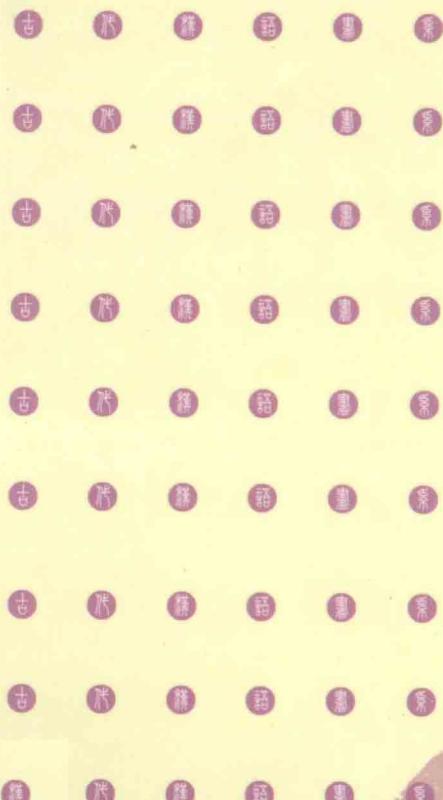


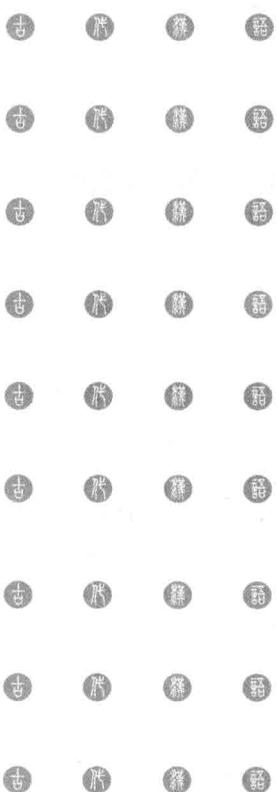
◎丛书主编：陈少华 张玉金



# 古代汉语语法学

张玉金 著

高等教育出版社



# 古代汉语语法学

张玉金

等教育出版社 广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古代汉语语法学/张玉金著. —广州: 广东高等教育出版社, 2010.11

(高等学校特色专业建设点教材·古代汉语书系)

ISBN 978 - 7 - 5361 - 3976 - 3

I. ①古… II. ①张… III. ①汉语 - 语法 - 古代 -  
高等学校 - 教材 IV. ①H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182125 号

出版发行	广东高等教育出版社 社址: 广州市天河区林和西横路 邮编: 510500 营销电话: (020) 87557232 <a href="http://www.gdgjs.com.cn">http://www.gdgjs.com.cn</a>
印 刷	广州市穗彩彩印厂
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	13.125
字 数	365 千字
版 次	2010 年 11 月第 1 版
印 次	2010 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 3 000 册
定 价	33.00 元

(版权所有, 翻印必究)

# 总序

陈少华 张玉金

华南师范大学中国语言文学（师范）专业历史悠久，是建校时即创办的专业之一，它的前身是广东文理学院中文专业。本专业重视教学、科研、学科建设和师资队伍建设。自创办以来，中文专业教师取得了丰硕的科研成果，获得了一系列的重要奖项。目前，中文专业拥有中国语言文学一级学科硕士学位授予权，中国语言文学一级学科博士后流动站，有中国古代文学、中国现当代文学、汉语言文字学三个二级学科博士学位授权点。中文专业涌现了许多成就突出、在国内外有影响的专家，如廖苾光教授、吴三立教授、李镜池教授、廖子东教授、李育中教授、钟旭元教授、管林教授、曹础基教授、唐启运教授、诸孝正教授、沈开木教授等。现有专任教师 86 人，其中教授 24 人（含博士生导师 11 人），副教授 31 人，有博士学位的教师 37 人。本专业教学成就突出，2004 年被批准为广东省名牌专业，2007 年获批为国家特色专业建设点。

