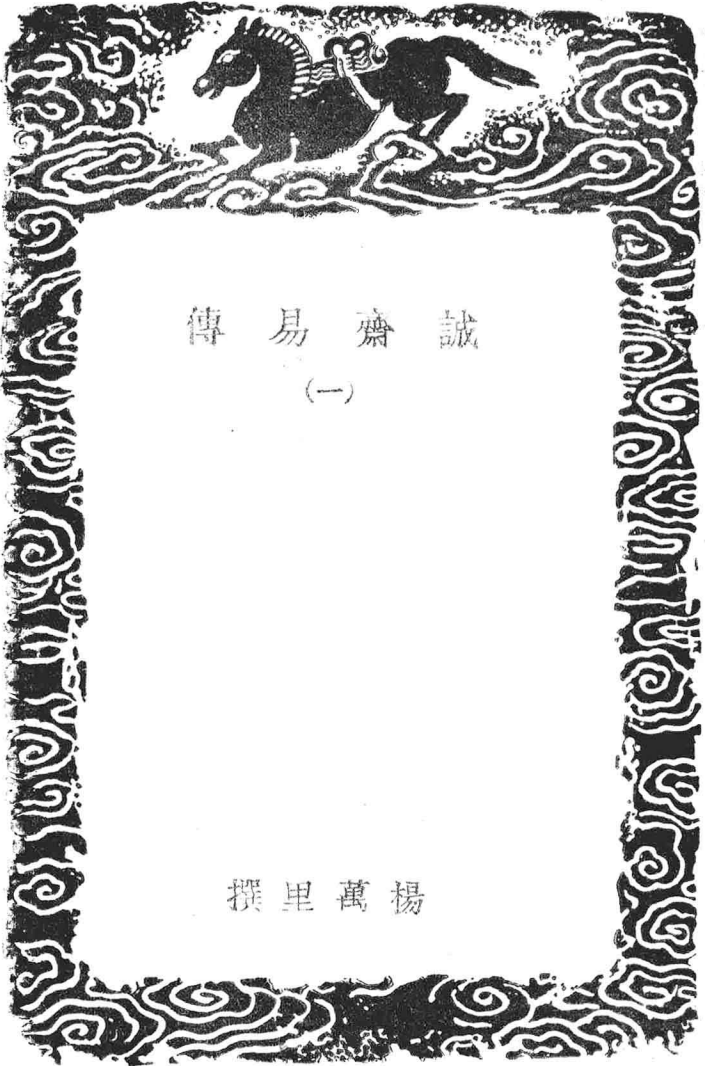


誠齋易傳
一





誠齋易傳

(一)

楊萬里撰

欽定四庫全書提要

誠齋易傳二十卷

宋楊萬里。謨。萬里字廷秀。自號誠齋。吉水人。官至寶謨閣學士。致仕。韓侂胄召之不起。開禧閒。聞北伐。啓釁。憂憤不食卒。後謚文節。事蹟具宋史儒林傳。是書大旨本程氏。而多引史傳以證之。初名易外傳。後乃改定今名。宋代書肆曾與程傳並刊以行。謂之程楊易傳。新安陳櫟極非之。以爲足以聳文士之觀瞻。而不足以服窮經士之心。吳澄作跋。亦有微詞。然聖人作易。本以吉凶悔吝示人事之所從。箕子之貞。鬼方之伐。帝乙之歸妹。周公明著其人。則三百八十四爻。可以例舉矣。舍人事而談天道。正後儒說易之病。未可以引史證經病萬里也。理宗嘉熙元年。嘗給札寫藏祕閣。其子長孺進狀稱。自草創至脫藁。閱十有七年而後成。亦可謂盡平生之精力矣。元胡一桂作易本義。附錄纂疏。博採諸家。獨不錄萬里一字。所見蓋與陳櫟同。然其書究不可磨滅。至今猶在人閒也。

