

国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材

 世纪中国语言文学通用教材

高中语文教学专题教程

周立群 陈斐 杨泉良 李斌辉 编著



国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材
21 世纪中国语言文学通用教材

高中语文教学专题教程

周立群 陈 斐 杨泉良 李斌辉 编著

中国人民大学出版社
• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文教学专题教程/周立群等编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 12
(21 世纪中国语言文学通用教材)
ISBN 978-7-300-14551-8

I. ①高… II. ①周… III. ①中学语文课-教学研究-高中-高等学校-教材 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229689 号

国家级特色专业 (汉语言文学) 建设点系列教材

21 世纪中国语言文学通用教材

高中语文教学专题教程

周立群 陈 斐 杨泉良 李斌辉 编著

Gaozhong Yuwen Jiaoxue Zhuanti Jiaocheng

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 张 17.5

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

字 数 351 000

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

国家级特色专业（汉语言文学） 建设点系列教材

顾 问 刘周堂 刘海涛

主 编 熊家良

编 委 （以姓氏笔画为序）

马显彬 方平权 王钦峰 刘惠卿

李珺平 李新灿 赵金钟 祝德纯

总 序

湛江师范学院坐落在中国大陆的最南端——雷州半岛上，其前身是雷州师专，1991年升格为本科院校。该校人文学院的前身是中文系，知名美学专家劳承万教授曾任中文系主任。劳先生十分重视科研，常鼓励老师们以教学带科研，以科研促教学，力争在充分调动“具有现代形态的文艺学美学理论功能”的扎实基础上，走出一条“重新建构中文教学—科研体系”的新路子，并且产生了一批积极成果。1993年出版的一套10本“文艺学美学丛书”，内容涉及比较神话学、艺术意境论、主体研究与文体批评、西方文学批评方法、文化哲学、形式主义诗学、散文本体论、新时期报告文学论、政治文化与中国新文学、文学与语言的现代探索等领域，在当时产生了一定的影响，有力地促进了系里的学科建设与专业建设，为中文系后来的发展打下了良好的基础。2001年，李珣平教授等人又出版了一套6本“文艺学多棱镜丛书”，这套丛书或将文艺学研究延伸到思想史、文化史领域，或尝试勾勒中国古代文论的内在体系，或对文学文本理论作“语言意识”分析，或用现代视野观照中国古代小说中的女性问题，或研究20世纪90年代的文论转型，或考察后现代主义小说的发展轨迹，因其“所折射的独特光线”而显示出存在价值。童庆炳先生在该套丛书总序里肯定了这一具有学术实力的团体，并且指出，只要在“澄明、寂寞的氛围中”安静、认真地思考，就必然会有“独特的学术发现与洞见”。几年之后，一批教授、博士的新著又相继完成，并以“天涯文论丛书”为名，于2006年出版了系列研究成果。王钦峰教授在这套丛书总序中称出版此套丛书的目的，是要“秉承天涯文化所蕴涵的流亡、反思和追求开放性、混杂性的基本精神”，“立足于文化和地理的边缘，探究国内外文学文化的意义及其互动逻辑”。

在文艺学学科的带动下，汉语言文字学学科的教师们也不甘落后，推出

了自己的成果。马显彬教授等人出版的一套3本“普通话教学丛书”，被多所高校选用。朱城教授等人于2002年集中出版了一套4本古代汉语教材，内容涉及语法修辞、文字词汇、音韵及诗词格律等，较之以前的通用教材，内容更加系统，条理更加清楚，资料更加丰富。该学科逐渐形成了一个新的教学科研团队，引起了国内同行的瞩目。2005—2006年间，他们集多年研究成果，又推出一套7本“南粤语言文字学丛书”，将语言的本体研究与应用研究、通用语研究与方言研究、古汉语研究与现代汉语研究汇为一丛，大有后来居上之势。鲁国尧先生在其总序中拈出“规模效应”、“综合实力”和“团队精神”三个词组来概括这套丛书的特点，高度肯定了这些老师为中国语言学事业发展作出的切实贡献。

语文基础部亦具备相当实力。该部的写作课被评为省级精品课程，刘海涛教授被评为省级教学名师，其“审美型阅读+研究性学习+创造性写作”的课程教学理念和“创新写作训练三阶梯”的实践方案开拓了中文人才培养的新路径。他们近年来编辑出版了《文学写作教程》、《新写作》等国家“十一五”规划教材，陆续出版了《现代读写说》、《世界华文微型小说研究》、《散文创作与鉴赏》，以及一套3本的“微型小说学研究”系列丛书；指导的学生则有“读·品·悟”、“读名篇·学写作·懂人生”、“百年美文”、“新课程视野下的名著导读”、“全球语境下的华文微型小说”等丛书共50多部正式出版，另有100多篇各类文章在省级以上刊物公开发表。语文教学论课程则紧密结合中学语文教学实践，出版了《语文新课程教学论》、《语文教育实习导论》等教材，编撰了《语文教学技艺论》、《阅读教学论》、《写作教学论》等课程教学论专业丛书。