如何建设国家特色专业？教育部专门为此发出了《关于加强“质量工程”本科特色专业建设的指导性意见》（教高司函〔2008〕208 号）。我们认为，其核心是强化优势、突出特色，而特色是在比较中得来的。就华南师范大学中国语言文学专业而言，与综合性大学以及其他专科大



学相比，其特色显然是在“师范性”上；与其他教学型本科师范院校相比，其特色是“研究性”、“示范性”；与同类同层次师范大学相比，其特色应是“国际性”，即发挥毗邻香港和澳门特区的优势，加强交流合作，以拓宽本科生的国际视野，增强他们的国际竞争力。

建设国家特色专业的目的是培养优秀人才，培养优秀人才的主渠道是课程和课堂，而课堂授课需要好的教材。正因如此，我们把编写教材作为教学改革的突破口。

我们编写的教材系列具有以下鲜明的特色：

第一，定位上具有明确性。华南师范大学属于教学研究型大学，是国家“211工程”重点建设的大学，中国语言文学专业是师范专业，培养的学生90%到学校就业。因此，我们所编写的教材，必须适应学校的办学定位和中文专业的师范特点，必须考虑绝大部分学生到中学就业的去向。

第二，书目上具有系统性。本教材系列是一个系统，系统内又包含一些子系统，即一些书系。如古代汉语书系、现代汉语书系、古代文学书系、现代文学书系、当代文学书系、外国文学书系等。我们希望经过长期的建设，形成比较完善的具有鲜明特色的中国语言文学（师范）专业教材系统。由于是一个完整的体系，所以要照顾到彼此的衔接，相互之间要有明确的分工，避免不必要的重复。

第三，内容上具有新颖性。学术研究不断进步，本教材系列要全面吸收学术界最新的定论性成果，特别注意使教师的科研成果转化为教学内容，解决现有教材内容陈旧、落后于学术研究的问题。不但讲授知识，更注重传授



科学的研究方法。要深入研究基础教育界对人才知识、能力、素质结构的要求，积极开发反映这些要求的新课程。

第四，教法上具有先进性。要突破以知识传授为中心的传统教学模式，避免“满堂灌式”的教学方法，而探索以能力培养为主的教学模式。要善于使用现代信息工具，采用探究式、研究性教学方法，推进启发式教学。

这次推出的是本教材系列的第一辑，具体书目如下：张桂光的《古汉字学简论》、《简明书法教程》，沈建民的《汉语音韵学概论》，吴辛丑的《训诂学》，钟明立的《古代汉语词汇简论》，张玉金的《古代汉语语法学》，谭赤子的《古代汉语和广东的方言》，戴伟华的《唐诗宋词研究》，马茂军的《唐宋散文研究》，谢洁瑕的《诗词格律》，陈剑晖的《现代散文研究》，姚玳玫的《中国现代小说导读》，侯桂新的《中国现代抒情文学经典导读》，陈少华、王世诚的《当代中篇小说选读》，凌逾的《台港澳作品选读》。

这是一支高水平的作者队伍，有教授9人（其中博士生导师4人）、副教授4人。上述教材，大都是作者在多年教学实践基础上编写而成的，既吸收了学术界近些年来研究成果，又含有作者自己长期的研究心得。

我们有个长期的宏伟规划。目前出的是第一辑，以后要出第二辑、第三辑，直至建立起比较完善的中国语言文学（师范）专业的教材体系。此后，我们还要根据中国语言文学学科的发展以及基础教育行业的需求，不断地加以修订、完善。在编写教材的基础上，我们还要编写相关的教学参考资料，开发相应的教学课件，要推进这种三位一体一



