

洪波 编著

智取天下

清高宗

乾隆 权智



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

清高宗乾隆权智 / 洪波编著.

— 北京: 外文出版社, 2010. 12

(智取天下)

ISBN 978-7-119-06808-4

I. ①清… II. ①洪… III. ①乾隆帝(1711~1799) — 人物研究

IV. ①K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第 241418 号

策 划: 李全智

责任编辑: 杨春燕 郑祥玲

装帧设计: 天下书装

印刷监制: 冯 浩

清高宗乾隆权智

洪波 / 编著

©2010外文出版社

出版发行: 外文出版社

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码: 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 三河市航远印刷有限公司

印 制: 三河市航远印刷有限公司

经 销: 新华书店 / 外文书店

开 本: 720mm×1000mm 1/16

印 张: 15

字 数: 260千字

装 别: 平

版 次: 2011年2月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-06808-4

定 价: 32.80元

建议上架: 历史谋略



智取天下

洪波◎编著

前言

乾隆帝弘历，生于康熙五十年（公元1711年），卒于嘉庆四年（公元1799年）。他是雍正的第四子，在位60年，退位后又当了三年太上皇，终年89岁。

终生活跃在中国政治舞台核心的乾隆有着变幻多彩、甚富传奇性的一生。他在政治斗争的漩涡中有大权旁落的险关，有身不由己、无可奈何的难关，有生死离别、缠绵悱恻的情关，有数不尽的落泪事，道不完的悲欢，但乾隆都是一路走来，并且走上了权力的神坛，成为千古仅有的“十全”帝王。仰望他，我们总是为他智慧耀眼的光芒所眩晕。

乾隆是在雍正十三年(公元1735年)八月，雍正帝得急病死后，由大臣鄂尔泰和张廷玉等人拥戴继位的。乾隆帝刚即位时，还是个20余岁的青年，但他要面对的却是权势显赫，党羽甚多的前朝重臣，这些人不仅对先皇有恩，为前朝股肱，受先皇遗诏的庇护，而且于自己也有拥戴的功绩，成为当朝权势大臣。如何笼络、控制住他们，是对乾隆的首次考验。当时，朝中大臣分为鄂尔泰和张廷玉两个帮派，这已成了公开的秘密。鄂、张都是先朝重臣，党羽甚多，朝野臣僚要么投在鄂尔泰门下、要么求张廷玉庇荫。两派明争暗斗，互相倾轧，连刚毅果断的雍正帝都感到束手无策。因为这两人都有大功于国、所以雍正帝特许二人死后附太庙配享。太庙是皇帝家族的祖庙，臣僚能得到配享的待遇，那是极高的和十分罕见的荣宠。这两大派系朋党的存在，给乾隆帝提出一个突出的难题，即能否妥善处理两派的关系，成为朝政能否正常运行的关键。乾隆帝继位后明确表示痛恨私立朋党，同时，对两派臣僚一视同仁，有功即赏，无功即罚，决不少贷。如果要起用哪一个人，不只询问一方，而是下令各人陈述。同时还要询问许多其他的人。被询问的人都需质言直语，倘若发现故意掩盖或美化，轻则被训斥，重则被解职回籍。于是，朝中虽有门户对立，但双方都兢兢业业地为朝廷尽力，任何一派都不敢骄横。在乾隆朝，这种门户对立不但没有明显影响朝政的运行，有时反而促使双方都争相为国立功。

乾隆帝对臣下恩威并施是他驾驭臣僚的重要策略。凡是为国立功者，可以顿升公侯。如出征将领凯旋归来，乾隆帝通常在紫光阁设宴款待，酬劳将士。乾隆帝还命画工为功臣画像，挂在紫光阁中，以示荣宠。因平定准噶尔和南疆大小和卓木的叛乱，功臣100人画像入阁，其中以大学士傅恒为第一。以平定大小金川的叛乱，又画功臣100人像入阁，以大学士阿桂为第一。后又以平定台湾，绘功臣20人画像入阁。阿桂虽未至军中，但图像仍为第一。最后以击退廓尔喀进犯，绘功臣10人像入阁，阿桂以自己未亲自参与战斗，恳让福康安为第一，阿桂列第二。乾隆年间，将领在外多能用事，战争都以胜利告终，这与乾隆帝不吝褒奖是有关系的。

