

卷八

王氏六書存數卷八

湘潭王湘綺夫子原定

弟子桂陽陳兆奎隱庵輯存

弟子衡陽喻善昧庵述數

假借

鄒君說假借曰本無其字依聲託事令長是也案令之本義爲發號也長之本義爲久遠

也而漢制大縣爲令小縣爲長假爲官名矣
春秋楚有令尹周禮建其長其用假義由來
舊矣蓋古時字少不足於用往往一字兩用
故六書之有假借所以通形事意聲之窮廣
用字之泐無舉令長一證而於本字下不說
假義者以不用假借則不成文觸類皆是不
可盡舉若自上而下由下而上好者好之惡

者惡之義本引申人所易曉不煩言也茲就
鄒書已注明者如易爲朋黨來爲行來之類
略著於篇以備參攷鄒所未言闕而不論舉
一反三是在學者

鳳

古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以
爲朋黨字此鄒書說假借也本無朋

黨字依朋之聲而託爲朋從之義後專
以爲朋黨字而朋鳥象形古誼反不見
蓋周以前已別造从鳥凡聲之鳳爲鳳
皇字古文加鳥旁作鵬用爲鵬鳥字者

鳥

亦俗文也蓋古止一朋字今分而三之
假借義行本義轉廢故無於此明之
孝鳥也象形孔子曰鳥昉呼也取其助
氣故以為鳥呼此引孔子說假借本

史篇舊文今俗加口旁作鳴為鳴呼字
專以鳥為孝鳥此古用假義今用本義

人

二象古文鳥省爾雅釋詁爰粵于
也爰粵于於也又於代也皆假為

語詞如語曰君子之於
天下於彼於此皆是

來

周所受瑞麥來麤一來二縫象芒束之
形天所來也故為行來之來詩曰詒我

來麤行來無正字依來之聲若瑞麥
之自來也託為行來之義云天所來也

引申又爲賚予後加貝作賚乃專以來
爲行來而來𪔐之義反隱禾部有稌注
云齊謂麥稌也亦
後起字加禾旁

韋

相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉
戾相韋背故借以爲皮韋 韋背本虛

勿

義假爲皮韋則實有其物非若朋也烏
也來𪔐也皆實物而假爲朋黨烏呼行
來以虛義形容之詞用之蓋虛假爲實
實假爲虛假借之通例也獸皮可以束
枉戾相韋背因假爲皮韋乃加辵作違
爲行相違離也今違背違離字皆用違
州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半
異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆

从勿 勿爲旗所以趣民疾功事凡疾
遽者因稱爲勿勿假爲形容詞又假爲
勿不字語曰
非禮勿視

𧢲

熊屬足似鹿从肉吕聲能獸堅中故稱
賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆从
能 能獸也假爲賢能
與朋鳥假爲朋黨字同

𠂔

鳥在巢上象形日在𠂔方而鳥棲故因
以爲東𠂔之𠂔凡𠂔之屬皆从𠂔 隸
變作西東西之西本難造字因鳥西之
聲而託爲西方之義此假借之最古者
𠂔獨於西下發明假義而東方南方北
方可類推矣故出或體作棲爲棲止字