宋臣寮請鈔錄易傳狀

臣寮上言。臣猥以庸愚。誤蒙聖恩。擢真經筵使。以周易備員進講。自惟固陋。無以仰贊聖學之懿。徒思罄竭。以效涓埃。臣竊見故寶謨閣學士楊萬里。有德有言。薦紳景仰。臣嘗見其所著易傳。始於上經。終於繫辭。備行箋釋。其於天人之蘊。事物之理。微顯闡幽。坦然明白。近時易學。未見有過之者。乃深自闕藏。不以輕授。意欲俟後世之知。今遇聖明。理難終晦。臣愚欲望聖慈。降付三省。劄下吉州。令具筆札。就其家取本鈔錄。委官點對繕寫投進。以備經筵講讀。豈惟愚臣得沾一溉之益。以仰贊緝熙之明。亦使著書立言之士。得顯行於聖世。實天下學士大夫之幸。取進止奉旨依。

楊承議申送易傳狀

承議郎前權通判道州軍州兼管內勸農營田事楊長孺狀申。準本州公文。備準省劄照對。先父故寶謨閣學士楊萬里生前所著易傳。蓋自淳熙戊申八月下筆。至嘉泰甲子四月脫稿。閱十有七年。而後成書。平生精力。盡於此書。然自以發揮其所學。初非微覲於當時。尙未敢云私淑諸人。夫豈望徹聞於上。茲承州牒。備準省劄。爰因臣寮之上奏。遂辱君命。而下取。惟先父著述之勤苦。乃一旦昭升而顯行。叢爾不肖之孤兒。矍然祇奉於明詔。欣逢聖世。敢匿父書。敬拜給劄之恩。謹出遺編之帙。所有先父易傳一部。二十

誠齋易傳 狀

卷約十五萬字。家藏見在。乞繕寫申發。

二

自序

易者何也。易之爲言變也。易者。聖人通變之書也。何謂變。蓋陰陽、太極之變也。五行、陰陽之變也。人與萬物、五行之變也。萬事、人與萬物之變也。古初以迄于今。萬事之變未已也。其作也。一得一失。而其究也。一治一亂。聖人有憂焉。於是幽觀其通。而逆紬其圖。易之所以作也。易之爲言變也。易者。聖人通變之書也。其窮理盡性。其正心修身。其齊家治國。其處顯。其僚窮。其居常。其遭變。其參天地。合鬼神。萬事之變方來。而變通之道先立。變在彼。變在此。得其道者。豈可吝。慝可淑。眚可福。危可安。亂可治。致身聖賢。而躋世泰。和。猶反手也。斯道何道也。中正而已矣。唯中爲能中天下之不中。唯正爲能正天下之不正。中正立而萬變通。此二帝三王之聖治。孔子顏孟之聖學也。後世或以事物之變爲不足。以櫻吾心。舉而捐之於空虛者。是亂天下者也。不然。以爲不足以遁吾術。挈而持之。以權譎者。是愈亂天下者也。然則學者將欲通變。於何求通。曰道。於何求道。曰中。於何求中。曰正。於何求正。曰易。於何求易。曰心。愚老矣。嘗試與二三子講之。二三子以爲愚之言乎。非也。愚聞諸先儒。先儒聞諸三聖。三聖聞諸天。淳熙戊申八月二日。廬陵楊萬里序。