乾隆帝虽然儒雅风流，但权柄从不稍假予人。自雍正以后，军机处就成了皇帝下面的最高权力机构。乾隆帝每天早上都到军机处处理政务。夏天，他到军机处时天也就明了，冬天，他到军机处时也就是五更时分。军机处一般有十几个人，每天晚上要留一个人值班，以备有急事，候乾隆帝临时召见。又怕事情多一个人处理不了，每天还要有一个人早早地到军机处相助，当时称之为“早班”。乾隆帝从寝宫出来，每过一道门就放一声爆竹。听到爆竹声由远至近，军机处官员就知道皇帝要来了。一般情况下，乾隆帝到军机处后，蜡烛还要点一寸多天才明。军机处的官员每五六天轮一早班，尚感到很辛苦，乾隆帝却天天如此。这使得军机处官员不敢稍行懈怠。假如边疆用兵，只要有军报送来，就是在半夜里，乾隆也要立即亲自观览，随时召军机处官员面授机宜。军机处官员按照他的面授拟好文，再交给他过目。这中间往往需要一个时辰，而乾隆帝还披着衣服等待。军机大臣都可以专折奏事，最后均听乾隆皇帝决断。在乾隆皇权独揽的情况下，无论是宦官、外戚，还是重臣、宠臣都不能弄权。曾有一个叫高云的贴身宦官，他向乾隆帝说了几句外廷臣僚的事，涉及到朝廷事务，乾隆帝立即命令将这个宦官处死。

乾隆在政治的风浪中历久弥坚，站得稳稳当当。他凭借清初发展起来的国力，东征西讨，使清朝的国势在乾隆年间达到极盛。通过对内整饬，对外征战，乾隆建立了千古罕见的功绩：两平准噶尔，定回部，两定大小金川，靖台湾，服缅甸，安南，两服廓尔喀，合计为十，这就是“十全武功”。

但英雄难过美人关，在感情世界中，乾隆有着曲曲折折的身世谜案，有着相见恨晚、干柴烈火式的爱情传奇。有关乾隆帝的风流佳话中，传闻最多的莫过于香妃了。乾隆二十三年（公元1758年），南疆发生了霍集占兄弟的叛乱，乾隆帝派兆惠等人前往镇压。第二年叛乱被平息。兆惠俘获了霍集占的妃子香妃。她身上生来就有一种异香，不用涂脂抹粉，香气袭人，人们因而称她为香妃。乾隆帝的后宫虽说嫔妃成群，却没一个有这种天然香味的。兆惠俘获香妃后，为了取得乾隆帝的欢心，立即派人密折奏闻。乾隆帝闻报大喜，命兆惠尽快送往京师。香妃到京后，太监将她引入内宫，进见乾隆帝。果然是玉容未近，芳气先来。这种芳气既不是花香，也不是粉香，而是一种奇丹异蘼，沁人心脾。太监让她到御座前行礼，但她全然不睬，只是眼泪汪汪，令人十分怜爱。按照乾隆帝的意思，太监将香妃领入西苑居住。之后多次派能言善辩的宫女劝说，但香妃或面若冰霜，或只是垂泪。再到后来，香妃对前来劝她的宫女说：“如果皇帝逼我，我就自杀。”甚至还说，她还不想白白地死去，即使自杀，也要再杀一个足以抵得上她前夫的人。皇太后听说了这件事，生怕香妃在深更半夜里刺杀自己的儿子，于是在冬至那天，乾隆去天坛举行圜丘大祭时，趁机把香妃召入慈宁宫，吊死了她。

乾隆是中国历史上少有的明君，他即位之初，实行宽猛互济的政策，务实足国，重视

农桑，停止捐纳，开始展现他文治武功的才能。其后，乾隆平定准噶尔蒙古的叛乱、大小和卓木上层分子和大小金川土司的武装分裂活动，加强了中央政府对西部地区的控制和管理；严词拒绝英国使臣的无理要求，打击了西方殖民者的侵略野心；在文化方面，乾隆帝向慕风雅，精于骑射，笔墨留于大江南北，并是一个有名的文物收藏家，清宫书画大多是他收藏的。此外，开设博学鸿词科取士，修成《明史》、《续文献通考》、《皇朝文献通考》和《四库全书》等鸿篇巨著，功绩卓著。因其武功文治在历代帝王中少有，故自称“十全老人”。

