

钟书金牌

最权威的教材讲解用书

最实用的语文教辅



小学

XIAOXUE
JIAOCAIJINJIE



新课标素质教育
推荐用书*

源于教材

高于教材

全心全意

全解全析

解疑解难

560 万位
教师的助手
1200 万名
学生的益友

教材 金角解



YZLI0890161659

丛书主编：金浩



知识分布全



知识解读细



教学体例新



教材讲解活

5

年级下

语文

配 RJ 版

J2035

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材金解. 五年级语文/蔡培玉主编. —长春:

吉林教育出版社:2011.5

ISBN 978 - 7 - 5383 - 6694 - 5

I. ①教… II. ①蔡… III. ①小学语文课—教学参考

资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077920 号

教材金解(RJ版)

语文五年级(下)

蔡培玉 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 林栋

出版 吉林教育出版社(长春市同志街1991号 邮编:130021)

发行 新华书店

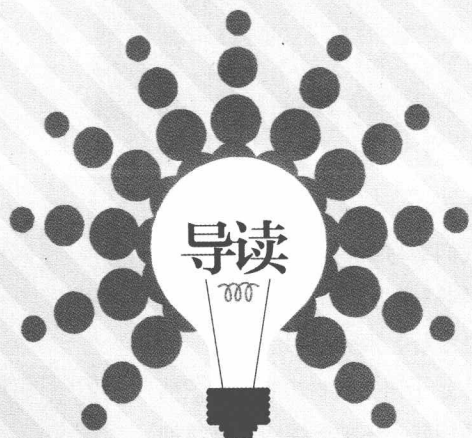
印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230毫米 32开 10.5印张 字数:260千字

版次 2011年12月第2版 2011年12月第2次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5383 - 6694 - 5

定价 16.80元



教材 金解

独自摸索的黑暗中，它及时点亮了一盏灯
最好的朋友，总是在你最需要的时候出现

**最权威的教材解读
最实用的语文教辅**



每课一诗

这是本书的亮点版块，在一点一滴的诗词积累中，学生们的知识储备越来越丰厚。每课一诗，采百花方能酿蜜一杯。

课前导学

这是本书的基础版块，它立足于新教材，帮助学生明确学习目标，掌握知识要点。课前导学，找对方法才能事半功倍。

字词解读

这是本书的特色版块，300多个字词解读，全面扫描生字生词、循序渐进的词语积累，切实帮助学生巩固基础知识，扫清字词障碍。

句段解析

这是本书的重点版块，100多个详细周到的句段剖析，加深学生对课文的全面理解与感悟。句段解析，览全篇而知天下。

归纳积累

这是本书的提升版块，教会学生庖丁解牛的学习方法，培养大家思考与鉴赏的能力。内容解析，与好成绩做伴。

语文园地

这是本书的总结版块，在语海的畅游中积累语文知识，教给学生听、说、读、写的方法。语文园地，寓教于乐的天空。



你我一起

争做

金牌明星





小学语文《教材金解》 Online 精彩在线

在名师点拨下前进，在专家指导下提升。小学语文《教材金解》，把语文课本变成快乐学习的海洋，让学习世界绽开美丽的花朵，点缀我们飞翔着的成长历程……



知识点全面细致

人无我有，人有我精。在小学语文《教材金解》中，你能看到内容最丰富、信息最充足的语文知识点，真正体现了“一书在手，犹如名师在侧”的编写指导思想。

重、难点解读灵活

我们摒弃瀚海书山般的语文训练模式，用最轻松、最有趣、最科学的方法把教材中的重点、难点讲话、讲透，让你在科学学习中超越成长道路上的每一个小伙伴。

教学体例新、细、全

小学语文《教材金解》紧扣教材，按照课前预习、精析课文、整体感知、素质拓展、知识积累的创新理念集中体现新课标的训练要求，这是一本可以装进书包的“小老师”。



目 录

第一单元

1	草原	(1)
2*	丝绸之路	(13)
3	白杨	(22)
4*	把铁路修到拉萨去	(32)
	口语交际·习作一	(42)
	回顾·拓展一	(45)

第二单元

5	古诗词三首	(48)
6	冬阳·童年·骆驼队	(57)
7*	祖父的园子	(67)
8	童年的发现	(77)
9*	儿童诗两首	(91)
	口语交际·习作二	(98)
	回顾·拓展二	(100)

