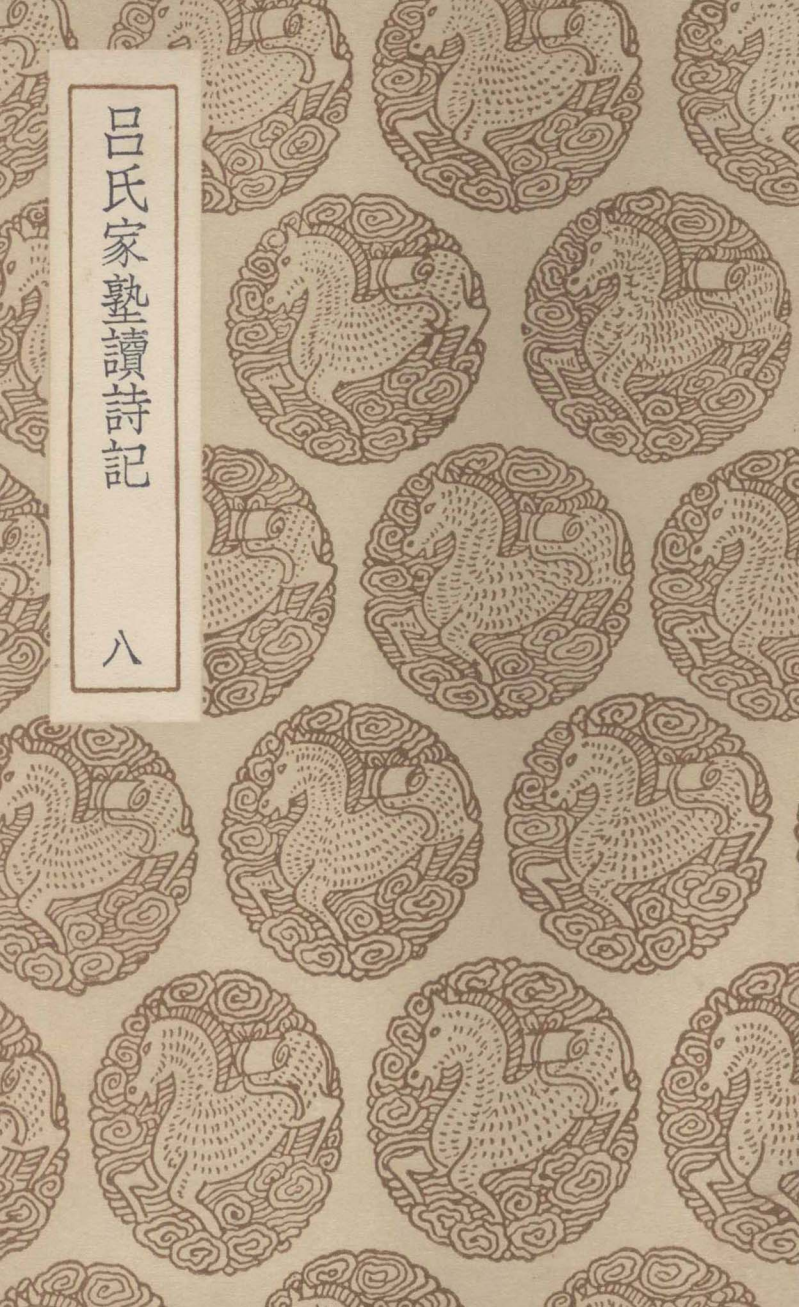


呂氏家塾讀詩記

八



呂氏家塾讀詩記

(八)