此外，教师们出版的一些学术专著，如《审美中介论》（新版）、《诗性智慧》、《前期儒家文化研究》、《中国古代抒情理论的文化阐释》、《作为中国古代审美范畴的自然》、《中国文学的起源》、《现代中国的小城文化与小城文学》、《福楼拜与现代思想》等均在国内外产生了一定影响。据不完全统计，2004年到2009年，人文学院教师共发表学术论文1214篇，其中核心刊物以上275篇，权威刊物63篇；出版学术著作45部，主编教材8部；主持国家社科基金项目4项，省（部）级项目17项；获得省级以上哲学社会科学优秀成果奖或教学成果奖3项。

湛江地处广东之西翼，既无地缘优势，又无文化和经济优势，但我们的教师硬是凭着一股拼搏精神，取得这么多货真价实的成果，让人心生敬意！正是基于这样的“规模效应”、“综合实力”和“团队精神”，经过几代人的筚路蓝缕、艰苦努力、薪火相传，湛江师范学院人文学院汉语言文学专业于2008年获批国家“十一五”特色专业建设点，开始了新一轮的事业长征。两年来，我们围绕建设目标，按照“目标管理、分项实施、任务细化、责任到人”的工作思路，团结广大师生，展开了一系列的课程建设、团队建设、名师建设、学风建设、教材建设、学科建设、教改立项和学术研究等工作，并

相继取得了一批令人欣慰的成果。在此背景下，我们计划推出湛江师范学院“国家级特色专业（汉语言文学）建设点系列教材”和“国家级特色专业（汉语言文学）建设点学术文丛”两套丛书。教材系列包括古代汉语、现代汉语、近代汉语、中国古代文学、中国近代文学、中国现代文学、中国当代文学、中国古代文论、当代外国文学、美学和中学语文教学等专题教程，它们均为一线教师长期教学实践经验的理论提升，既可用于中文系在校本科生的选修课教材，也可作为中文本科函授生的必修课教材。另外，《大学语文实用教程》则是针对普通高校非中文专业学生的学习需要专门编写的，力求广泛吸取各版本《大学语文》教材的优长，守正出新，以新视觉、新内涵为当代大学生创造一个全新的阅读视野。专著系列主要是教授、博士们近期研究成果的集中展示，包括优秀博士论文、博士后出站报告、国家社科基金以及省（部）级社科基金的结题成果等。出版以上丛书的目的，一方面是把老师们近年的教学、科研情况再作一次盘点与小结；另一方面以点带面，促使我院汉语言文学专业建设再上一个新的台阶。同时，更希望借此平台，与兄弟院校同行交流互动，取长补短，并以此为契机，带动对外汉语和新闻传播专业的建设，巩固和充实一体两翼办学模式的内涵。

“青鸟海上游，鸞斯蒿下飞。”祈望湛江师范学院人文学院这只南海之滨、地角天涯的青鸟在新的世纪、新的年代里振羽奋飞！

熊家良

2010年6月

目 录

第 1 讲	高中语文课程的设计思路和基本理念	1
第一节	高中新课程改革的背景及目标	1
	一、高中新课程改革的历史背景	1
	二、高中新课程改革的基本理念与目标	2
	三、高中新课程改革的创新与突破	3
第二节	高中语文课程结构的设计	5
	一、我国高中语文课程结构的探索	5
	二、一些国家普通高中母语课程改革的启示	6
	三、高中语文课程标准中的课程结构	7
第三节	高中语文课程改革的 basic 理念	9
	一、全面提高学生的语文素养，充分发挥语文 课程的育人功能	9
	二、正确把握语文教育的特点	12
	三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式	17
	四、注重语文应用、审美与探究能力的培养， 促进学生均衡而有个性地发展	21
	五、遵循共同基础与多样选择相统一的原则， 构建开放、有序的语文课程	23
第四节	高中语文课程目标的设计	25
	一、高中语文课程的“总目标”	25
	二、高中语文课程目标的特点	27
第五节	高中语文选修课程	30
	一、我国高中语文选修课程设置的历史与现状	31
	二、普通高中语文选修课程的设计理念	32