第三单元

10	杨氏之子	(103)
11	晏子使楚	(108)
12*	半截蜡烛	(119)
13*	打电话	(128)
	口语交际·习作三	(136)
	回顾·拓展三	(138)

第四单元

14	再见了,亲人	(141)
15*	金色的鱼钩	(153)
16	桥	(167)
17*	梦想的力量	(178)
	口语交际·习作四	(187)
	回顾·拓展四	(189)





第五单元

- 18 将相和 (192)
- 19 草船借箭 (204)
- 20* 景阳冈 (218)
- 21* 猴王出世 (230)
- 口语交际·习作五 (238)
- 回顾·拓展五 (241)

第六单元

- 综合性学习:走进信息世界 (245)
- 第一部分:信息传递改变着我们的生活 (245)
- 1 古人传递信息的故事 (247)
- 2 因特网将世界连成一家 (248)
- 3 神奇的电脑魔术师 (248)
- 4 网上呼救 (249)
- 5 把握自己 (250)
- 第二部分:利用信息,写简单的研究报告 (250)
- 1 奇怪的东南风 (253)
- 2 关于李姓的历史和现状的研究报告 (254)

第七单元

- 22 人物描写一组 (255)
- 23* 刷子李 (270)
- 24* 金钱的魔力 (279)
- 口语交际·习作七 (289)
- 回顾·拓展七 (292)

第八单元

- 25 自己的花是让别人看的 (295)
- 26 威尼斯的小艇 (303)
- 27* 与象共舞 (312)
- 28* 彩色的非洲 (319)
- 口语交际·习作八 (329)
- 回顾·拓展八 (332)





第一单元

1 草原

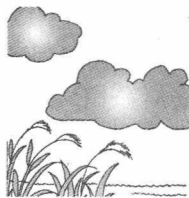
每课一诗

敕勒歌

敕勒川^①，阴山^②下。

天似穹庐^③，笼盖四野^④。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见^⑤牛羊。



【注释】

冲破词语关，读诗更简单

① 敕勒川：泛指敕勒族游牧的草原，大致在今内蒙古土默特旗一带。② 阴山：即阴山山脉，今在内蒙古自治区中部，东西走向。③ 穹（qióng）庐：游牧人住的圆顶毡帐。④ 野：在这里应读“yǎ”。⑤ 见：通“现”，读“xiàn”，呈现，出现。

【解读】

了解古诗义，背诵更容易

这首古代民歌，歌咏北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡、热爱生活的豪情。

诗的前六句写平川，写大山，写天空，写四野，涵盖上下四方，意境极其阔大恢弘。但是，诗人的描写全从宏观着眼，作总体的静态的勾画，当一阵清风吹过，草浪动荡起伏，在牧草低伏下去的地方，那黄的牛、白的羊，东一群、西一群，忽隐忽现，到处都是。于是，由静态转为动态，由苍茫一色变为多姿多彩，整个草原充满勃勃生机，连那穹庐似的天空也为之生色。因此，人们把这最后一句称为点睛之笔，对于“吹”“低”“见”三个动词的主动者——“风”字，倍加欣赏。

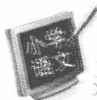
课前导学

学习目标

明确学习目标，更有学习动力

1. 学习本课生字新词。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文第1自然段。
3. 学习课文第1自然段，体会草原静态的美。（难点）
4. 理解课文内容，体会蒙汉情深、民族团结的思想感情，激发热爱草原、热爱草原人民的感情。（重点）





题目解析

解析题目内涵,深入理解内容

辽阔的草原,是让人心驰神往的地方。那里空气清新,草色碧绿,牛羊自由自在地生活,牧民们热情好客,让我们跟随作者去感受一下草原的独特魅力吧!



作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

老舍(1899—1966),现代著名作家。原名舒庆春,字舍予,满族人。生于北京一个城市贫民家庭。1937年,他的代表作《骆驼祥子》问世,被译成十几种文字,产生了较大的国际影响。解放后写了《龙须沟》《西望长安》《茶馆》以及京剧《十五贯》等23个剧本。1951年北京市人民政府授予他“人民艺术家”的光荣称号。《草原》这篇课文选自老舍写的访问记《内蒙风光》。



字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

tǎn	音序	T	同音	坦
毯	部首	毛	短语	——
	笔画	12	五笔	TFNO
	结构	半包围	词性	名词
	繁体	毯	造字	形声
英语	毯子 blanket			