序

誠齋先生宋人也。文章行誼冠絕當世。他作往往梓行。易傳則否。宋人曾收置祕省。卒不頒布。良慚不廣。嗣是蓋無聞者三百年矣。明守臣尹耕乃爲刻諸開之郡齋。尹耕曰。往余得是傳于好奇者。謂易盡在是矣。故樂爲刻之。敍曰。夫易其可易言哉。惟聖人全體至道。幽贊神明。妙應感形。化裁機務。是故洩天之精。發地之靈。會人之極。布法立象。直指逆數。以通能于百姓。及夫觀象命辭。研理翼傳。然後探元極變。盡蹟顯微。其道大備。百用不惑。由是知庖羲氏至德。文周孔三聖人用心勤矣。故自周之盛時。及其季世。官不棄職。學不廢業。史朝惠伯舉曰。良識而穆姜。陳文子皆稱善用矣。秦焚詩書。此賴卜筮得以不毀。然簡策雜亂。辭意淪失。左氏所述。繇辭一無可考。文言繫辭。或者乃疑其不出于孔子。況其他乎。嗚呼。天何言哉。四時行焉。百物生焉。此非聖人述天以教人者乎。惟易闡陰陽闔闢之機。窮剛柔致用之妙。洞鬼神倚伏之情。立大中至正之矩。以究性命道德之極。而曰止于卜筮。使學古之士。遠遜元宗。近稽事應。不復措之心身。以求所謂著策龜牘之外者。悲夫。余嘗謂易以卜筮存。蓋亦以卜筮亡也。嗚呼。天下有道。某不與易。待膳接淅。鼓琴微服。故善用易者。莫孔子若。克己復禮。一變至道。用行舍藏。曲肱飲水。故善學易者。莫顏子若。是故由之。武人求之。進退。憲之苦節。賜之。尙口。咸乖厥旨。而況其他乎。而又萬世之下乎。耕小子生十歲年。受易家君。每于指示之餘。見家君凝神湛慮。遐思永嘆。若有及于簡策之外者。而不敢請也。自得

先生此傳耳目開豁神爽飛越瞻前忽後千里几席如穴中之蚓得覩龍變上下風雲呼吸宇宙雖莫測其故而其在穴之陋一旦灑然故不敢以自私也又曰往余在南宮時讀是書未覺有入及以罪干國憲謫竟移開心以迹危情緣物感反躬思過悼改無從每焚香靜室展閱是編至于用晦白茅之戒先生必前後反復引喻諄切以明之辭危理盡道直思元未嘗不流汗揮涕自懼無良而徼倖于愆者尙多也思天下豈無病余之病者乎故刻之益力若夫句讀簡策之閒釋語命字之類先生所見閒有異于晦翁本義者讀者莫之異可也嘉靖壬寅歲仲春朔朔野尹耕譔

自序後

六經至夫子而大備。然書非夫子作也。定之而已耳。詩非夫子作也。刪之而已耳。禮樂非夫子作也。正之而已耳。惟易與春秋。所謂夫子之文章。與昔者伏羲作易矣。時則有其畫。无其辭。文王重易矣。時則有卦辭。无餘辭。至吾夫子。特起乎兩聖之後。而超出乎兩聖之先。發天之藏。拓聖之疆。挹彼三才之道。而注之於三絕之簡。於是作彖辭。作象辭。又作小象之辭。又作文言之辭。又作二繫之辭。又作說卦之辭。又作序卦之辭。又作雜卦之辭。大之爲天地。織之爲毫末。顯之爲人物。幽之爲鬼神。明之爲仁義禮樂。微之爲性命。炳然蔚然。聚此書矣。其辭精以幽。其旨淵以長。其道溥以崇。是書也。其蘊道之玉府。陶聖之大鈞也。與季札聘魯。見易象而喜曰。周禮盡在魯矣。案季札爲韓宣子之誤。王伯厚已言之。當是時。豈易之書惟魯有之與。抑諸國皆有。而吳未有與。宜其見之而喜也。然札之所見者。義文之易而已。未見夫子之易也。見義文之易。其喜已如此。使見夫子之易。其喜又當何如哉。今乃得見季札之所未見。嗚呼。後之學者。一何幸也。子貢在三千七十之中。其科在乙。其名在六。其不在升堂入室之間乎。然長歎夫子之言性與天道。不可得而聞。夫子之易書。非性與天道之言乎。而子貢獨不得聞者。豈歎之之時。此書未作與。抑已作而未出與。今乃得聞子貢之所不得聞。嗚呼。後之學者。又何幸也。學者每謂聞而知。不若見而知。蓋聞者疏。見者親。聞者略。見者詳也。觀子貢之歎。則見而知者。反不若聞而知者與。然則學者之羨子貢。又安知子貢之不羨學者也。