	三、关于高中语文选修模块的选择和设置问题	35
	四、关于高中语文选修课开设的时间问题	37
	五、关于高中语文选课指导问题	37
	六、关于高中语文选修课程的评价问题	38
	七、将选修课开设成必修课：选修课程遭遇的 尴尬	39
第2讲	高中语文阅读教学	41
第一节	阅读教学中应弄清的几组概念	41
	一、阅读教学中的深入与浅出	41
	二、阅读教学中的体验和感悟	43
	三、阅读教学中的语言感悟与语言分析	46
第二节	阅读教学对教师的要求	48
	一、独立人格：语文教师角色转变的关键	48
	二、阅读教学中教师的宽容	51
	三、新课标下语文教师在阅读教学中的应变与 缄默	53
	四、新课标阅读教学中的引导	55
第三节	阅读教学与写作教学的关系	57
	一、阅读与写作：互动原理及教学对策	57
	二、语文教师写作能力对阅读教学的影响	59
第四节	阅读教学的实施	62
	一、试论阅读教学中的整体把握及对策	62
	二、新课标下对阅读教学模式的再认识	65
	三、阅读教学中生成与预设的关系	68
	四、阅读教学的不同层次及实施	71
	五、文体意识对阅读的影响	73
第3讲	高中语文写作教学	77
第一节	正本清源：中学生写作的本质	77
	一、作文和写作的区分	77
	二、写作的内涵	79
	三、写作的特性	81
	四、中学生写作的本质	83
第二节	还学生话语权	86
	一、中学生写作中的“失语”	86
	二、话语权的缺失：中学生写作失语的原因	87
	三、还学生“话语权”的写作教学策略	90

第三节	“人”“文”合璧	92
一、	弱化写作教学中的“教化”功能	93
二、	关注中学生写作中的“人”	94
三、	中学生写作心理需求	95
四、	中学生作品评语的要求	98
第四节	培养写作效能感	102
一、	效能感及其对学生写作的影响	102
二、	中学生写作效能感的培养	103
第五节	丰富学生内心生活	109
一、	生活的内涵及其与中学生写作的关系	109
二、	学生内心生活在写作中的作用	111
三、	学生“生活贫乏”的本质	113
第 4 讲	高中语文研究性学习	116
第一节	语文研究性学习概述	116
一、	研究性学习的定义	116
二、	语文研究性学习研究综述	118
三、	语文研究性学习的特点	119
第二节	高中语文研究性学习课堂教学模式	121
一、	高中语文研究性学习课堂教学模式概述	122
二、	高中语文研究性学习课堂教学模式的实施 过程	123
三、	关于该模式的几点思考	125
第三节	高中语文研究性学习课程实施模式	129
一、	高中语文研究性学习的实施	130
二、	高中语文研究性学习课题指导	133
第 5 讲	计算机时代的语文课程教学	146
第一节	一种文化的视角：计算机文化与语文课程 发展的思考	146
一、	问题的提出	146
二、	计算机文化与语文课程的发展	147
三、	计算机文化背景下语文课程教学的对策	154
第二节	中学网络阅读课程教学的设计与实施	158
一、	网络阅读和网络阅读课程教学	158
二、	网络阅读课程教学的意义	159
三、	网络阅读课程教学的设计和实施	160
第三节	网络写作与中学写作教学的新思考	166

	一、网络写作概述	166
	二、网络写作的优势与不足	167
	三、对学生进行网络写作的前景展望	171
第6讲	高中语文课程评价	173
	第一节 发展性评价：语文课程评价新理念	173
	一、关于世界课程评价的历史发展	174
	二、我国传统课程评价中的问题	175
	三、发展性课程评价的含义和功能	176
	第二节 动态性评价：语文课程评价的新视角	179
	一、语文动态性评价的特点	180
	二、语文课程动态性评价实施策略	182
	第三节 语文课程评价的方法	189
	一、学生评价的基本方法	190
	二、成长记录评价	196
	三、语文考试	200
	四、表现性评价	216
第7讲	语文教师专业素养专题	225
	第一节 语文教师专业素养的外在形式	225
	一、过硬的听读说写能力	225
	二、扎实的教学实践能力	227
	三、过硬的教学基本功	229
	第二节 语文教师专业素养的内在修炼	229
	一、形成个人专业知识结构	229
	二、强化语文教育专业意识	234
	三、提升基础素养	246
	四、自主开展科研	250
	后 记	267
	出版说明	268