但乾隆为人重奢靡，追求奢华，尤其是六次南巡，挥霍无度。在他的带领下，统治阶级贪污腐败，索赔兼并，致使社会矛盾不断激化，各地不断爆发起义。波及数省、长达十年的川楚白莲教大起义，就爆发在乾隆朝晚期。种种矛盾不断累积，清朝的统治岌岌可危。或许，这位“十全”老人真的到了“江郎才尽”的地步？

乾隆朝是清朝政治经济文化的鼎盛时期，也是由盛转衰的时期。处在这一时期的乾隆皇帝，既展现了其掌握国家大权、维护统一、适应社会前进潮流的巨大智慧，也有其愚黯阻碍历史发展的罪过。

目 录

第一章 营造仁德的氛围 ————— 011

孟子认为“人有不忍之心”，乃有“不忍人之政”，他认为君主要施行仁政，必须先有仁心，然后方推行仁政。他还主张“有德者执政”，仁德之君可安天下，亦可治天下。因此，乾隆在登基之前克勤自敛，修养自身，有意为自己树立仁德的形象，以得其皇祖康熙和其父雍正的垂青，从而顺利得到天下神器。在为政之初，他又行宽政，除吏弊，施恩德，天下民心相向，四海咸服。

- 1 组建自己的关系网 / 012
- 2 借众人之口扬己之名 / 017
- 3 为治之道 以爱民为先 / 020
- 4 得民心者得天下 / 023

第二章 发抖的总是对手 ————— 029

权势是一种影响乃至决定他人的能力，它既像钢铁般冷酷无情，使人不得不从，又像四月间和煦的春风吹在嫩草上使人不觉而从。孙子兵法云：“攻城之策，武力夺取为下策，先礼后兵为中策。唯有不战而屈人之兵为上策。”权势的运用也是如此。一味强制、无情压迫是下策；先论形势、讲道理再动用手段是中策；而凭借威信、威望使人心服口服，主动服从乃是上策。要让人心里佩服、顺从，领导者必须具备超群的才能和智谋，树立公正客观的形象。

- 5 杀鸡给猴看 / 030
- 6 严惩贪官污吏 力戒弄权伎俩 / 034
- 7 一碗水端平 / 039
- 8 直面失误 勇于改正 / 054
- 9 树立绝对的权威 / 058

清圣祖曾言“乾纲独御，乾纲独断”，清世宗亦言“乾纲独断”，乾隆承继皇祖康熙、皇父雍正之余威，“一人为刚，万夫为柔”，行王者之术，阴诛显戮，乾纲独揽。为加强集权，乾隆培植心腹，对臣下擅权专权的行为严厉打击以威慑群臣，同时他还设立军机处，令臣子密奏，从而真正做到了“出一言而盈廷称颂，发一令而四海咸从”。

10 宽仁则得人 / 066

11 将心腹安插在重要岗位上 / 070

12 杀鸡背后的秘密 / 085

13 将对手逼入死胡同 / 089

14 给权力添点神圣的颜色 / 101

15 主角永远是一个人 / 104

“登高而呼，声非加重也，而闻之者众；顺风而唤，声非加疾也，而传之者远。”这句话的大意是讲，同样一个声音，站在高地呼喊，听到的人就多；顺风呼叫，声音就传得远。权力是领导者身上的光环，是领导者手中的利剑，关系到领导者地位的稳固，甚至关系到领导的生死存亡。因此，领导者都有一套灵活巧妙的运权之智。在运用权力上，领导讲究看看相，察察风水。这个相不仅仅指面相，也包括天象、地利，等等一切可以利用的因素。掌权者会不断开发利用一切可以利用的人力物力为其所用，将权力的光芒辐射出去，影响更多的人，让更多的人成为权力的分支点，扩大权势范围。只有做到这一点，领导才算真正的策略型领导。

16 多做做实际调查 / 108

17 依法取人 不断考核 / 112

- 18 不拘一格降人才 / 115
- 19 用好君子 但也要巧用小人 / 121
- 20 申明章法 大力执行 / 130
- 21 运用权力的最高境界：无权 / 134

第五章 放松你的手腕 握紧你的拳头 ————— 139

权力就像一群羊，遍布于草原各处，为牧羊人——领导者积累能量和更大的权势。但牧羊人不可能也没有必要牵住每一头羊。换言之，领导者也没有必要把每一份权力都集中在自己的手里。所以，权力的分散是自然的趋势，也是必须的和必要的。牧羊人——领导者需要的是一条牧羊鞭和一只牧羊狗，可以把羊群赶出去，也可以把羊群从天边赶回来。这根牧羊鞭就是领导者把握全局的能力，只要领导者掌握好全局，占据主动，那么，权力的分散就会产生良好的效果。