誠齋易傳 後序

嗚呼。後之學者。又何幸也。

嘉泰甲子四月八日。萬里後序。

誠齋先生易傳卷一

宋楊萬里撰

三三 乾下
乾上

乾雜卦曰乾健。說卦曰乾剛。又曰乾爲天爲君。故君德體天。天德主剛。風霆烈日。天之剛也。剛明果斷。君之剛也。君惟剛則勇於進德。力於行道。明於見善。決於改過。主善必堅。去邪必果。建天下之大公。以破天下之衆私。聲色不能惑。小人不能移。陰柔不能奸矣。故亡漢不以成哀而以孝元。亡唐不以穆敬而以文宗。皆不剛健之過也。然強足拒諫。強明自任。豈剛也哉。三三古之天地字也。曷由知之。由坎離知之。偃之爲三三。立之爲水火。若雷風山澤之字亦然。故漢書坤字作《。八字立而聲畫不可勝窮矣。豈待鳥跡哉。後世草書天字作彡。卽三也。

乾元亨利貞。

此卦辭說者曰。文王之辭。至高曰天。至健曰乾。天言其象。乾言其性。元亨利貞言其德。象而後有性。性而後有德。德之名四。其實一。一者何。元而已。元出而亨。物始而通也。時春而夏日。旦而晝。人幼而壯。物萌而榮。皆元亨之迹。利入而貞。物成則復也。時秋而冬日。晷而夕。人強而耄。物實而隕。皆利貞之迹。故周子曰。元亨。誠之通。利貞。誠之復。復者何。復於元而已。元者。貞之初。貞者。元之終。元貞異名而同體。亨

者物之生利者物之成亨利異功而同用渾然而一之謂元熙然而散之謂亨充然而成之謂利肅然而收之謂貞肅然而收則渾然而一矣一斯散散斯成成斯復復斯入入斯出未有已也天地具此爲天地聖人具此爲聖人四德之名立而天地聖人之蘊著矣彼異端者以空言性命爲元其究窒於亨之用以詭遇事功爲利其究賊於貞之體是豈所謂元而利者哉儒者之求道求諸乾之四德

初九潛龍勿用

此爻辭說者曰周公之辭乾陽也其數曰九坤陰也其數曰六何也天地之生數也積天數之一三五不曰九乎積地數之二四不曰六乎乾以龍爲象何也天地者其神不測者也將託至神之物以喻之舍龍何以哉初九乾爻之始而位之最下者也故爲龍之潛旣曰潛矣雖欲用之於何用之故曰勿用勿云者止之也干寶謂文王在羑里之爻非也羑里聖人之不幸也非潛也程子謂舜之側微是也或曰舜窮而在下未嘗欲自用孔子窮而在下未嘗欲勿用何也曰治則聖體其常亂則聖通其變舜孔子易地皆然