呂祖謙撰

王雲五主編
叢書集成初編
呂氏家塾讀詩記
八冊

中華民國二十六年三月初版

壽

撰者 呂祖謙

發行人 王雲五
長沙南正街

印刷所 商務印書館
長沙南正街

發行所 商務印書館
各埠

呂氏家塾讀詩記卷第二十八

周頌

〔蘇氏曰〕周頌皆有所施於禮樂。蓋因禮而作頌。非如風雅有徒作而不用者也。

清廟祀文王也。周公既成洛邑。朝諸侯。率以祀文王焉。

李氏曰。周公之營洛邑。見於召誥。洛誥。按召誥曰。周公乃朝用書命庶殷侯甸男邦伯。則是周公營洛邑之時。諸侯皆在也。至

於成洛邑以朝諸侯。則於書無所見。○鄭氏曰。成洛邑。居攝五年時。○孔氏曰。周公朝諸侯。正在居攝六年。明堂位云。踐天子之位以治天下。六年。朝諸侯於明堂。卽此時也。竊以爲不然。按洛誥云。在十有二月。惟周公誕保文武受命。惟七年。則是周公成洛邑。在於七年。非在於五年。朝諸侯者。特相成王以朝諸侯而已。周公非自居南面。而受諸侯之朝。率以祀文王者。洛誥所謂王在新邑。烝祭咸文王。騂牛一。武王騂牛一。此所謂祀文王也。

〔樂記曰〕清廟之瑟。朱弦而疏越。一倡而三嘆。有遺音者矣。○〔朱氏曰〕書大傳曰。周公升歌清廟。若
在廟中。嘗見文王者。愀然如復見文王焉。○〔孔氏曰〕禮記每云升歌清廟。然則祭宗廟之盛。歌文王之德。莫重於清廟。故爲周頌之首。

於音鳥穆清廟。肅雝顯相。息亮反濟濟多士。秉文之德。對越在天。駿音峻奔走在廟。不顯不承。無射於人斯。

〔毛氏曰〕於。歎辭。穆。美也。○〔朱氏曰〕穆。又有深遠之意。○〔釋文曰〕清廟者。杜預云。肅然清淨之稱。

也。鄭氏曰：廟之言，類也。死者不可得見，故立宮室象類之耳。

○〔毛氏曰〕：肅敬，雖、祫、相、助也。○〔蘇氏曰〕：於哉美哉，其祀文王於清廟也。

有肅肅其敬，雖、雖其祫者，實顯相其禮。○〔鄭氏曰〕：濟濟之衆士，皆執行文王之德，對配於也。在天

文王精神在天，駿、大也。

朱氏曰：駿，大而疾也。

俱疾走而來在廟中助祭。○〔王氏曰〕：秉文王之德，故能對越文王在

天之神，駿奔走在廟，以承清廟之事也。○〔朱氏曰〕：洋洋乎，如在其上，如在其左右，是對越其在天者。

○〔王氏曰〕：於是文王之德，可謂顯矣。成王率諸多士，駿奔走在廟，則可謂承矣。顯也，承也。如此無射

於人矣。

鄭氏曰：是不光明文王之德與，言其光明之也。是不承文王與，言其承之也。此文王之德，人無厭之。○蘇氏曰：言文王之澤久而不忘。○朱氏曰：謂是尊承也。

○〔朱氏曰〕：斯語辭也。○〔東萊

曰〕：士虞禮祝辭曰：哀子某，哀顯相，夙興亦處不寧，然則自主人之外，餘皆顯相也。成王祭主也。周公及助祭之諸侯，皆顯相也。濟濟多士，廣言助祭之人。凡有事者皆在也。秉文之德，顯相多士。凡助祭者，莫不秉文之德也。相維辟公，天子穆穆，言顯相之肅，雖則成王穆然主祭之氣象，不言可見矣。

清廟一章八句

維天之命，太平告文王也。

孔氏曰：太平，告文王之樂歌也。○蘇氏曰：文王受命未終而沒，成王周公繼之，天下太平，以爲文王之德之致也，故以告之。

維天之命，於穆不已。於乎不顯，文王之德之純。假以溢音逸我，我其收之。駿惠我文王，曾孫篤之。

〔中庸曰〕維天之命於穆不已。蓋曰天之所以爲天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以爲文也。純亦不已。李氏曰。中庸亦是斷章取義。此註但言天命周家無窮。○〔毛氏曰〕孟仲子曰。大哉天命之無極。○〔鄭氏曰〕命猶道