- 22 让令箭成为鸡毛 / 140
- 23 让你欲罢不能 / 148
- 24 有罪没罪我说了算 / 153
- 25 实现权力的再分配 / 157
- 26 各人自扫门前雪 / 163
- 27 引蛇出洞 后发制人 / 166

第六章 永远走不出的圈子 ————— 169

权力是灵活的，像游走在池塘中的一条蛇，要放它容易，要再控制它，难上加难。但乾隆自有一套捕蛇的本领。俗话讲，“打蛇打七寸”，可见，七寸是蛇的软肋。对于下放的权力也同样如此，它也有自己的“七寸”，那就是权力的透明度。一旦将行使权力者的行为暴

露于光天化日之下，那么他们就如同被捏住了“七寸”一样，不得不变得老老实实。领导者就是要有这样一面“照妖镜”，能把行使权力者的行为照得一清二楚，这样就可将他们控制在自己的股掌之间。不过，古话讲，“水至清则无鱼，人至察则无徒”，尽管领导者须目光如电，明察秋毫，但有时也只能做到心中有数，并不能拿棒槌当针。这样既威慑，又施恩，“两手合一”，可牢牢地将下属控制在自己的手中。

28 对下属不要一棍子打死 / 170

29 宽严相济为用人之道 / 173

30 妙用法外施恩 / 176

31 老虎有时也要发发威 / 181

32 知人而后能制人 / 184

第七章 运权要以利益为核心 187

权力的核心是利益，没有利益就不会存在权力，掌权者利用权力、分散权力、下放权力都是为了自己的利益。现有的利益要不断扩大，还要寻找新的利益。可以说，掌权者如何调兵遣将，如何提拔任免下属完全是从他自身的利益出发来考虑的。器有短长，人有优缺，用不同的人对自己利益的影响也是不同的。因此，领导者对某些人是“三顾茅庐”，对有些人是“不断锤炼”，对有些人是“言语激励”等等。不管如何，随着利益的变化，领导者用人、用事的策略也要发生变化，这才是权力为利益服务的核心表现。

33 取长补短是成功之道 / 188

34 主动胜过被动 / 192

35 文章做到“变”字上 / 199

36 以文诱之、以利动之 / 206

37 在小事上办出大事来 / 210

38 坚持到底的才是胜者 / 213

事情一旦成为定局，要事后进行补救往往是亡羊补牢，为时已晚，甚至根本就不会有补牢的机会。因此，慎权是众多领导者为政的基本原则，胆大心细是决策者必须具备的素质。可以说，古往今来，不论是政治家、军事家、还是企业家，在制订某项重大决策的背后，都有一种非常小心翼翼的复杂心境，甚至会有一种如履薄冰的心理。但一旦做出决断后，就把自己的心与成功绑在了一起，就会义无反顾、坚忍不拔地实行自己的行动计划。这种忧患意识与危机感，这种如履薄冰的感觉，不是庸人自扰，而是政治上成熟老练的表现，是立于不败之地的谨慎思考。所谓人无远谋，必有近患；胸无大志，必会自扰。只有智者才能够居安思危，居乐思悲，居权思失，居福思祸。

39 以严厉之法去巧 / 218

40 大家都要认真来做事 / 222

41 以史为镜 居安思危 / 225

42 制人于无形 / 228

43 小心驶得万年船 / 233

第一章 营造仁德的氛围

智取天下 / 清高宗乾隆权智

孟子认为“人有不忍之心”，乃有“不忍人之政”，他认为君主要施行仁政，必须先有仁心，然后方推行仁政。他还主张“有德者执政”，仁德之君可安天下，亦可治天下。因此，乾隆在登基之前克勤自敛，修养自身，有意为自己树立仁德的形象，以得其皇祖康熙和其父雍正的垂青，从而顺利得到天下神器。在为政之初，他又行宽政，除吏弊，施恩德，天下民心相向，四海咸服。

1. 组建自己的关系网

康熙大帝文治武功均超前代帝王，但其子嗣为争继承权，肆意争斗，弄得乌烟瘴气。最终，康熙大帝只对弘历另眼相看，原因在于：弘历另辟蹊径，远离众皇孙的尔虞我诈，潜心学习，以养根基，同时打造自己的势力阵营，给康熙一种仁德、克勤的形象，康熙最终钦点他为第三代继承人。

