

居室新潮

——客厅·卧室·童房·书房·餐厅·厨房·卫浴间装潢图例 320

● 詹良善 主编

温馨 舒适
新感觉

豪华 气派
新享受

● 山西科学技术出版社



主编：詹良善 编写：文晖 孟春

居室新潮

——客厅·卧室·童房·书房·餐厅·厨房·卫浴间装潢图例 320

● 山西科学技术出版社

居室新潮

詹良善 主编

*

山西科学技术出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

山西人民印刷厂制版印刷

*

开本: 880×1230 1/16 印张: 8

1997 年 3 月第 1 版 1999 年 2 月山西第 2 次印刷

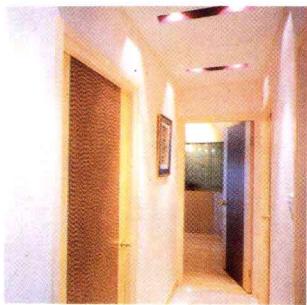
印数: 2001—4000 册

*

ISBN 7-5377-1344-8

Z·212 定价: 46.00 元

目录



客 厅 1—34

卧 室 35—58

童 房 59—74

书 房 75—82

餐 厅 83—96

厨 房 97—106

卫 浴 间 107—114

帘 幕 与 织 物 115—126

客厅



客厅是家庭成员活动、娱乐及会客的主要场所，也是体现家居情感的容面，是家庭装修工程的重点。其设计构思需根据主人的要求、职业或爱好，对家具、视听、灯光等形式与布局进行巧思精作，别出心裁地设计出富有个性具有风采及艺术情趣的既实用而又理想的空间。



这一厅三区的结构布局,整体统一,宽敞明亮而气魄。客厅用腰墙作间隔,以白色沙发和视听设备为主;餐区装圆形假天花板和吊灯,下设圆桌;另有一对枣红木椅“品”字结构的缓冲区。各区配挂三幅不同风格的画框,相互有别亦有联系。尤其是黑色音视设备和钢琴与白色素雅沙发的强烈对比,更具一种潇洒的韵味。



在这长廊式客厅右壁墙上装了块大镜子，大大拓展了客厅的视觉空间，更精彩的是天花板上的图案，如美丽的彩云，配上灯光犹如彩霞映照，走廊顶上设计了一个星月图案的灯槽，使客厅成为天花飘舞的梦幻世界。



厅壁未作任何改动，将大面落地玻璃窗做成画框式，室外自然美景收入框内，犹如立体画卷。画框式的台几与窗框和墙上画框相呼应。沙发和地毯摆放与墙成交角，令客厅更活泼、悦目。



