

天津圖書館藏

紀曉嵐
刪定

《四庫全書總目》
稿本

國家圖書館出版社

8



天津圖書館藏

紀曉嵐
刪定

《四庫全書總目》稿本

國家圖書館出版社

8



欽定四庫全書總目卷一百八十一

集部三十四

別集類存目八

燕香齋文集四卷詩集六卷

直隸總督
採進本

國朝劉餘祐撰。餘祐字申徵，號玉吾，又號燕香居士。宛平人。其自稱濱宛者，先世濱州人也。前明萬曆丙辰進士，官兵部左侍郎。

國朝官至戶部尚書。是集為其子芳喆所編，每篇之末皆有評語。坊刻時文之式，後附餘祐行畧，猶

前人所有之一。至附以其妻之行畧。其父母之墓誌。則非古法矣。

金文通集二十卷 湖北巡撫採進本

國朝金之俊撰。之俊字豈凡。吳江人。前明萬曆己未進士。入

國朝。官至中和殿大學士。文通其謚也。之俊為茅坤○外孫。故其文摹仿唐宋。一遵坤法。又與陳名夏相善。凡有所作。大抵名夏定之。見于自序甚詳。

灌研齋集四卷 江西巡撫採進本

國朝李元鼎撰。元鼎字梅公，吉水人。前明天啓壬戌進士。入國朝，官至兵部左侍郎。所著詩文凡三十卷，統名之曰石園集。此集雜文四卷，乃其中之一種也。其曰灌研齋者，陸廷燦南邨筆記稱元鼎家有古研，五瓣如梅花，質如黃玉，相傳為灌嬰廟瓦，故以名齋。因以名集。考曾敏行獨醒雜志稱贛之雩都尉廳後，舊有灌嬰廟，臨其池。上廟毀，往往甃甃墮池中。歲年不可計矣。因刀鑷工取半瓦為礪石，人見而異之，遂求其瓦為研。是有灌瓦之名。云云則亦非元鼎

之創目也。

用六集十二卷 直隸總督採進本

國朝刁包撰包有易酌已著錄是集包所手編自謂有得于易故取永貞之義以用六為名其中如寄魏環極書稱砥礪躬行不欲議論爭勝希勝堂學規多留意於洒掃應對語皆平易近人又謂時文之士不知考究史事昧於治亂之原每舉春秋綱目書法風諭學者。在講學家中較空談心性者特為篤實。然持論每多苛刻。如裴度韓愈皆懸度其

事力加詆毀。殊失~~春~~級善善從長之意。又如重修秦王廟。跡多引委巷無稽之言。不知折衷於古。亦其所短也。

秀巖集三十一卷

浙江巡撫採進本

國朝胡世安撰。世安有大易則通已著錄。是集凡詩二十二卷。文九卷。前有順治丙戌世安自序云。己卯秋以前稿。因罹兵燹。露電委之。頃檢其存者。彙錄成帙。甲申春以前詩曰秀巖存詠。以後曰石芝軒集。雜文曰石芝竹居偶存。石芝軒續存。益哀四小

集以為一編。六首別載所著書名。分逸目存目。其逸目凡十六種。存目凡十九種。中已刻者十種。今所見者。異魚圖贊。箋契帖綜。聞操。縵錄。數種而已。

澹友軒集十六卷

浙江巡撫採進本

國朝薛所蘊撰。所蘊字子展。前明崇禎戊辰進士。入國朝。官至禮部侍郎。是集凡雜文百餘篇。乃其歸田後所手定。前有劉正宗序。謂其直抒胸臆。意必準情。言必擇雅。蓋所蘊文主典質。謹守繩墨。規規不失尺寸。故正宗云然。然未能神明于規矩之外也。

桴菴集四卷

江蘓巡撫採進本

國朝薛所蘊撰。是編乃其詩集。其子奮生等所錄。奮生即王士禎詩所謂十載雕蟲稍擅名。未曾縛袴學長征。他年我若登三事。但乞蕭郎作騎兵者是也。集刊於順治癸巳。其門人彭志古跋稱其詩創闢似王建。蘊藉似張籍。豪縱似李白。悲壯似杜甫。蓋弟子尊師之詞也。