对于乾隆来说，皇子时代的十三年，是他活得最潇洒、最惬意的一段宝贵时光。乾隆不像他的曾祖父顺治和祖父康熙那样幼龄即位，没有天真烂漫的童年和少年；也不同于他的父亲雍正，青年时代便机关算尽以谋取皇位，直到四十五岁，韶华已逝，才坐上皇帝的宝座。乾隆十三岁即被祖父秘定为皇储，因此他无需为争储而劳心费力；他的父亲鉴于康熙晚年诸子卷入政治的前车之鉴，绝不允许他过早地与外间社会接触。乾隆幼年时期最为有利的条件是雍正对他的态度，因为雍正处心积虑地维护其王储地位的同时，也贯注精神于其教育，期望他在登基之前，具备作为一个帝王应有的资格。



康熙大帝铜像

乾隆也没有辜负父亲的厚望，他从小便有意为自己后来的谋权斗争打好坚实的学识基础。启蒙时期，翰林福敏成为弘历的第一任老师，但不久，弘历便掏干了这个翰林所有的本事，这个翰林已经不能满足弘历对更高层次的学识需求了。此时的弘历极须一位学识渊博的老师为他讲解儒家经典中的深奥旨义，而这个方面福敏是不能胜任的。在弘历的反复要求下，雍正不得不选择徐元梦、朱轼、张廷玉等四位品行端方、学问渊博的名臣作为弘历的老师，弘历非常高兴地于雍

正元年（公元1723年）正月举行了肃穆庄重的拜师典礼，弘历与自己的弟弟弘昼先后给各位师傅深深一拜，弘历的上书房读书生活于是正式开始。但这四位师傅中，徐元梦不久即因为有罪离开，张廷玉又忙于应付公务，很少在上书房露面，只有朱轼经常到书斋为弘历兄弟讲课授业。对弘历来说，松劲殿拜师虽有四位，但让他终生念念不忘的只有朱先生一人而已。



清朝帝师元老朱轼陵园

为弘历日后能够谋划权力提供帮助的另外一位师傅是蔡世远，尽管弘历对蔡世远未行拜师之礼，但弘历却从蔡世远言传身教中逐渐领悟到了谋划权力的乐趣。

弘历的钻研学问、自觉学习帝王本事的举动深得其父雍正的心意，从而坚定了雍正立弘历为储君的决心。

幼年的弘历便有着与其他皇子与众不同的心思，在老师的引导下，他便有意筹划着如何为自己的将来积蓄力量，同时他也明白，这种力量的积蓄不能单靠自己的权势，这样积蓄的力量也不牢靠，关键要靠仁德谦逊的形象感染身边的同伴，从而在他们中间树立自己的威信。

上书房中，与弘历同窗共读、感情最深的莫过于五弟弘昼。弘昼生母耿氏也是一位“格格”（即公主），他只比弘历小几个月，因此二人从小相伴，从九岁起又一同从师福敏，在雍亲王府“如意室”、西间“乐善堂”一起读书习字。弘历在皇宫中长大，但他却常常惦记家里的五弟。弘昼之后，雍正又添了第六子相宜、第七子福惠、第九子福沛，但这三个孩子都先后夭折，待弘瞻出生时，弘历、弘昼两兄弟已二十出头了。

弘历笼络的另一位同窗知己是平郡王福彭，福彭是郡王鄂尔泰长子，鄂尔泰因为有罪被革职，雍正以福彭承袭爵位。福彭比弘历大一点，康熙时就养育在皇宫中，雍正六年（公元1728年）又奉旨读书内廷，对一个远支宗室来说，诚为异教。弘历认为福彭器量宽宏，才德优长，便把他视为自己的生死兄弟。为了日后自己登基后形成自己的权力

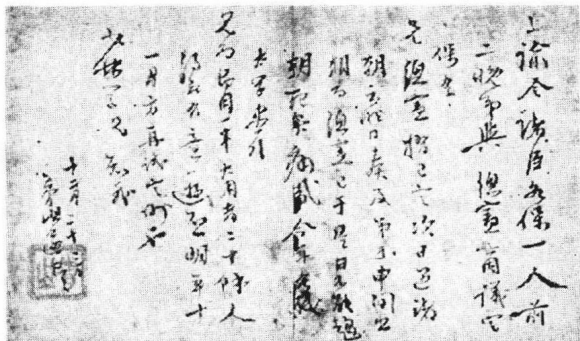
核心圈，弘历常常以友情来影响福彭，雍正十一年（公元1733年）秋，福彭奉命西征，弘历甚至亲往清河送行，并赋诗以记录这件事，这点福彭心中自然清楚，也对弘历感激不尽。后来，在弘历登基的过程中，福彭鞍前马后地为他扫清各种障碍，出力不少，还为弘历开拓疆域、稳定边疆竭尽全力，这些都为弘历稳定国内政局提供了坚强的后盾。