体的立体化教材建设。与之相关的，还要进行网络课程建设、国家特色专业建设点网站建设等。

为了实现这一远大的目标，我们要本着认真负责的精神，一步一个脚印，踏踏实实地去做，这样我们的目的就一定能够达到。

2010 年元月



1	第一章 古代汉语的实词
1	第一节 古代汉语的名词
1	一、名词的类别和语法特征
3	二、名词的语法功能
4	三、他类词转为名词
5	四、名词的词类活用
8	第二节 古代汉语的动词
8	一、动词的类别和语法特征
14	二、动词的句法功能
17	三、他类词转为动词
19	四、动词的活用
21	第三节 古代汉语的形容词
21	一、形容词的类别和语法特征
23	二、形容词的句法功能
26	三、他类词转为形容词
27	四、形容词的活用
29	第四节 古代汉语的副词
29	一、副词的类别和语法特征
47	二、副词的词类活用
47	第五节 古代汉语的数词和量词
47	一、数词
53	二、量词



55	第六节 古代汉语的代词
55	一、人称代词
76	二、指示代词
90	三、疑问代词
101	第七节 古代汉语的感叹词
106	第二章 古代汉语的虚词
106	第一节 古代汉语的介词
106	一、引进时间的介词
113	二、引进处所方位的介词
120	三、引进范围方面的介词
121	四、引进对象的介词
126	五、引进受事的介词
128	六、引进施事的介词
130	七、引进伴随的介词
132	八、引进工具的介词
135	九、引进依据的介词
137	十、引进原因的介词
139	第二节 古代汉语的连词
139	一、词语连词
148	二、句间连词
167	第三节 古代汉语的助词
167	一、结构助词
174	二、比况助词
175	三、表数助词
175	四、列举助词
177	五、限定助词
177	第四节 古代汉语的语气词
177	一、句尾语气词
194	二、句中语气词



196	第三章 古代汉语的短语和句子成分
196	第一节 古代汉语的短语
196	一、古代汉语短语的结构类型
200	二、古代汉语短语的层次类型
201	三、古代汉语短语的功能类型
211	第二节 古代汉语的主语和谓语
211	一、主语的构成
213	二、主语的意义类型
214	三、主语的位置
215	四、谓语的构成
219	五、谓语的意义类型
220	第三节 古代汉语的动语和宾语
220	一、动语的构成
221	二、宾语的构成
224	三、宾语的意义类型
232	四、宾语的位置
233	第四节 古代汉语的定语和中心语
233	一、定语的构成
236	二、定语的意义类型
238	三、定语与中心词之间的助词
240	四、多层定语
241	五、定语的位置
243	六、与定语相对的中心语
244	第五节 古代汉语的状语和中心语
244	一、状语的构成
246	二、状语的意义类型
249	三、状语与中心语之间的助词和连词
250	四、多层状语
252	五、状语的位置



254	六、与状语相对的中心语
256	<b>第六节 古代汉语的补语和中心语</b>
256	一、补语的构成
257	二、补语的意义类型
259	三、中心语和补语之间的助词
259	四、补语的位置
260	五、与补语相对的中心语
261	<b>第七节 古代汉语的独立语</b>
262	一、呼应语
262	二、感叹语
263	<b>第四章 古代汉语的单句</b>
263	<b>第一节 古代汉语的主谓句</b>
263	一、主谓句概貌
269	二、双宾语句
274	三、被动句
276	四、存在句
278	五、并列句
283	六、连谓句
288	七、兼语句
295	八、判断句
301	九、主谓谓语句
302	十、比较句
306	<b>第二节 古代汉语的非主谓句</b>
306	一、名词性非主谓句
307	二、形容词性非主谓句
307	三、动词性非主谓句
308	四、感叹词性非主谓句
308	<b>第三节 古代汉语的省略句</b>
309	一、省略主语或谓语