也。天之道。於乎美哉。動而不止。行而不已。○〔程氏曰〕天命。卽天道也。言天之自然者曰天道。言天之賦與萬物者曰天命。天命不已。文王純於天道亦不已。純則無二無雜。不已則無間斷先後。○〔王氏曰〕不顯者。乃所以甚言其顯也。○〔蘇氏曰〕假大也。○〔鄭氏曰〕溢。盈溢也。○〔橫渠張氏曰〕純則舉大本也。○〔朱氏曰〕溢。盈而被於物也。收。受也。言文王之德大而被及於我。我既受之矣。○〔鄭氏曰〕駿。惠大順也。曾。猶重也。自孫之子而下。事先祖皆稱曾孫。欲使後王皆厚之。非維今也。○〔李氏曰〕後世當大順文王而厚之。則可以保太平之業也。○〔蘇氏曰〕惟爾子孫。世益厚之。朱氏曰。後王又當篤厚之而不

忘也。○〔東萊曰〕說詩者非惟有鑿說之害。亦有衍說之害。如此詩曾孫篤之。毛氏謂能厚行之。於文義

未有害也。然詩人之意。本勉後人篤厚之而不忘。所謂行者。固亦在其中矣。但曰曾孫篤之。則意味深長。衍一行字。意味卽短。至王氏遂云篤力行而有所至。說益詳而無復餘味矣。凡諸說皆當以此倣之。

維天之命一章八句

維清。奏象舞也。

孔氏曰。奏象之樂歌也。○劉氏曰。象則文王之樂。所謂象簡者。蓋文舞也。文王之舞。謂之象。武王之舞。謂之武。將舞象。則先歌維清。是以序曰。奏象舞。其辭曰。文王也。將舞武。則先歌武。是以武之序曰。奏大武。其辭曰。於皇武王也。內

則十三學舞勺、勺、大武也。十五學舞象，象則象簡也。○朱氏曰：祭統曰：下而管象，豈所謂南籥者歟？○孔氏曰：文王時有擊刺之法，武王作樂，象而爲舞，名之曰象。○橫渠張氏曰：武王初有天下，象文王武功之舞，歌維清以奏之，成童以學之。

維清緝熙，文王之典，肇禋迄許乞反，用有成，維周之禎。

〔毛氏曰〕：典，法也。肇，始。禋，祀也。迄，至。禎，祥也。○〔鄭氏曰〕：清明也。○〔王氏曰〕：緝，續。熙，廣也。○〔朱氏曰〕：此清明而緝熙者，文王之典也。○〔橫渠張氏曰〕：肇禋，始大祀文王也。○〔蘇氏曰〕：迄于周公，遂以有成，其成雖當周公之世，然其禎祥見於文王矣。○〔東萊曰〕：周公宗祀文王於明堂，以配上帝，所謂肇禋，以文王配帝，始於此也。○〔大宗伯曰〕：以禋祀祀昊天上帝。

維清一章五句

烈文，成王即政，諸侯助祭也。

〔孔氏曰〕：成王即政，諸侯助祭之樂歌也。謂周公居攝七年，致政成王，成王乃祭祖考，戒諸侯。○〔蘇氏曰〕：武王崩，成王逾年即位而稱王，雖稱王矣，而不能治王事，故未嘗即政。是以周公當國而治事，非攝其位，蓋行其事也。其後七年退而復辟，則成王於是即政，亦非復其位，蓋復其事也。故

此詩之序曰：成王即政，即政非即位也。苟成王有即位有即政，則周公之未嘗攝位明矣。

烈文，辟公錫茲祉福，惠我無疆，子孫保之。無封靡于爾邦，維王其崇之。念茲戎功，繼序其皇之。無競維人，四方其訓之。不顯維德，百辟其刑之。於乎，前王不忘。

〔毛氏曰〕：烈，光也。○〔孔氏曰〕：有光明文章者，君人之辟公。○〔歐陽氏曰〕：呼助祭之諸侯曰：烈文，辟公。文武錫此祉福矣。惠我君臣以無疆之休，子孫其永保之。○〔王氏曰〕：戒之以無封以專利，無靡以