弘历在上书房读书时还有一位身份特殊的同学——三世章嘉活佛若必多吉。若必多吉于康熙五十六年（公元1717年）生于甘肃凉州，雍正元年（公元1723年）大军前往青海平定罗藏丹津叛乱，以若必多吉为二世章嘉活佛阿旺罗桑却丹的转世灵童，星夜护送到京师。二世章嘉活佛系雍正做藩王时的恩师，因此他的转世灵童若必多吉到京后，备受雍正爱护崇敬，多次得到雍正赐予的金银绸缎珠宝。雍正让他仔细诵读大藏经《甘珠尔》，弘历看到父亲对活佛的态度后，马上意识到这个人对自己以后进行皇储争夺战很有帮助，便主动请求父亲让自己与章嘉活佛一同学经，雍正非常高兴地答应了，弘历借此机会与这位活佛结下了无上法缘。后来，这位活佛不断在雍正皇帝身边美言弘历的仁德谦逊，称其可为储君，这为弘历最终登上皇位可谓功不可没。同样，弘历即位后，也给予了这位活佛较高的地位，他命令章嘉活佛管理京师寺庙喇嘛，又授予他“振兴黄教大慈大国师”之印。

弘历知道雍正皇帝非常赏识读书勤奋的皇子，为了博得父亲的喜欢，他读书特别勤奋。上书房的功课完毕，回到家中，弘历仍在自己的小书房口不停诵，手不停披，深深地沉浸在读书的乐趣之中。他在大内的家——西二所有书屋称作“乐善堂”和“抑斋”，在圆

明园的家——长春仙馆的书房也被称作乐善堂，这是一个十分清静的读书之处，因而能够为弘历思谋天下提供一个清幽的环境。

由于弘历天分很高，用功又勤，所以得到师生交口赞誉。朱轼称道：“精研易、春秋、戴氏礼、宋儒性理诸书，旁及通鉴纲目，文，汉，八



蔡世远行书

家之文，莫不穷其旨趣，探其精蕴。”弘昼则说：“吾兄于问寝视膳之暇，每有所得，发为文词。日课文一首，虽退居私室，亦不敢自懈，手披心绎，欲力迫古作者。”福彭评价更高：“皇四子问安视膳之余，耳目心思一用之于学，考合古今，微论同异，虽单词支义必条分缕析，每为文，笔不停缀，千言立就，而文思泉涌，采钩云生。”他们这些赞誉的话自然也传到了雍正的耳朵里去，从此，雍正认定这位勤奋学习的皇子能够担当繁荣大清的重任。

通过师傅的教导、同窗的切磋，以及自己的消化理解，弘历初步构建起以儒家价值取向为标准的伦理道德系统。他尊奉孔子，推崇宋儒，在诗文中经常阐发“内圣外王”的观点。他坚信儒家“仁政”、“德治”的正确性，认为“治天下者，以德不以力”；在处理君臣关系，他则主张虚己纳谏。对孔子“宽则得众”的格言尤为欣赏，他在《宽则得众论》一文中说：

“自古帝王受命保邦，非仁无以得其心，而非宽无以安其身，二者名虽为二而理则一也。故至察无徒，以义责人则难为人；推宽，然后能并育兼容，众皆有所托命……诚能宽以待物，包荒纳垢，有人细故，成己大德，则人亦感其恩而心悦诚服矣。苟为不然，以损急为念，以刻薄为务，则虽勤于为治如始皇之程石观书，阳文之躬亲吏职，亦何益哉。”

在历代帝王中，唐太宗是这位皇储崇拜的偶像，他在论唐太宗的史论中赞美这位“三代以下持出之贤君”说：“虚心待物，损上益下，才能达到天下之盛。即位之后，励精图治，损己益人，爱民从谏，躬行仁义，用房玄龄、魏征之谏，君臣相得，不敢怠慢，才能达



乾隆青年时期像