311	二、省略动语或宾语
312	三、省略介词或介词宾语
313	四、省略兼语
314	五、省略定语或中心语
315	六、省略状语或中心语
315	七、省略补语的中心语
316	八、句子的省略
320	第四节 古代汉语的变式句
320	一、主谓倒置句
323	二、宾语前置句
334	三、定语后置句
339	四、状语前置句
340	第五章 古代汉语的复句
341	第一节 古代汉语的联合复句
341	一、并列复句
346	二、顺承复句
351	三、解说复句
352	四、按断复句
352	五、递进复句
355	第二节 古代汉语的偏正复句
355	一、转折复句
358	二、条件复句
360	三、假设复句
365	四、因果复句
371	五、目的复句
373	六、时间复句
373	第三节 古代汉语的多重复句
374	一、多重联合复句
376	二、多重偏正复句



378	第四节 古代汉语的紧缩句
379	一、联合紧缩复句
380	二、偏正紧缩复句
382	<b>第六章 古代汉语的句类</b>
382	第一节 古代汉语的陈述句
382	一、不用语气词的陈述句
383	二、用语气词的陈述句
383	三、双重否定的陈述句
384	第二节 古代汉语的疑问句
384	一、询问句
390	二、反问句
397	三、测问句
398	第三节 古代汉语的祈使句
398	一、命令请求句
400	二、禁止劝阻句
401	三、综合祈使句
402	第四节 古代汉语的感叹句
402	一、有词语标志的感叹句
404	二、无词语标志的感叹句
406	<b>后 记</b>

# 第一章 古代汉语的实词

所谓实词，是指能够做句子成分、意义比较实在的词，包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词。

## 第一节 古代汉语的名词

名词是表示人、事物、处所、方位、时间等的词，主要用作主语、宾语等。

### 一、名词的类别和语法特征

#### (一) 名词的类别

##### 1. 称人名词

称人名词是表示人的名词。可以分为两类：一是普通称人名词，如“王”、“侯”、“司马”、“公”、“大夫”、“士”、“小子”、“工师”、“下民”、“大史”、“大保”等；二是专有称人名词，如“司马迁”、“刘邦”、“文王”、“周公”、“豫让”、“周穆王”、“养由基”等。

##### 2. 指物名词

指物名词是表示事物的名词。可以分为两类：一是表示有形的事物的，如“船”、“豕”、“帛”、“弓”、“牛”、“毛”、“手”、“斤”、“水”、“剑”、“鼎”、“井”、“木”、“册”、“典”等；二是表示无形的事物的，如“法”、“礼”、“道”、“义”、“仁”、“术”、“命”、“服”、“德”等。

##### 3. 处所名词

处所名词是表示处所的名词。可以分为两类：一是普通处所名



词，如“家”、“宫”、“宗”、“中廷”、“内国”、“公室”、“西宫”、“宅邑”等；二是专有处所名词，如“齐”、“秦”、“北海”、“咸阳”、“宗周”、“师录宫”、“镐京”、“康宫”、“康寝”、“康昭宫”、“康穆宫”等。

#### 4. 方位名词

方位名词是表示方位的名词。可以分为两类：一是单音节的名词，如“东”、“西”、“南”、“北”、“中”、“上”、“下”、“内”、“外”、“左”、“右”等；二是多音节的名词，这是一种复合词，如“左右”、“上下”、“西南”、“东北”等。

#### 5. 时间名词

时间名词是表示时间的名词。如“年”、“月”、“日”、“时”、“旦”、“晨”、“昏”、“初吉”、“既望”、“既生霸”、“既死霸”等。

时间名词可分为时点词和时段词两类。时点词是表示动作行为的时间的，例如，“朝济而夕设版焉”（《左传·僖公三十年》）。时段词表示动作行为经历时间的长短，例如：“十年教训”（《左传·定公三年》），“朕在位七十载”（《尚书·尧典》）。