字义:厚实有毛绒的成片织品

组词:毯子 毛毯 挂毯

辨字:毡(毡垫) 毬(毬子)

造句:晚上睡觉时,我只盖了一块毛毯。

诗文:屁股坐在针毯上——坐立不安

xuàn	音序	X	同音	炫
渲	部首	氵	短语	渲染烘托
	笔画	12	五笔	IPGG
	结构	左右	词性	动词
	繁体	渲	造字	形声
英语	渲染 play up			

字义:①把水、墨淋在纸上再擦匀的画法;②比喻夸大的形容

组词:渲染

辨字:喧(喧闹) 喧(寒喧)

造句:这只不过是一件小事,不用这么大肆渲染。

诗文:以水墨再三而淋之,谓之渲。



lè	音序	L	同音	乐
勒	部首	革	短语	悬崖勒马
	笔画	11	五笔	AFLN
	结构	左右	词性	名/动
	繁体	勒	造字	形声
英语	rein in			

字义:①马笼头;②收住缰绳不使前进;③强制

组词:勒索 勒令 勾勒

辨字:勤(勤奋) 靴(靴子)

造句:他因为敲诈勒索别人而被判刑了。

诗文:敕勒川,阴山下。

yín	音序	Y	同音	银
吟	部首	口	短语	无病呻吟
	笔画	7	五笔	KWYN
	结构	左右	词性	动/名
	繁体	吟	造字	形声
英语	吟唱 sing			

字义:①唱,声调抑扬地念;②叹息,痛苦的声音

组词:呻吟 吟唱 吟诵

辨字:岭(山岭) 冷(寒冷)

造句:小林因为肚子疼得厉害,所以在床上呻吟着。

诗文:吟安一个字,捻断数茎须。

yū	音序	Y	同音	淤
迂	部首	辶	短语	迂回曲折
	笔画	6	五笔	GFPK
	结构	半包围	词性	形容词
	繁体	迂	造字	形声
英语	迂腐 pedantry			

字义:①曲折,绕远;②言行或见解陈旧,不合时宜

组词:迂腐 迂回 迂论

辨字:迁(迁徙) 辽(辽阔)

造句:我沿着这条迂回曲折的山路前行。

诗文:惩山北之塞,出入之迂也。

jīn	音序	J	同音	金
襟	部首	衤	短语	襟怀坦荡
	笔画	18	五笔	PUS
	结构	左右	词性	名词
	繁体	襟	造字	形声
英语	襟怀 bosom			

字义:①衣服的胸前部分;②胸怀,抱负

组词:衣襟 襟怀 襟带

辨字:禁(禁止) 噤(噤若寒蝉)

造句:妈妈说,我小时候总爱牵着她的衣襟走路。

诗文:身老时危思会面,一生襟抱向谁开。

tí	音序	T	同音	题
蹄	部首	足	短语	马失前蹄
	笔画	16	五笔	KHUH
	结构	左右	词性	名词
	繁体	蹄	造字	形声
英语	hoof			

字义:马、牛、猪等生在趾端的保护物,亦指有角质保护物的脚

组词:蹄子 马蹄 蹄筋

辨字:啼(啼叫) 缔(缔造)

造句:马蹄声渐渐远去了,他这才从草丛中走出来。

诗文:乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。



mào	音序	M	同音	茂
貌	部首	豸	短语	以貌取人
	笔画	14	五笔	EERQ
	结构	左右	词性	名词
	繁体	貌	造字	象形
英语	appearance			

字义:①面容;②外表的样子

组词:面貌 容貌 貌合神离

辨字:豹(豹子) 貂(貂皮)

造句:家乡正以崭新的面貌迎接着八方来客。

诗文:北虽貌敬,实则愤怒。

jū	音序	J	同音	居
拘	部首	扌	短语	不拘一格
	笔画	8	五笔	RQKG
	结构	左右	词性	动词
	繁体	拘	造字	会意
英语	拘捕 capture			

字义:①逮捕或扣押;②限,限制;③固执,不变通

组词:拘捕 拘束 拘留

辨字:狗(猎狗) 够(足够)

造句:在陌生人面前,她总是表现得很拘束。

诗文:我劝天公重抖擞,不拘一格降人才。

xiū	音序	X	同音	修
羞	部首	羞	短语	恼羞成怒
	笔画	10	五笔	UDNF
	结构	半包围	词性	动词
	繁体	羞	造字	会意
英语	羞涩 bashful			

字义:①感到耻辱;②难为情,害臊;③使难为情;④羞耻

组词:羞愧 羞耻 害羞

辨字:差(出差) 着(看着)

造句:你怎么能没有一点羞耻感呢?