傷財則王之所崇也○〔朱氏曰〕崇尊尚也○〔毛氏曰〕戎大也○〔蘇氏曰〕念其先祖之功則繼其序者益大矣。朱氏曰皇大也○王氏曰念祖考之戎功則師衆之不饒○〔鄭氏曰〕無彊乎維得賢人也得賢人則國家彊矣○〔李氏

曰〕莫光顯者修德也百辟其有不爲法乎○〔鄭氏烝民箋云〕百辟百君○〔王氏曰〕無競維人四方其訓之者戒之以用人也不顯維德百辟其刑之者戒之以務德也於乎前王不忘者言如上所云則前王所念而不釋也先生之戒諸侯也欲其競競則中國彊矣欲其顯顯則中國尊矣欲其四方訓之百辟刑之則欲其各以德善胥訓胥效也內則百僚師師外則諸侯胥訓胥效則能以天下爲一家中國爲一人矣而先儒以謂先王不欲諸侯名譽出境是乃力征經營天下惴惴恐天下軋己之私意何足以語先王也蓋所謂德者以至誠出於仁義也未有仁而遺其親未有義而後其君苟能使人至誠出於仁義則其彊也其顯也是乃吾之所保也○〔東萊曰〕於乎前王不忘如其自唐叔以下實寵嘉之

烈文一章十三句

天作祀先王先公也。孔氏曰祀先王先公之樂歌也蘇氏曰周之初時祀猶及先公

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷之行如字子孫保之

〔鄭氏曰〕高山、謂岐山也。天生此高山、大王自豳遷焉。○〔渤海胡氏曰〕荒、奄也。太王遷居奄有之。毛氏

曰荒、大也。○橫渠張

氏曰、闢而大之也。

○〔鄭氏曰〕康、安徂、往、行、道也。○〔毛氏曰〕夷、易也。○〔蘇氏曰〕大王遷於岐山、始

荒而有之、亦既作之矣。文王從而安之。文王既逝矣、岐周之人、世載其夷易之道、子孫保之不替也。

天作一章七句。

昊天有成命、郊祀天地也。

孔氏曰、郊祀天地之樂歌也。○蘇氏曰、郊、謂冬至祭昊天於圜丘、夏至祭地祇於方澤。

昊天有成命、二后受之。成王

如字

不敢康、夙夜基命宥

音又

密、於緝熙、單厥心、肆其靖之。

〔毛氏曰〕二后、文武也。○〔鄭氏曰〕成王不敢康、成此王功、不敢自安逸。○〔毛氏曰〕宥、寬也。○〔孔

氏曰〕於、於乎、可歎美也。○〔蘇氏曰〕單厥心、肆其盡之、盡其心矣。故能定之也。○〔朱氏曰〕宥、宏深

也。密、靜密也。天將祚周以天下、既有服命矣。文武受之、將成其王業、不敢康寧。夙夜積德、以爲受命之

基者、至深遠矣。又續而廣之、盡其心以定天命也。○〔蘇氏曰〕此詩有成王不敢康、而執競有不顯、成

康、世或以爲此言成王誦康王釗也。然則周頌有康王子孫之詩矣。周公制禮、禮之所及、樂必從之。樂

之所及、詩必從之。故頌之施於禮樂者備矣。後世無容易之、且詩曰成王不敢康、夙夜基命宥密、又曰

自彼成康、奄有四方。成王非基命之君、而周之奄有四方、非自成康始也。

李氏曰、書曰、成王畏懼、必不是周之成王。

昊天有成命一章七句。

我將祀文王於明堂也。

孔氏曰祀文王於明堂之樂歌也。卽孝經所謂宗祀文王於明堂以配上帝。月令季秋大享帝。但月令秦世之書周法不必然。○陳氏曰古者祭天於圓丘。掃地而行事。器用陶匏。牲用犧。其禮極簡。聖人之意。以

