

The Little Princess

# 小公主

有小王子，就有小公主  
这是天经地义的事

何翔 著



凤凰出版社  
凤凰出版传媒集团

# 小公主

The Little Princess

何翔 著



鳳 凰 出 版 社  
鳳凰出版传媒集团

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小公主 / 何翔著. — 南京 : 凤凰出版社, 2010.8

ISBN 978-7-80729-848-9

I. ①小… II. ①何… III. ①儿童文学—中篇小说—  
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第135200号

## 书 名: 小公主

---

著 者: 何 翔

责任编辑: 陈 欣

出版发行: 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品: 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 700×1000mm 1/32

印 张: 5.5

字 数: 21千字

版 次: 2010年11月第1版 2010年11月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-80729-848-9

定 价: 25.00元

---

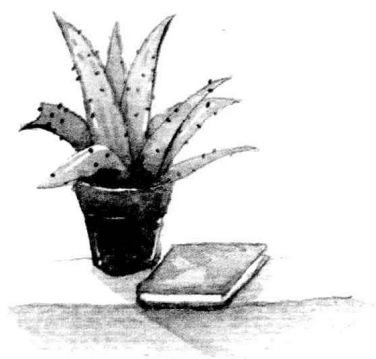
(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572106)

**献给所有**

**相信一切的小朋友**

**以及并不相信一切的大朋友**

# 小公主



**“……你再也不会是朵带刺的玫瑰，你会是个梦幻公主，一心等待小王子。”**

**——圣埃克苏佩里夫人回忆录《玫瑰的故事》**

# 1

很久以前，在一个很小很小的月球上，有位小公主在期盼得到新朋友的安慰。

她的老朋友，就是那个小王子，以前常来月球看她，她也常去探访小王子的小行星。他俩经常在银河边漫步、月溪中畅游，快乐得像两颗小星星。

然而，有一天，他们决定不再交往了，没人知道确切原因。也许缘于无聊的斗嘴，也许有更深的分歧，他们的关系到了不可挽回的地步。

说不定小王子和小公主他们自己都不清楚到底发生了什么事。

分手那一天，伤心的小王子看了四十四次日落。后来，他在他的小行星上发现了一株“不知从哪来的”玫瑰。他爱上了花，整天忙着照料它。陪伴小王子的还有三座小火山，以及他从地球带回去的一头小绵羊。

对小公主而言，分手后的那一晚无比漫长，她一千次避开了日出。她的星球上没有花草，没有火山，也没有绵羊，只有六个浅浅的陨石坑。为了摆脱日益加剧的忧伤孤单，小公主最终决定去远行，



---

## 小公主

环游宇宙。

环球旅行者迟早会遇到亚马逊河、青藏高原或迪斯尼乐园。同理，环游宇宙的小公主，注定会发现这颗我们称为地球的蓝色行星。

我不是飞行员，更不是画家。无论是吞噬了大象的巨蟒，还是饥肠辘辘的巨蟒，到我手下只会变成粗细不同的麻绳。神奇的是，这次我却非常幸运，得以向你讲述小公主的故事。



(Illustration by Michelle.L.)

## 2

你若了解人生，你若钟爱小王子和他的飞行员朋友，你心中一定明白，我为何要像讲童话那样来开始这个故事。

你大概迫不及待地想听所有关于小公主的事情，我也迫不及待地想把我的奇遇告诉你。但为了解释邂逅小公主的过程，我得恳求你的耐心，让我先从自己说起。

我出生在一个叫做江南的地方，那里山青水

秀，有柔软的风，有细腻的雨。

几十年后，我远离故乡，落脚在一个大城市里。城南有个大湖，不下雪不结冰的时候，湖面漂满了摩天高楼的倒影。

我告诉过你，我画的毒蛇猛兽吓唬不了谁，比不上那个飞行员，才六岁就创作出了第一幅杰作。不过，我六岁时确实创作了第一首诗歌。虽然写得很糟糕，但还是把它抄在下面，以防你也有颗好奇心。





## 第1首诗

有人在敲窗户  
是风，我最好的朋友！  
爸爸，请快打开窗户  
让风进来，我最好的朋友。

小时候，我经常跟风一起玩耍。有时，它会溜进我的小房间，陪我安安静静度过一个下午。更多时候，是我去它的大房间——就是野外——去找它，去捕捉各种快乐。玩久了，我们自然成了最好的朋友。

许多年之后，我写过一首诗，企图捕捉童年时代在风的房间里捕捉快乐的快乐：



## 第1018首诗

你是否试过悄悄伸出手  
去捕捉蜻蜓？  
你是否试过用你的脚趾头  
去捕捉螃蟹  
或是一尾小鱼？  
你是否试过张开嘴巴  
去捕捉  
一滴雨珠？  
你是否试过眨眼时  
用眼帘去捕捉  
一片雪花？  
你是否试过拿你自己  
去捕捉快乐？  
我都试过，结果  
总是我被快乐  
俘获

我就这么逐渐长大，每次听见有人敲窗户，就随手写下一些蹩脚诗句。也许是生性羞涩的缘故，也许只是因为当时没有互联网，我很少给人看我写的东西。

没人打击我，也没人鼓励我，因此我既没有成为著名飞行员，也没有成为著名诗人。

我成为这么一个人：老是惦记着用文字去描述我做过的梦，却忘了选择一门正当的职业。

进入成年人的嘈杂世界后，我发现越来越难听见那些轻微的敲窗声。我的诗越写越少，某种绝望情绪却在滋长。

### 3

我居住的城市，与江南远隔重洋。我的父母，我的妹妹，已是多年未见了。

白天，我的任务应是研究一个很难很难的课题，然后写一篇很长很长的文章，就是大人们所谓的做论文。遗憾的是，我常常感到疲惫不堪心力交瘁，做论文一事毫无进展。

我就像一条满脑袋减肥意识的巨蟒，一心想吃顿清淡的便餐，而眼前唯一的食物候选人，却是头一心想自杀的大象。象皮厚得像橡皮做的，完全该