诗文:看朱渐成碧,羞日不禁风。

sè	音序	S	同音	色
涩	部首	讠	短语	囊中羞涩
	笔画	10	五笔	IVYH
	结构	左右	词性	形容词
	繁体	涩	造字	会意
英语	acerbity			

字义:①不光滑,不滑溜;②一种使舌头感到不滑润不好受的滋味;③文字难读难懂,不流畅

组词:羞涩 晦涩 苦涩

辨字:湿(湿润)(潮湿)

造句:我吃的这个柿子很苦涩。

诗文:冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。

jiāo	音序	J	同音	交
跤	部首	足	短语	摔了一跤
	笔画	13	五笔	KHUQ
	结构	左右	词性	名词
	繁体	跤	造字	形声
英语	摔跤 tumble			

字义:身体摔倒

组词:摔跤 跌了一跤

辨字:饺(饺子) 较(比较)

造句:他是摔跤比赛的冠军。

诗文:摔跤捡金条——喜出望外



piān	音序	P	同音	篇
偏	部首	亻	短语	心存偏见
	笔画	11	五笔	WYNA
	结构	左右	词性	形容词
	繁体	偏	造字	形声
英语	偏见 prejudice			

字义:①歪,不在中间;②不全面,不正确;③与

愿望、预料或一般情况不相同

组词:偏见 偏袒 偏西

辨字:骗(骗子)·遍(普遍)

造句:我们不要对别人心存偏见。

诗文:问君何能尔,心远地自偏。

yá	音序	Y	同音	牙
涯	部首	氵	短语	天涯海角
	笔画	11	五笔	IDFF
	结构	左右	词性	名词
	繁体	涯	造字	形声
英语	生涯 career			

字义:①水边,泛指边际;②范围,限度

组词:天涯 生涯 一望无涯

辨字:崖(山崖)(悬崖)

造句:无论身在天涯海角,我们都是永远的朋友。

诗文:海上生明月,天涯共此时。

会认的字

è	音序	E	笔画	11	组词	鄂县	同音	饿
鄂	部首	阝	结构	左右	词性	名词	形近	愕
五笔	KKFB	英语	——					
短语	鄂温克族	字义	中国湖北省的简称					
造句	他的家乡在湖北省鄂县。							

会认的字我也
学得很认真哦!



近、反义词

了解词语区别,轻松运用出来

【近义词】

愉快——高兴 热闹——喧闹 迂回——回旋 飞驰——疾驰

拘束——拘谨 羞涩——害羞 惊叹——赞叹

【反义词】

舒服——难受 洒脱——拘束 热闹——冷清 团结——分裂

羞涩——大方





句段解析

草原

这次,我看到了草原。那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗^①,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。【句解:一个“可爱”让人一下子就联想到那格外开阔、空气清新的草原天空,让我们也感受到作者无比愉悦和放松的心情,不由自主地想尽快领略草原的风光。】在天底下,一碧千里,而并不茫茫。【句解:这句话写出了在辽阔的草原上,到处都是绿色,写出了草原辽阔、碧绿的特点,这句话也是这段的中心句。】四面都有小丘,平地是绿的,小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的**大花。【句解:采用比喻的修辞手法写出了美丽的草原景色,把草原比作绿毯,把羊群比做白色的**大花。】那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染^②,不用墨线勾勒^③的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。【句解:前句是近镜头描写:草原绿得浓艳欲滴,绿得油亮闪光,给人“欲流”的感觉。这是化静为动,凸显出草的色泽、草的生命,也抒发了作者无限的热爱和赞叹之情。后句是远镜头描写:极目远眺,草原与长空相接,翠色千里,一直伸向云天深处。】这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗。【句解:“惊叹”,是因为第一次看到草原,处处感到新奇,对满眼的翠绿感到惊讶;“久立四望”,是因为留恋草原景色,总是看不够;“低吟”小诗,是想用诗歌来抒发自己的感情。】在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。【句解:作者被大草原的美丽景色陶醉了,所以他感到骏马和大牛也同他有一样