### （二）名词在语法上的重要特征

#### 1. 在组合能力上的特征

名词能受数词或数量词修饰，而不能受否定副词修饰。例如：

①二铃。（《番生簋铭》）

②赐汝弓一、矢束、臣五家、田十田，用从乃事。（《不其簋铭》）

名词不受否定副词的修饰。若受否定副词修饰，它的词性就发生变化，或者活用为谓词，或者成为兼类词。

#### 2. 在句法功能上的特征

名词可以充当主语、宾语。例如：

①乙亥，王诰毕公，乃赐史畊贝十朋。（《史畊簋铭》）

②包（庖）无鱼。（《周易·姤卦》）。



## 二、名词的语法功能

名词的语法功能表现在名词在小句里充当句子成分上。名词可以作小句的主语、宾语，包括介词的宾语。除此之外，名词还有以下一些语法功能：

其一，作定语，表示领有、材料或属性等。例如：

- ①且是人也，蜂目而豺声，忍人也。（《左传·文公元年》）
- ②秦，虎狼之国，不可信。（《史记·屈原贾生列传》）
- ③今之乐犹古之乐也。（《孟子·梁惠王下》）
- ④朕辟天子，栌伯命厥臣献金车，对朕辟休，作朕文考光父乙，十世不忘。献身在毕公家，受天子休。（《献簋铭》）

其二，作状语，表示方式、时间、处所、方位等。例如：

- ①其后秦稍蚕食魏。（《史记·魏公子列传》）
- ②子曰：朝闻道，夕死可也。（《论语·里仁》）
- ③颂其万年无疆，日扬天子显令。（《史颂簋铭》）
- ④唯武王既克大邑商，则廷告于天。（《何尊铭》）
- ⑤王令吴白曰：“以乃师左比毛父。”（《班簋铭》）

值得注意的是，称人名词、指物名词只有少数可作状语，而处所名词、方位名词充当状语的能力就比较强。至于时间名词，作状语是其基本功用之一。古代汉语，单个时间名词或时间名词组合，常作句首状语。例如：

- ①甲戌，王令毛伯賡虢成公服，粤王立（位）。（《班簋铭》）
- ②隹（唯）九月既望庚寅，栌白（伯）于遘王休，亡尤。（《献簋铭》）

其三，作谓语，表示判断、描写等。例如：

- ①张騫，汉中人也。（《汉书·张騫传》）
- ②已！汝惟小子，乃服惟弘。（《尚书·康诰》）
- ③是子也，熊虎之状而豺狼之声。（《左传·宣公四年》）



④宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。（《论语·先进》）

其四，作兼语，表示人物。而作兼语的名词一般由称人名词充当。例如：

①武王则令周公舍宇于周。（《史墙盘铭》）

②天乃大命文王殪戎殷，诞受厥命越厥邦厥民。（《尚书·康诰》）

③王命作册逸祝册，惟告周公其后。（《尚书·洛诰》）

### 三、他类词转为名词

有些词，原来并不是名词，但是后来词义发生了转变，同时词性也变成了名词，例如，“明”字，从它的字形构造来看，应是形容词，义为明亮。但是后来“明”的意义变为白天，相应的词性就变为名词了。像“明”这类词，一般称为兼类词。

那么，怎样断定一个词已经由别类词转为名词了呢？这要同时符合三个条件：一是词义已经发生了转化。一个词的词性原来虽是谓词，但它的意义已经指称化了，特别是转指化了。这种词义的变化在字词典中往往有所反映，即变化后的意义已被立为一个义项。二是在语法特征方面，已具备了名词的语法特征。例如，“明亮”的“明”，经常体现出形容词的语法特征，而表示白天意义的“明”，就体现出名词的语法特征。三是意义上的指称化、语法特征的名词化已经是经常的、固定的，而不是临时的，也就是说发生了由“言语义”向“语言义”的转化。

根据各类词来源的不同，别类词转为名词主要是由动词和形容词转化来的。

#### （一）由动词转化来的名词

一个词原来是个动词，后来转为名词。如“立”字，其字形像人正立在地上，所以它的本义应是站立，是个动词。检查西周金文，发现站立意义的动词“立”出现了40多次。例如：

①司土（徒）毛叔右（导侑）此入门，立中廷。（《此簋铭》）

②井白（伯）入右趙曹，立中廷。（《七年趙曹鼎铭》）