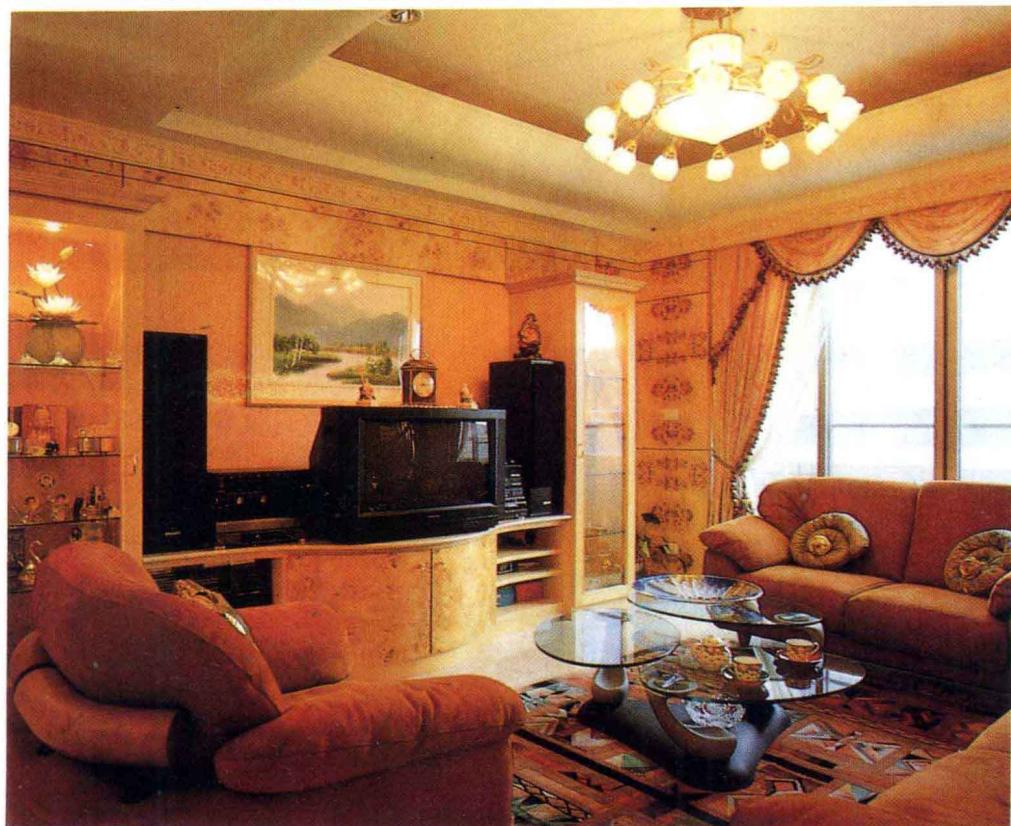
这是将组合柜入墙处理以压缩空间的典型设计。把矮柜、立柜及光源压缩在同一空间内，取得了意想不到而又具多种功能的效果。



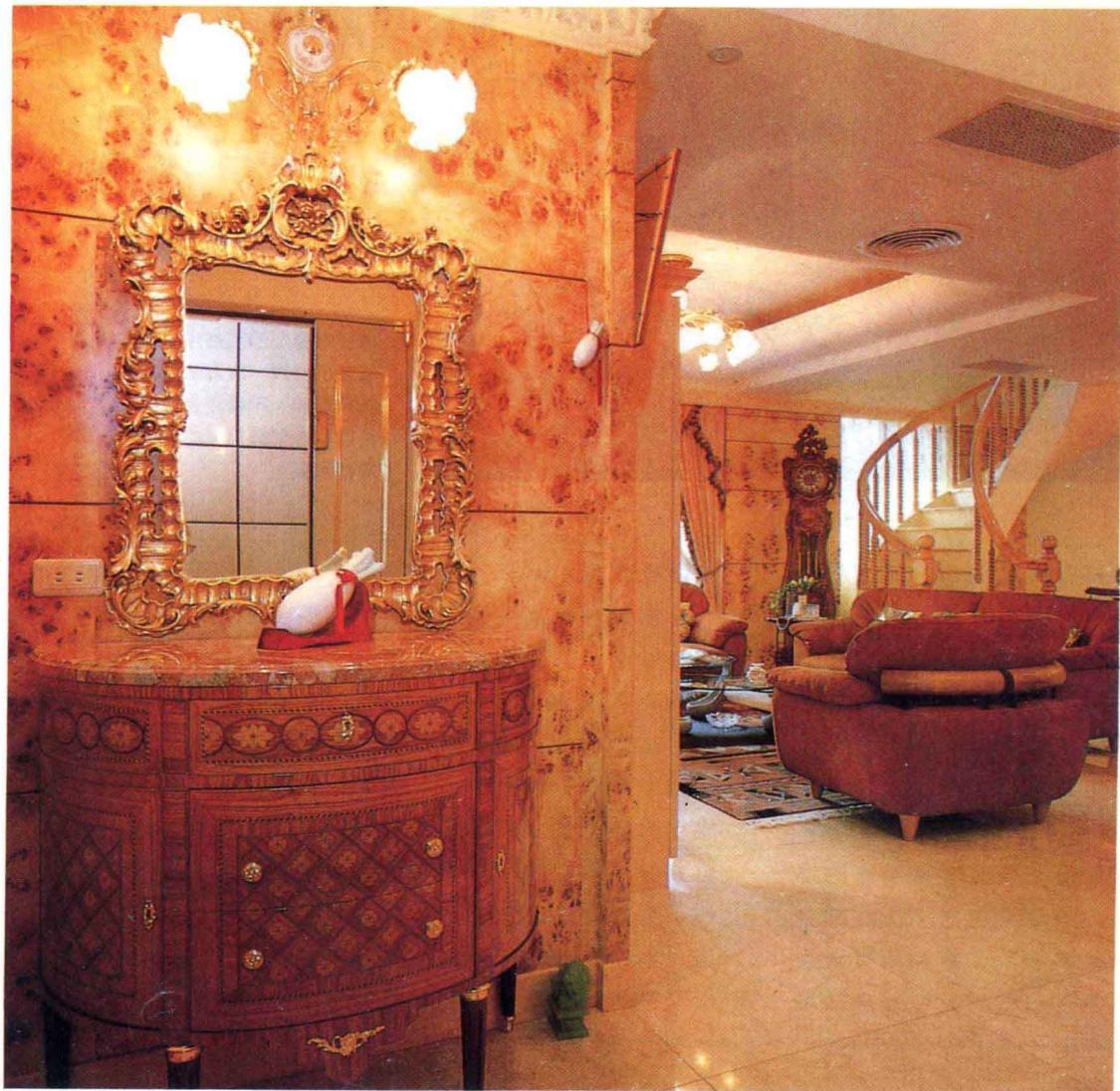
在同一厅中做方圆各一假天花板，把惯用于臥房中的扪布装饰到厅壁上，使厅中的一对圆柱不感多余。地面与天花板采用纯净的白色，这在居家中极为鲜见。墙、矮柜、窗帘和沙发用粉橙色，配以抽象条纹图案地毯，呈现一派富丽豪华的气派。