搜遺稿四卷

江蘓周厚堉家藏本

國朝彭賓撰。賓字燕又。一字穆如。華亭人。前明崇禎

庚午舉人八

國朝官汝寧府推官。賓少入幾社。與夏允彞陳子龍友善。而文章則各成一格。歿後遺稿散佚。康熙後壬寅。其孫士超始從亂帙中。掇拾殘牘。錄為此編。凡文三卷。詩一卷。

青溪遺稿二十八卷

浙江孫仰曾家藏本

國朝程正揆撰。正揆有讀書偶然錄。已著錄。是集凡詩十六卷。文十一卷。序一卷。附竒夢錄一卷。正揆少從董其昌游。故頗工於畫。集中亦多題畫論畫。

之作。王士禎序稱其江山卧遊圖散在人間者有數百本。士禎亦藏其二。又有周亮工題正揆畫詩。蓋當時亦重其筆墨也。其詩文則不出其鄉公。安竟陵之習。其浮記一篇。殆類小說。奇夢記一卷。益荒誕矣。

已亥存稿一卷

直隸總督採進本

國朝孫承澤撰。承澤有尚書集解。已著錄。此編乃其文稿。順治已亥。承澤解官退居時所作也。

浮雲集十一卷

江蘇周厚垵家藏本

國朝陳之遴撰。之遴字素菴，海寧人。太學進士題名。作海鹽人，疑其寄籍也。前明崇禎丁丑進士。授編修。陞中允。入

國朝，官至宏文院大學士。順治十三年，以交結近侍擬斬，免死，謫戍尚陽堡。是集前有自序，起康熙丙午，蓋戍所所編次也。其詩才藻有餘，而不出前後七子之格。

靜惕堂詩集四十四卷

江蘇巡撫採進本

國朝曹溶撰。溶有崇禎五十宰相傳，已著錄。溶記誦

淹博。詩文亦富。然其集初無定本。篇帙多寡不一。有作三十卷者。有作正集八卷。續集三卷者。皆不知何人所編。此本為雍正乙巳刊行。凡古今體詩。幾四千首。乃其外孫朱丕猷所裒輯。溶生平吟咏。蓋具在於是矣。

粵游草一卷

兩江總督採進本

國朝曹溶撰。是集乃其順治丙申丁酉官廣東時所作。凡古體三十首。近體二百八十一首。已編入靜惕堂集中。此其初出別行之本。

橘洲詩集六卷 直隸總督採進本

國朝范士楫撰。士楫字箕生。定興人。前明崇禎丁丑進士。入

國朝官至吏部郎中。是集皆其順治乙酉以後之作。其詩尚染明季偽體。卷首自序一篇。故為興溢。亦當時習氣也。

犀崖文集二十五卷 江西巡撫採進本

國朝易學實撰。學實字去浮。雩都人。前明崇禎己卯舉人。是集學實所自編。其文一往有駿氣。而微傷

於剽。

雲湖堂集六卷

江西巡撫採進本

國朝易學實撰。是編乃其詩集。第一卷曰湖山詩。二卷曰北征詩。三卷曰南歸詩。四卷曰寓情詩。五卷曰贈懷詩。六卷曰離憂詩。皆入

國朝以後作也。

且園近集四卷。且園近詩五卷。

江蘇周厚堉家藏本

國朝王岱撰。岱字山長。湘潭人。前明崇禎己卯舉人。

入

國朝官隨州學正康熙己未嘗薦舉博學鴻詞其襍文題曰近集蓋以別于近詩然集非文之專名古例具存分隸殊未允也近詩之末有楚書姪編校且園集竣一首則兩編皆岱所自定其名且園者近集中有且園記稱康熙丙午七月就隨州任費宮有隙地宅而園之曰且園故以名其集云

了菴文集九卷

浙江巡撫採進本

國朝王岱撰是集九卷皆雜文第八卷則全錄募疏殊失刪汰其文雅俗相參而好為詬詈之詞猶明

末門戶餘習

內省齋文集三十二卷

江西巡撫採進本

國朝湯來賀撰。來賀字佐平。改字念平。號惕菴。南豐人。前明崇禎庚辰進士。官至廣東按察司僉事。明亡。歸里。主白鹿書院講席。以終。其文多以砥礪薄俗。警勸愚蒙。故詞多質樸。務求盡意而後止。江右之俗。無不尊其鄉先生。而來賀論王彥章為忠於賊。不可為死節。獨深斥歐陽修新五代史之非。則為明季降闖諸人而發。所謂有為而言之者也。