明此西專用爲西方字鹵从古文西省且用假義造字矣

𧈧

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从

它 古無他字依它之聲託爲它物它人之義古人相問無它因爲汎指他物

後又加虫旁作蛇專爲蛇虫字

右鄒書注明假借字八文重一文鄒不說明假借者以烏下引孔子古說於于轉訓已見雅詁但此亦分二類如朋鳥來勿能它皆實

假爲虛若章與蜀則虛義而假爲實用矣

令

發號也从人卪 卪於本義下不說假義但於叙篇舉此爲例明假借一門觸

類皆是不勝言也楚有令尹春秋前已假爲官名漢制大縣爲令小縣爲長本無令長官名之字依發號令之聲託爲令尹縣令之義能卪制號令之人因以爲令焉是卽令之引申義也

𠂔

久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化匕聲卪者倒匕也 倒匕者猶言

不匕也故爲長久周禮建其長秦末有郡長亭長漢有縣長借爲官名本無官

長之字依長久之聲託爲長官之義謂其法制恩德長久在民乃爲民之長也因有長老意鄒叙舉此二文以明假借而於篆下不說假義者蓋此類甚多人所易曉不煩言也舉一反三是在學者

右鄒書叙篇舉以明假借者二文鄒注於本篆下皆不說假義者欲明古文用字多用假借不可究詰至如或訓邦也从口从戈以守一一地也是或本古邦國字樹國必相疑因

有疑惑義可疑則或然或不然後遂以或問
或曰爲不定之詞更加口爲邦國字加心爲
疑惑字是國惑皆或之後起分別文無以國
入口部惑入心部或入戈部出域於或下云
或又从土今則分而四之不知或爲假義也
又如其本籛也後用爲語詞乃加竹作箕爲
其之分別文而其專用假借他如舊本鷗舊

借爲新舊難亦鳥也假爲難易舄本鵲也借
爲舄履焉鳥黃色用爲語助舄爲犬因借爲
舄否加火爲然俗又作燃何爲僭負借爲誰
何俗作擔荷月始生霸借爲霸王求爲衣裘
古文借爲求請方爲併船借爲方正須面毛
也借爲所須之須而頰毛也借爲轉語之詞
蜥易蜺蜓守宮也借爲難易象之大者爲豫

借爲豫備雖似蜥蜴而大借爲雖然且薦也
从几足有二橫一其下地也今借爲且然新
取木也借爲新故斯析木也所伐木聲皆爲
語詞至於哉乎也者一切助詞尤難枚舉皆
假借之類也此無所以不煩言也

右假借之文十

重一

闕疑

鄒敍云於所不知蓋闕如也故鄒書所闕者
數十事或闕其形或闕其義或闕其音蓋先
師失傳鄒起後漢紹絕學信以傳信疑以傳
疑是其慎也如荀下云闕者闕其从宀之義
若从二方聲已明言之矣其實宀不成字但
指左右旁達之事亦事之易明者如此之類

諸家多能明之其他若嚮僑諸文已補注於
玉篇諸書者皆據補之至如𪛗段諸字雖見
於它書然不說其形義故所闕者於形聲事
意不敢臆斷仍以存疑云爾

𪛗

𪛗也闕

漢書地理志云𪛗𪛗媮生而

無積聚應

劭曰𪛗弱也晉灼曰𪛗病也

如淳音紫段玉裁以爲从此从叩此亦
聲然𪛗不入叩部而入此部似不以爲

此聲疑
莫能明

段

借也闕此謂闕其形也其音其義皆可凡段物必以手故从又後又加人

作假古或以一指所段之物以尸指所假之人亦未知其審

段

古文段案从彳从口从又口指所覆藏之物彳者往段之又持之

人指所段之物與

段

譚長說段如此亦以一尸指兩人和段借之事

羸

或曰罍名象形闕从肉與能龍同意或以爲罍名有羸養之義既曰象形又

無專物故鄒不從其音則羸羸字皆从之得聲舊讀郎果切是也然不可言从

亡从口从凡其
形義疑莫能明

𣎵

槎識也从木𣎵闕夏書曰隨山𣎵木讀
若刊聲義皆明但𣎵不成字形不可

識未審知其形聲
與會意也故闕

𣎵

篆文从开壁中古文作𣎵
此蓋李斯所作秦文改作𣎵

𣎵

我也闕此聲義皆明以無𣎵字於六
書未知為諧聲與會意與疑莫能明故

闕釋詁朕我也又攷工記函人曰視其
朕欲知其直也又瞽下云目但有朕然
則凡言朕兆者其幾甚微如舟之縫龜
之塋也故段玉裁據此在舟部當言舟