爲未足以報本。故於季秋之月有大享之禮焉。天卽帝也。郊而曰天。所以尊之也。故以后稷配焉。后稷遠矣。配稷於郊。亦以尊稷也。明堂而曰帝。所以親之也。故以文王配焉。文王親也。配文王於明堂。亦以親文王也。尊尊而親親。周道備矣。然則郊者古禮。而明堂者周制也。周公以義起之也。○朱氏曰程子曰萬物本乎天。人本乎祖。故冬至祭天而祖配之。以冬至氣之始也。萬物成形於帝。而人成形於父。故季秋享帝。而以父配之。以季秋物成之時也。

我將我享。維羊維牛。維天其右。

音又

之。儀式刑文王之典。日靖四方。伊嘏

古雅反

文王。既右饗之。我其夙夜。畏

天之威。于時保之。

〔鄭氏曰〕將猶奉也。○〔毛氏曰〕享獻也。○〔鄭氏曰〕右之右助之。○〔橫渠張氏曰〕維天其右之。不

必饗之。○〔蘇氏曰〕奉其牛羊而獻之曰天。其尙右我而饗此乎。蓋不敢必也。○〔鄭氏曰〕儀則式象

也。○〔毛氏曰〕刑法也。○〔陳氏曰〕法文王之典以安四方。○〔鄭氏曰〕受福曰嘏。

孔氏曰特牲少牢皆載祝以神辭嘏主人與之

以福。維受福於文王文王既右而饗之。

孔氏曰佑助而欲饗之。

時是也。○〔陳氏曰〕歌是詩於文王。併言所以配享之

意。○〔李氏曰〕雖曰享吾之祭。亦豈可自滿哉。故當夙興夜寐。聲聲愴惕。畏天之威。○〔朱氏曰〕夙夜畏天之威。然後天命可以長保矣。○〔東萊曰〕明堂祀上帝而文王配焉。故此詩雖文王之樂歌。必先

言祀天而次言祀文王。我將我享，維羊維牛，維天其右之。言祀天也。儀式刑文王之典，日靖四方。伊嘏文王，既右饗之。言祀文王也。於天維庶其饗之，不敢加一辭焉。於文王，則言儀式其典，日靖四方。天不待贊，法文王所以法天也。卒章惟言畏天之威，而不及文王者，統於尊也。畏天，所以畏文王也。天與文王一也。

我將一章十句

時邁巡守時祭柴望也。

孔氏曰：巡守告祭柴望之樂歌也。武王既定天下，而巡行其守土諸侯，至于方嶽之下，乃作告至之祭，爲柴望之禮。柴祭昊天，望祭山川。左傳云：昔武王克商，作頌曰：載戢干戈，明此篇武王事也。國語稱周文公

之頌曰：載戢干戈，明此詩周公作也。

時邁其邦，昊天其子之，實右序有周。薄言震之，莫不震疊。懷柔百神，及河喬嶽。允王維后，明昭有周。式序

在位，載戢

側左反

干戈，載囊

音羔

弓矢，我求懿德，肆于時夏。

戶雅反

允王保之。

〔毛氏曰〕邁，行也。○〔鄭氏曰〕時，出行其邦國，謂巡守也。右序，右助次序也。○〔毛氏曰〕震，動疊，慙懷，來柔，安喬，高也。○〔李氏葛覃解曰〕薄者，語辭也。○〔歐陽氏曰〕武王巡守，諸國警動之，而諸侯皆警慙而修職也。○〔鄭氏曰〕武王巡守，其至方嶽之下，來安羣神，望乎山川，皆以尊卑祭之，信哉。武王之宜爲君也。○〔李氏曰〕以諸侯，則莫不畏威，以百神，則莫不懷柔，人神各得其所。詩人推美之曰：信乎。