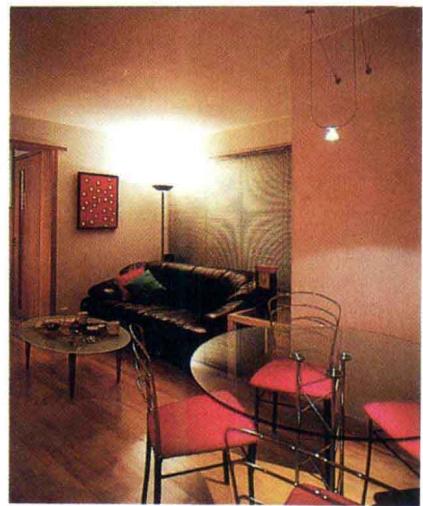
利用天花板造型包裹原来的建筑横梁而达到分隔空间的功能，使得整体空间视觉更为顺畅自由。花樟贴皮墙面和精致的立式大钟，别具风采的茶几，呈现出华贵富丽的大家气派。



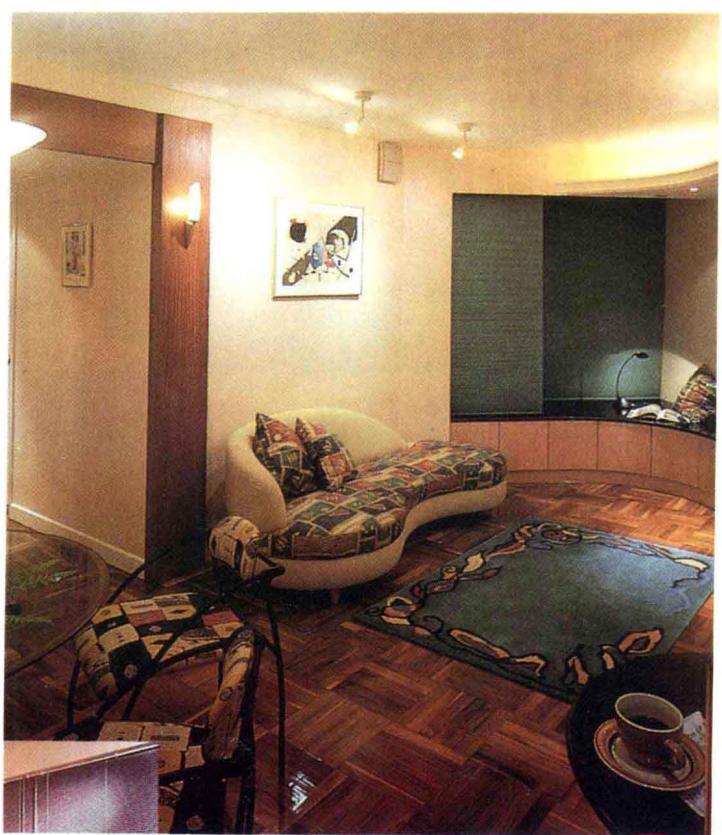
客厅使用了多种类的材料，以达到简化家具线条，平衡视觉的整体效果。令客厅在华贵气氛中不失大方的感觉。



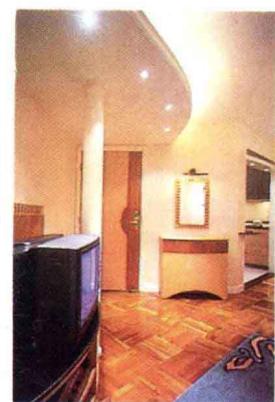
精雕细琢的台柜和壁框架，衬映在花樟贴皮墙前，虽是简单，却让人感到赏心悦目而又舒适自然。



◆ 厅门设计独具匠心，门顶的圆弧横板与天花板上下圆弧相背，两边小圆门柱又是玻璃搁板的支架，巧妙大方而简洁，是客厅的视觉中心。凹形茶几与红黑沙发的曲线同门架造型相互呼应，极富现代感。