① 明朗(míng lǎng):本
课形容光线充足。

② 渲染(xuàn rǎn):中
国画技法的一种,也称
晕染。指用水墨或颜色
烘托物象,分出阴阳向
背,属辅助性用笔。以水
墨或淡彩涂染画面,以
烘染物象,增强艺术效
果、质感和立体感。

③ 勒 { lè(勾勒)
lēi(勒紧)





的心情,都在感受着草原的美景。这种拟人的写法构成了情景交融的艺术境界,增强了草原风光的感染力。】

段解:第1自然段是文章的第一部分,主要讲作者初次见到草原的美丽景色。

我们访问的是陈巴尔虎旗。汽车走了一百五十里,才到达目的地。一百五十里全是草原。再走一百五十里,也还是草原。【**句解:**用具体数字说明草原辽阔。】草原上行^④车十分洒脱^⑤,只要方向不错,怎么走都可以。初入草原,听不见一点儿声音,也看不见什么东西,除了一些忽飞忽落的小鸟。【**句解:**看见“一些忽飞忽落的小鸟”是为了更真切地衬托和强调“初入草原”时的静感。这是以声写寂,以动衬静,从而突出了辽阔草原寂而不死、静中见活的生机。】走了许久,远远地望见了一条迂回^⑥的明如玻璃的带子——河!【**句解:**比喻句,把河比喻成带子,写出了河的清澈与弯曲回旋的样子,生动形象。用感叹的语气,说明河在草原上的重要性,表达了作者见到河的惊喜之情。】牛羊多起来,也看到了马群,隐隐有鞭子的轻响。快了,快到了。忽然,像被一阵风吹来似^⑦的,远处的小丘上出现了一群马,马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来。【**句解:**这句话是写蒙古族老乡身着节日盛装,策马疾驰,远迎来客。鲜艳的服饰,飞驰的骏马,飘舞的衣襟衣带,作者把这些景物比作彩虹,不仅形似而且神似。】这是主人来到几十里外欢迎远客。见到我们,主人们立刻拨转^⑧马头,欢呼着,飞驰着,在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来:欢呼声,车声,马蹄声,响成一片。车跟着马飞过小丘,看见了几座蒙^⑨古包。

段解:第2自然段是文章的第二部分,主要讲蒙古族人民迎接远客的情景。

④ 行 { háng (行业)
xíng (行为)

⑤ 洒脱(sǎ tuō):形容非常潇洒、豪放,无拘无束,举止或行动自然,不受拘束。

⑥ 迂回(yū huí):回旋,环绕。

⑦ 似 { sì (似乎)
shì (似的)

⑧ 转 { zhuǎn (转学)
zhuàn (转动)

⑨ 蒙 { mēng (蒙人)
méng (蒙汗药)
měng (蒙古族)





蒙古包外,许多匹马,许多辆车。人很多,都是从几十里外乘马或坐车来看我们的。【句解:说明蒙古族同胞的淳朴热情,也证明了蒙汉情深。】主人们下了马,我们下了车。也不知道是谁的手,总是热乎乎地握着,握住不散。大家的语言不同,心可是一样。握手再握手,笑了再笑。你说你的,我说我的,总的意思是民族团结互助。【句解:“总是”和两个“再”都能体会到主客双方的感情热烈深厚,表达了主客双方激动的心情。】

段解:第3自然段是文章的第三部分,主要讲蒙古包外主人与客人相见的情景。

也不知怎的,就进了蒙古包。奶茶^⑩倒上了,奶豆腐摆上了,主客都盘腿坐下,谁都有礼貌,谁都又那么亲热,一点儿不拘束。不大一会儿,好客的主人端进来大盘的手抓羊肉^⑪。【句解:他们用自己民族特有的风味食品来款待客人,充分表现了蒙古族同胞热情好客。】干部向我们敬酒,七十岁的老翁向我们敬酒。我们回敬,主人再举杯,我们再回敬。这时候,鄂温克姑娘们戴着尖尖的帽子,既大方,又稍有点儿羞涩^⑫,来给客人们唱民歌。我们同行的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮,都更感人,不管唱的是什么,听者总会露出会心的微笑。【句解:互相敬酒,齐声歌唱,体现了蒙汉两族人民的深情厚谊。】