九二見龍在田利見大人

初九在下君德之隱故曰潛龍九二居中君德之章故曰見龍見龍在田物被其澤也利見大人者天下以見九二之大人爲天下之利也程子謂舜之田漁時也

九三君子終日乾乾夕惕若旬厲无咎

乾之六爻皆龍德也。故曰六龍。九三不言龍。而曰君子何也。言龍者。明而神。言君子者。神而明。皆君德也。九三以君人之德。處下位之上。尊卑未定。危莫大焉。故曰厲厲危也。然聖人戒以厲之。未幾而許以无咎之可必。何也。於此有道。終日乾乾。然而无息。至夕猶惕。惕若而自懼。勤於德而懼於位。則危者安矣。何咎之有。程子謂此爻。舜之元德升聞時也。乾乾者。猶曰健健云耳。雖然。九三危而无咎。信矣。亦有危而有咎者乎。曰有。蚩尤。后羿。莽。卓。在上而驕其下。在下而憂其不爲上。驕則有懈心。何德之勤。憂則有覲心。何位之懼。故終亦必亡而已矣。或曰。不有操。懿乎。曰。漢一變而爲魏。蓋三世希不失矣。魏一變而爲晉。蓋再世希不失矣。使魏晉不足徵。則乾乾夕惕之戒妄矣。

九四或躍在淵无咎

九四之與九三位若同而異。情若異而同。九三居下之上。而方尊。九四居上之下。而已偪。故位若同而異。九三之惕。則懼於進。九四之躍。則向於進。四之躍。其情固異於三之惕也。然聖人未敢輕許之也。故曰或焉。或之者。疑之也。疑之者。未可以必進也。可以躍。則動。未可以躍。則靜。淵靜也。或躍者。試其所養在淵者。涵其自養。宜動而動。宜靜而靜。斯无咎矣。三之勤而懼。文言以爲君子進德修業。雖危无咎。四雖无三之懼。然亦能躍而疑。文言亦以爲君子進德修業。故无咎。此其情所以若異而同也。程子以爲舜之歷試時也。安定胡氏。以此爻爲太子之位。其說尤切。蓋懦於躍。則爲漢之惠元。僅危得之。躁於躍。則爲商臣。爲元凶。其咎大矣。或曰。晉之申生。漢之榮彊。非以躍而咎也。何如。曰。易之戒。義也。三子之遭。

命也。命不可逃。而義不可越。使三子越義以逃命。命可逃乎。命不可逃。則孰若守義以聽命。三子守義以聽命。雖曰有咎。吾必謂之无咎矣。至泰伯、仲雍、伯夷、叔齊。則躍與否。无咎與否。皆所不能囿也。所謂賢者過之者與。

九五。飛龍在天。利見大人。

九。天德也。龍象也。五天位也。飛而在天之象也。德而不位。仲尼以之。虛天下之望也。位而不德。癸辛以之。失天下之望也。德與位竝。二帝三王以之。慰天下之望也。故曰利見大人。當其在田。天下猶利見之。而況今在天乎。

上九。亢龍有悔。

五者位之極。上者極之極。故爲亢。居君位而又上焉。將何之乎。此益戒舜以罔淫于樂。禹戒舜以无若丹朱之時也。若志與位俱亢。則有悔矣。梁武帝、唐明皇晚年是已。

用九。見羣龍无首。吉。

乾坤二卦。獨有用九。用六何也。六十四卦。剛柔之用。於此發其凡也。剛過則競。故欲後而不先。柔過則邪。故欲正而能久。

象曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。

此彖辭所以釋卦辭也。說者曰：孔子之辭，大哉乾元，何大乎乾元也。乾之大者，以元而大也。何謂元？曰：是不可言也。其陰陽未形之初乎。肇而一，謂之元。一而二，謂之氣。運而无息，謂之道。融而无偏，謂之和。天非和不立，物非和而生。莫之令而令其和者，曰命。莫之稟而稟其和者，曰性。孰爲此者？乾之元而已。故萬物衆矣，資取於此而後始。天大矣，總攝於此而後立。性命妙矣，保合於此而後利正。其變也，新故爲无常。其化也，消息爲无迹。謂有物邪？雲行雨施，莫見所自來，謂无物邪？品物流形，何爲而有是象？莫見其所自來者，其物之始乎？何爲而有是象者，其物之終乎？始而終，終而始，始而復始，終而復終，始終變化而未已。此陰陽不測之妙也。曷爲變？曷爲化？是不可勝窮也。嘗試觀之，雲行乎炳而黃黯，而蒼此雲行之變也。倏而有忽而亡，此雲行之化也。變者，迹之遷。化者，神之逝。天地造化，皆若是而已。大明於終始之道者，非作易之聖人，孰與於此？是故體此道以居，乾爻之六位，則時行時止，而聖德成。執此道以乘乾之六龍，則時飛時潛，而天位正。此其所以首出庶物而萬國咸寧者。聖人之與乾元合而爲一故也。此乾元所以大。彖言元言利貞，而不言亨，非不言亨也。雲行雨施，品物流形，卽亨也。熊氏良輔集