门顶上方的一条假天花板，电
视矮柜、沙发均为曲线形，电视柜一端
立一小圆柱与假天花板相接，客人从门
进入如漫步水榭回廊。绕过矮柜前落座，
真是曲径通幽好闲处。





为拓宽客厅面积,将玻璃窗外移,窗台与矮柜连成一体呈弧形,以增加沙发前的活动空间。电视机置于角落,以拉远与沙发间的视距。



为使客厅更宽敞,将厨房隔墙外移,巧妙地置入电视机柜和陈列柜。后墙以壁纸装饰,顶上格内装有隐灯。陈列柜用毛玻璃作背板,借背面的光亮,使精致饰品更显光彩。



◀ 将阳台改作客厅，墙中部作一排矮窗，采用日式家具较为得体。地角灯光设计别有情趣。



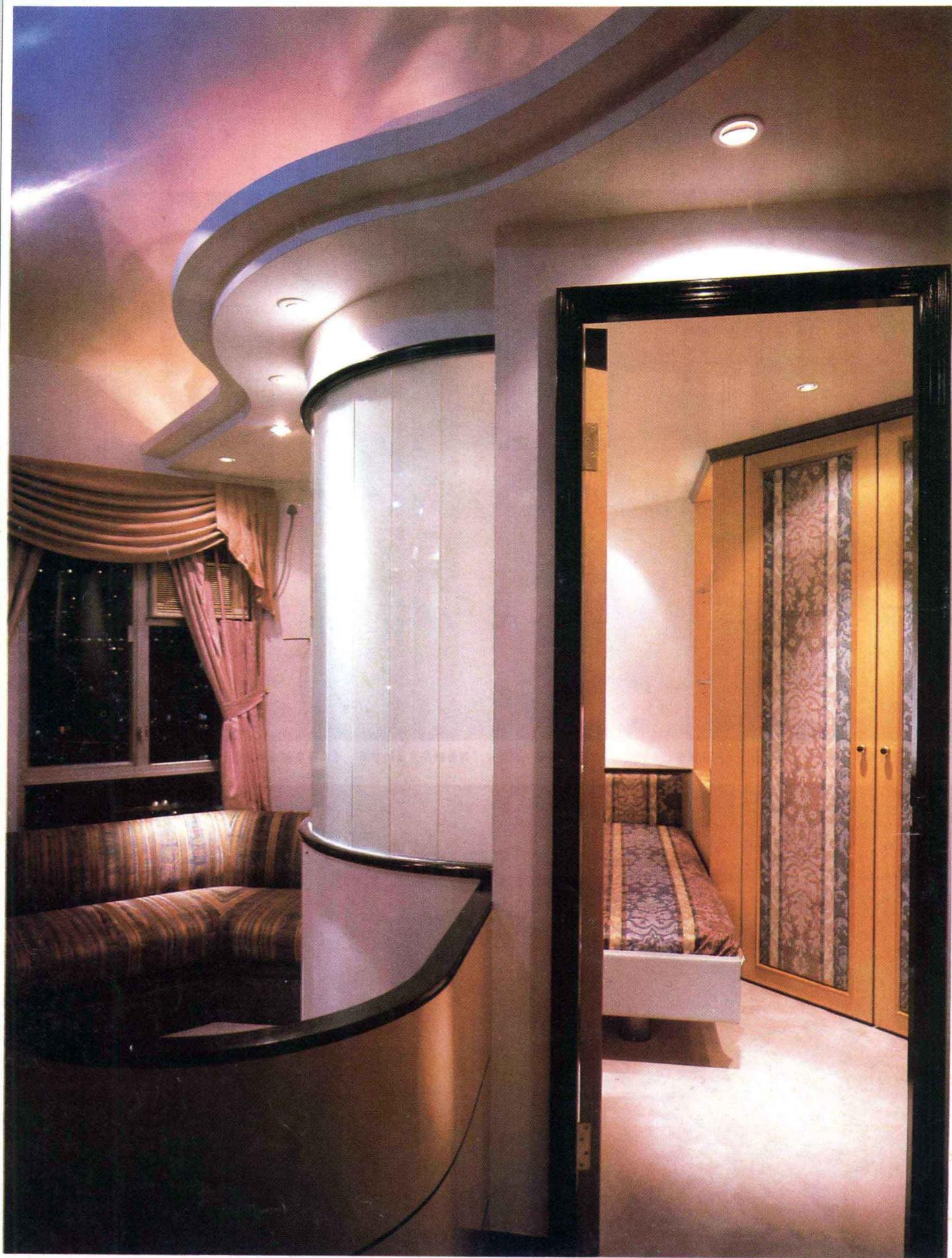
▶ 把楼梯、扶手、围栏和楼下假天花板进行多层次波浪形设计，一气呵成。沙发选用红绿对比色，上下呼应，整个设计完美得体。



厅中所有结构均以直线设计，陈列架和电视机底座，线条简练而刚直，表现了主人的职业和个性。



▲ 此间客厅的两面墙壁，完全以玻璃开窗，眺望港湾风景，如置身于大自然中，令人心旷神怡。厅中这组鲜黄沙发的摆设同墙边成一定交角并与电视机相对应，令整个客厅视野开阔。



这是一室加 10 平方米小套房。为节省空间，将厚墙改作中段磨砂玻璃弧形隔墙，令柔光穿透室内。弧形墙上双层曲线的假天花板和电视机后背弧形腰墙，打破了原先方正死板的格局，配以淡粉紫色调及多彩灯光，使这窄小空间成了令人倾倒的梦幻世界。



在这窄小的空间里,装上大面落地镜,陡增视觉深度,似乎变成两个宽敞的客厅,弧形的电视机柜后背腰墙的设计极其巧妙精彩。