王能盡爲君之道也。○〔鄭氏曰〕式，用也。載之言，則也。○〔毛氏曰〕戢，聚。囊，韜也。孔氏曰：囊者，弓衣一名韜。○〔鄭氏

曰〕懿，美也。肆，陳也。○〔朱氏曰〕則，又曰。明昭乎有周也。其巡守，則以慶讓黜陟之典。式，敍諸侯之在

位者，斂其甲兵而收藏之，與爲休息。又益求懿德之行而脩之，使廣被乎中國，則信乎能保天下矣。○

〔李氏曰〕文，猶膏粱。武，猶藥石。藥石可以治病，而不可以養生。武王取天下矣，必求文德以施中國，所

謂懿德者，非必美德之士也，但求文德而施之，則可以保天下也。鄭氏曰：陳其功於是夏而歌之，樂歌之大者稱夏。○孔氏曰：春官鍾師以鍾鼓奏九夏。注引呂

叔玉云：肆，夏繁過渠，皆周頌也。肆，夏時邁也。繁過，執競也。渠，思文也。○〔東萊曰〕人之宗子，主一家者也。天之子，主天下者也。時邁其邦，人神莫

不受職，則昊天其子之可知矣。

時邁一章十五句。

執競祀武王也。孔氏曰：祀武王之樂歌也。

執競武王，無競維烈，不顯成康，上帝是皇，自彼成康，奄有四方，斤斤紀觀其明，鍾鼓喤喤，華彭聲筦音將將。

七羊降福穰穰，如羊降福簡簡，威儀反反，如字既醉既飽，福祿來反。

〔鄭氏曰〕競，強也。○〔毛氏曰〕烈，業也。○〔李氏曰〕易曰：天行健，君子以自強不息。人君亦自強，然後

呂氏家塾讀詩記

卷二十八

六六一

可以成功。○〔毛氏曰〕不顯成康，不顯乎其成大功而安之也。皇，美也。奄，同也。

孔氏曰：釋言又云：奄，盡也。鄭於闕宮元鳥箋皆以奄爲覆。

覆四方同爲已。有與傳不異也。

斤斤，明察也。〔朱氏曰〕武王持其自強不息之心，故其功烈之盛，天下莫得而競，此其所

以成大功而安之。〔李氏曰〕惟能如此，故上帝美之，所以集大命而有天下也。〔蘇氏曰〕周之興也遠矣，至於武王成而安之，然後能奄有四方，使其明無所不至。〔毛氏曰〕喤喤，穌也。將將，集也。穰穰，衆也。簡簡，大也。〔毛氏賓之初筵傳曰〕反反，言重慎也。〔毛氏曰〕反，復也。〔李氏曰〕既醉既飽，蓋祭終而飲福爾。言祭祀之時，鍾鼓管磬之樂皆穌，故神降之福，祭終飲福，威儀備具，此福祿所以反復至未艾也。

執競一章十四句

思文后稷配天也。

孔氏曰：后稷配天之樂歌也。○國語云：周文公之爲頌曰：思文后稷，克配彼天，是此篇周公所作。○李氏曰：惟思文時邁乃周公作，餘詩乃他人所作也。國語所以惟此二詩知其周公所作及餘不可得而知也。

思文后稷，克配彼天，立我烝

之烝

民，莫匪爾極。

貽音夷

我來牟

如字

帝命率育，無此疆爾界，陳常于時夏。

〔朱氏曰〕思，語辭也。○〔鄭氏曰〕先祖有文德之后稷。○〔朱氏曰〕克配彼天，言其播種之功，可以配天也。○〔毛氏曰〕極，中也。○〔孔氏曰〕昔堯遭洪水，后稷播殖百穀，以立我天下衆民之命，使衆民無

不於爾后稷得其中正，言民賴后稷復其常性。○〔鄭氏曰〕貽，遺也。○〔毛氏曰〕牟，麥也。

李氏曰：孟子曰：甞麥播種而稷

之。趙岐曰：麴麥，大麥也。廣雅又以爲麴，小麥也。麴，大麥也。

○〔鄭氏曰〕育，養也。○〔蘇氏曰〕率育，徧養也。○〔朱氏曰〕后稷貽我民有來麴之種。○〔李氏曰〕此乃天命后稷，率育斯民，無有內外彼此之殊。○〔陳氏曰〕遂使常道得陳於中國，所謂富而後教之也。