雲行雨施，氣之亨也。品物流形，形之亨也。

象曰：天行健，君子以自強不息。

此大象之辭。釋卦名乾之一字之義也。亦孔子之辭也。天行健，健卽誠也。所謂誠者，天之道也。君子以自強不息，強且不息，亦誠也。所謂誠之者，人之道也。自強，非有使之者也。曰強，又曰不息，強之至也。天

行健。乾之德也。自強不息。君子以己爲乾也。運行不窮之謂健。進修不息之謂強。其義一也。六十四卦。或曰君子。或曰先王。或曰聖人。或曰大人。皆體易道而日用者。健順者。乾坤二字之詁也。

潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反復道也。或躍在淵。進无咎也。飛龍在天。大人造也。亢龍有悔。盈不可久也。用九。天德不可爲首也。

此小象之辭。釋六爻之辭。與用九之義也。亦孔子辭也。德在此。位在彼。初九以陽德而在下。君子以之。潛而勿用。是故潛德而非爲我。九二以陽德而出。君子以之。施而必周。是故德普而非兼愛。九三知有此而不知有彼。是故反復於道而不敢離。九四知有此而不知有彼。是故旋觀无咎而後敢進。至於九五。不以得位爲樂。而志在大有爲。上九以處高爲悔。而戒其不可久。蓋乾之德不可爲首故也。知乾之德不可爲首。則惟六位所遭而處之。焉往而不綽綽。

文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。

文言者。象辭之重者也。亦孔子辭也。惟乾坤二卦有之。蓋六十二卦舉矣。元者。萬善之大宗。亨者。百嘉之都。會利者。萬宜之和氣。貞者。庶事之楨幹。此乾之四德。

君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。此君子體乾之四德也。法之於天。體之於身之謂體。元者。四德之長。仁者。五常之長。體元无形。體仁有體。聖人欲其近而易行。故變元而謂之仁。

初九曰潛龍勿用。何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世無悶，不見是而無悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。

子曰：一章孔子釋爻辭之文也。惟乾坤二卦爲詳。至於餘卦見於繫辭者，如鳴鶴在陰之類，所釋者諸卦十八爻而已。然則謂繫辭非夫子之作，其然乎？初九惟其以龍德而隱也，故以世從道，不以道從世。以實晦名，不以實顯名，內樂存，故不有行於時，必有行於己，所謂遯世無悶，樂則行之也。外憂亡，故不見知於人，必見知於天，所謂不見是而無悶，憂則違之也。其守不奪，其堅不拔，豈躁於用哉？此潛龍之德也。

九二曰：見龍在田，利見大人。何謂也？子曰：龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。

有君人之德，无君人之心，此九二大人盛德之事，龍雖見矣，在田不在天，德雖正中矣，在下不在上，有君德，无君位也。然則宜若之何？庸信庸謹，久而无息，閑邪存誠，實而无妄，可謂有君人之德矣。然德足以善一世，方且有而若无，德足以普萬物，方且化而不居，天下歸之，已辭之，曷嘗有君人之心乎？故曰：君德也。君德云者，有君德而安於臣位者也。文王有君民之大德，有事君之小心，其九二之謂乎？

九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。何謂也？子曰：君子進德修業，忠信所以進德也，修辞立其誠，所以居業也。知至至之，可與幾也，知終終之，可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時