段解:第4自然段是文章的第四部分,主要讲蒙古包里的主人盛情款待客人,感情真挚,令人向往。

饭后,小伙子们表演套马、摔跤^⑬,姑娘们表演了民族舞蹈。【句解:小伙子们和姑娘们为大家表演蒙古族的民族舞蹈,可见草原人民的热情好客。】客人们也舞的舞,唱的唱,并且要骑一骑蒙古马。太阳已经偏西,谁也不肯走。【句解:太阳已经下山了,可大家都不愿意离去,体现出蒙汉两族

⑩奶茶(nǎi chá):掺和着牛奶或羊奶的茶。

⑪手抓羊肉(shǒu zhuā yáng ròu):指蒙古族同胞把羊肉切成大块,煮熟了吃,吃的时候,用手抓。

⑫羞涩(xiū sè):心里害羞而举动拘束不自然。

⑬摔跤(shuāi jiǎo):指两人徒手相搏,按一定的规则,以各种技术、技巧和方法摔倒对手。





人民依依不舍的美好感情。】是啊！蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！【句解：这是全文的中心句，作者的这趟草原之行，不仅感受到了大自然的美，更体会到了人情的美。】

段解：第5自然段是文章的第五部分，结尾点题，进一步点明了让作者流连忘返、不忍离去的原因是草原的自然之美和人情之美。

归纳积累

结构图解

解析课文结构，学会谋篇布局

草 原

草原美景——远道迎客——亲切相见——盛情款待——联欢话别
大、绿、美 好客 亲密 热情 情深
蒙汉情深 民族团结

感悟主题

了解中心主旨，全局把握课文

这篇散文记叙了老舍第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，字里行间浸润着浓郁的草原风情：一碧千里的草原风光，骑马迎客、把酒联欢、依依话别的动人情景，赞美了草原的美丽风光，表现了蒙古族同胞的淳朴、热情好客，以及蒙汉两族人民团结互助的深情厚谊。

写法鉴赏

学习写作方法，习作妙笔生花

1. 本文层次井然，作者按照事情发展顺序叙述，先描写草原秀美的景色，再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。
2. 作者采用移步换景的手法，由景及人，最后以简明有力、含义丰富的诗句结束，意境悠远。
3. 课文写景语言优美，善于运用比喻和拟人的写法，不但形似而且神似，生动贴切，同时又不失淳朴简练，生动感人。
4. 本文情景交融，无论是描写自然风光还是主客相见、联欢、惜别，处处流露出作者的赞美之情。

学后心得

回顾中心内容，倾吐内心感悟

学完这篇课文，我被草原美丽的风光陶醉，被草原人民的热情吸引，忍不住也想去看看草原的景色，去亲身感受一下草原人民的热情好客，去品尝一下蒙古族的各种美食。





知识积累

积少成多,知识储备无限

1. 在天底下,一碧千里,而并不茫茫。
2. 那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。
3. 在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣。
4. 蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳!

拓展阅读

拓宽阅读面,提升理解力

重访老舍的草原(节选)

四十多年前,老舍和许多文联的艺术家们来到了呼伦贝尔草原,作家喜欢把偶然的一切记录下来,于是小学课本里,老舍用这样的笔触^①把小学生们带进天堂,我还记得语文老师让我们闭上眼睛想象这迷人的场景,使我时常在梦乡亲近天边的那片老舍的草原。如今,得以梦想成真,爸爸将在呼伦贝尔盟工作一年,我有幸在暑假来到内心的朝圣^②之地。

一路上,有牛羊,有蒙古包,有牧人,我们在牧民的夏营地里行驶,所谓夏营地,就是夏天的牧场,牧民的牧场根据季节变换。在内蒙古,人们把生活在草原上的纯牧民叫做“草地人”,我们的午饭,就安排在了草地人的家里。这家的主人是当地的“嘎查达”,就是“村长”的意思,他的家是陈巴尔虎旗武警边防大队在夏营地安排的报警点,牧民有什么困难会来这儿报警,当地的战士会前来帮忙。所以嘎查达对我们这些军属很热情,亲手杀了一只羊,女主人也为我们煮出了地道的手扒肉,熬出了香醇的奶茶。草地牧民就是这样,即使你不是约好的客人,只是旅途中路过包前,他们也会招呼你:“进包喝点儿茶吧,来吧,茶好喝呢,解解乏。”就连牧民的草地犬也对客人充满友善,

①笔触(bǐ chù):书画、文章等的笔法和格调。

②朝圣(cháo shèng):礼拜,古代多指向皇上礼拜。也指天主教徒朝拜圣地的宗教活动。

