然在危险的状态中,也不会有过失与灾难了。”



九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？

子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业。欲及时也，故无咎。”

孔子解释“九四”爻辞说：“或在上位，或居下位，并非经常不变，但却不是为了邪恶。或者前进，或者后退，没有一定的规律，但不能脱离群众。君子进德修业。是为了把握时机，所以不会有过失与灾难”

孔子的解释，“下卦”是以品德、学业为主题，“上卦”则以时间、地位为主题。

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？

子曰：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎。圣人作，而万物睹，本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

孔子解释“九五”的“爻辞”说：“声调相同，产生共鸣；气息相同，相互吸引；水往低湿处流，火往乾燥处烧，云跟随龙，风跟随虎。圣人的作为，使万物自然而然的感应，真情得以显露；因而，以天为本，向上发展，以地为本，向下扎根，这就是万物各依其类别，相互聚合的自然法则。”

这一节，是非常有名的文章。以物与物相互感应，引伸到“圣人作，而万物睹”，得到“各从其类”的结论。以解释“飞龙在天，利见大人”的古代帝王，被称作“九五至尊”。以龙象征，比拟成圣人，就是源自“圣人作，而万物睹”。这一解释，司马迁在《史记》的《伯夷列传》中，借用“圣人作，而万物睹”这句话，引申发挥，解释成人生祸福，全凭机遇，伯夷因孔子的赞美，颜渊因追随孔子，得以名声显扬。这虽然是司马迁因自己的遭遇，有感而发，但也可以说是“各从其类”的另一种解释。

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？

子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下而无辅，是以动而有悔也。”

孔子解释“上九”的“爻辞”说：“高高在上，虽然高贵，但实质上已经失去地位，由于过于高贵，已经脱离了民众；虽然有贤明的属下，却得不到他们的辅佐；所以，在这种状态下。有所行动，必然会招来懊悔的结果。”

以上，为《文言传》的第二节，完全是以人事的进德修业，立身处世的道理，推演阐释《彖传》的含义。



“潜龙勿用”，下也，“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

第三节，再反复以时与位为重点，解说“爻辞”，是以道理说明现象，“游龙勿用”是说地位低，还不能发生作用。“见龙在田”是说时机还没有成熟，仍须等待。“终日乾乾”，是说自强不息，仍在奋发努力，做应做的事。“或跃在渊”是说正在自我试炼的时期。“飞龙在天”是说已经获得地位，正在施展抱负。“亢龙有悔”是说功业已经达到极点，因满而招损。“乾元用九”是说应当客观的运用阳刚的变化原则，刚兼及柔，则天下始能太平。

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

第四节对“爻辞”的解释，角度又稍为改变，以天道为重点，以现象说明道理。

“潜龙勿用”，阳刚之气仍在潜藏。“见龙在田”天下已见到欣欣向荣的文明气象。“终日乾乾”，随着时间自强不息。“或跃在渊”，天的法则在此时已开始革新。“飞龙在天”，这时已在具备天的德行的位置。“亢龙有悔”，随着时间到达了极限。“乾元用九”，客观地把握阳刚的变化原则，善加运用，就可以实现天的法则了。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利。大矣哉！大哉乾乎？刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

第五节，再以《彖传》推演，以歌颂天道的伟大，由本质的性与情那即体与用，来阐释。

“乾元”是天创始万物，无往不利。“利贞”是天内在的本性，与发之于外的感情。天创始万物，能够以最美满的利益，普遍施予天下，却不说所施与的利益。太伟大了！天的功能不是太伟大了吗？刚强、健壮、适中、正当，纯粹，无不达到极点。六爻的变化无穷，但发挥的作用，却无不与天的本性真情，相互沟通。随着时间，就像骑着六条矫健的龙，驾御着天的法则，有规律地运行，使云流动，普降雨水，使天万物，和谐均衡地生长。

这一节中，“六爻发挥，旁通情也。”这一句话非常重要，是研究易学的关键所在。亦即，由六爻构成的卦，推演下去，变化无穷，但发挥的作用，则无不本之于天道的纯粹