思文一章八句。

清廟之什十篇十章九十五句。

呂氏家塾讀詩記卷第二十九

臣工之什

臣工諸侯助祭遣於廟也。孔氏曰諸侯助祭遣於廟之樂歌也。

〔譙郡張氏曰〕先王深知義禮之本原起於稼穡之際故其於農事常首先天下之政諸侯助成王祭其歸而戒之以農事者由此故也先王巡四嶽較諸侯之善惡其慶始於土地辟田野治其罰始於土地荒蕪田野不治夫惟戒諸侯之事莫急於新畬之勤制諸侯之賞罰莫先於田野土地之政則夫先王之意概可見矣

嗟嗟臣工敬爾在公王釐力之反爾成來咨來茹如預反嗟嗟保介維莫音暮之春亦又何求如何新畬音於烏皇

來牟將受厥明明昭上帝迄訖乞反用康年命我衆人庥持恥反乃錢子踐反鏹音鏹奄觀銍珍栗反艾音刈

〔孔氏曰〕成王周公將遣諸侯不直戒其身戒其卿大夫以警切之○〔毛氏曰〕嗟嗟勅之也工官也○〔朱氏曰〕在公凡公家之事也○〔蘇氏曰〕釐賜也○〔鄭氏曰〕咨謀茹度也○〔朱氏曰〕保介者蓋保其君而戒之也鄭氏據月令天子親載耒耜措之于參保介之御間以爲車右衣甲持兵故曰保

介按呂氏春秋亦有此文。高誘注云：保介，副也。鄭氏之說近晦，不若高說之明白。暮春，在夏正爲建辰之月，在周正爲建寅之月。然先儒謂商周雖改正朔，特以是月爲歲首。至於朝祭事，猶用夏正。祭用仲月，則春祠宜在建卯之月。祭畢遣之時，春已向暮，農事不可緩也。○〔毛氏曰〕：田一歲曰新，三歲曰畬。○〔鄭氏曰〕：將，大迄，至也。於皇，於美。康年，樂歲。衆人，庶民。○〔王氏曰〕：言命我衆人，則諸侯之衆莫非王人。○〔毛氏曰〕：庠，具錢、鈔。孔氏曰：說文曰：錢，鈔，古田器。世本曰：垂作鈔。鈔，鑄。鑄，鑄。孔氏曰：李巡曰：鋤也。呂氏春秋云：耨柄尺，此其度也。其耨六寸，以間稼也。高誘注云：耨，芸田也。六寸，所以入苗間。鈔，穫也。孔氏曰：說文曰：鈔，穫禾短鎌也。管子云：一農之事，必有一鈔一耨一鈔，然後成農。是三者皆農器。○〔朱氏曰〕：艾，刈同。穫也。○〔蘇氏曰〕：諸侯朝正於王，因助

於廟祭終而遣之，遂戒其羣臣百工曰：戒爾公事。王既錫爾成法，有所不知，則來咨度以定之。○〔朱氏曰〕：既又問之曰：今既暮春矣，爾之田事如何哉？○〔李氏曰〕：既至其國，果何求哉？惟問其新畬之如何，觀其土地或闢或荒也。於乎美哉！后稷教民稼穡，求得來牟，大受其明。朱氏曰：來牟，當夏而熟。○〔王氏曰〕：爲天所享，迄至于今用康年也。戒使命衆人各庠，乃錢、鈔以治田。奄忽之間，則以觀鈔艾矣。○〔東萊曰〕：明昭上帝，迄用康年，言明昭上帝監我有周，而常賜之豐年也。

臣工一章十六句

噫，於其音嘻，反春夏祈穀于上帝也。鄭氏曰：月令：孟春祈穀於上帝，夏則龍見而雩，是與。○孔氏曰：月令：仲夏大雩，帝以祈穀實是。雩爲祈穀之文，但雩以龍見，當在孟夏之月，爲月令者錯置於仲夏，故不引之。左傳稱啓蟄而