高中语文课程的设计思路和基本理念

第一节 高中新课程改革的背景及目标^①

一、高中新课程改革的历史背景

我国经济、社会的迅猛发展以及全球化进程的加速，对高中教育提出了前所未有的挑战，导致日益增长的教育机会需求与教育供给不足之间的矛盾不断凸显。与此同时，日益增长的教育民主、教育公平需求与教育发展严重失衡，这种失衡突出表现在不同地域间高中教育的不同类型和层次中存在着盲目扩大教育机会而忽视质量的现象，这必然会导致教育的平庸化。这样的高中教育既不能适应国民经济、社会发展日新月异的需求，也不能适应个人选择、个体发展的多样化需求。高中新课程改革势在必行。

当今时代，科技的迅猛发展、知识的日新月异，为教育的发展提供了条件和可能，同时也对教育提出了新的要求。课程问题是学校教育的核心问题，教育的发展与改革需要课程改革。而高中教育是基础教育的一个重要阶段，对人的知识和能力的形成具有重要作用。只有推进高中新课程改革，才能进一步推进义务教育的课程改革，真正提高基础教育的质量，并为高一级的学校培养人才奠定基础。

(一)
适应科技
发展和社
会文化变
迁的需要

当今国际竞争的实质是科技和人才的竞争。为了提高综合国力和竞争力，20 世纪中后期以来，各国政府在推进教育改革过程中都十分重视中小学课程改革，并将其作为关系国家、民族生存与发展的重大问题优先予以政策上的

(二)
顺应国际
教育改革
发展趋势
的需要

^① 参见张行涛：《我国高中课程改革的回顾与反思》，见 <http://www.shuren100.com/hnjyjj/tegao/148607.shtml>。

考虑。我国的高中课程也需要适应国际潮流，进行改革。

(三) 要全面实施素质教育，从根本上说应该促进我国基础教育从传统的基于工业化社会的教育向基于信息化社会的新教育转向，在强调科学文化知识传授的同时，树立以人为本的理念，加强人文教育和个性化教育，促进学生的身心和谐发展，全面提高学生的综合素质。高中课程必须全面贯彻素质教育的理念，重新构建符合素质教育要求的课程体系。

(四) 随着社会进步和教育的发展，现行基础教育课程存在的问题和弊端日益凸显，主要表现为：学校教育中过分注重知识传授，忽视了学生的社会性、价值观、创造性；课程内容“繁、难、偏、旧”，并且过于注重书本知识，脱离了学生的经验；现行的课程体系以学科知识为核心，过于强调学科本位，强调不同学科的独立性，科目过多，忽视了科学、艺术和道德之间的联系，忽视了学科之间的整合性和关联性；教学中过于强调接受式学习、死记硬背、机械训练，以教师讲授为中心、以课堂为中心、以课本为中心，不尊重学生，缺乏自主探究和合作学习的机会；在教育评价上过于强调评价的甄别和选拔功能，忽视评价促进学习者发展和提高的教育功能；课程管理过于集中，强调统一，忽视了地方与学校在课程管理与开发中的作用，国家课程一统天下；等等。这些问题都制约了我国教育的健康发展。

二、高中新课程改革的基本理念与目标

根据《基础教育课程改革纲要（试行）》的思想，我们在对我国国情和高中教育的实际进行深刻分析后，参照世界各国课程改革的经验，进一步明确了普通高中教育的定位，即“普通高中教育是在九年义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育。普通高中教育为学生的终身发展奠定基础”。

课程改革不仅需要有课程实施的行为方式的创新，更重要的是要有深层次的课程理念和课程制度的创新。本次新课程改革的宗旨是构建具有中国特色的、现代化的基础教育课程体系。贯穿其中的核心理念是为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展。其基本理念有：主动适应社会发展和科技进步的时代需要，促进高中生全面而有个性的发展；加强高中课程与社会发展、科技进步以及学生生活的联系；促进学习方式的多样化，发展高中生自主获取知识的愿望和能力；创建富有个性的课程制度和学校文化。

在这一理念的指引下，教育部明确规定，本次高中新课程改革要以“三个面向”的指示和“三个代表”的重要思想为指导，全面贯彻党的教育方针，贯彻落实《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》和《国务院关于基础教育改革和发展的决定》；适应时代发展的需要，立足我国实际，借鉴国际课程改革的有益经验，大力推进教育创新，构建具有中国特色、充满活力的普通高中课程体系，为造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才奠定基础。

具体而言，高中新课程改革的基本目标包括：

(1) 精选终身学习必备的基础内容，增强与社会进步、科技发展、学生经验的联系，拓宽视野，引导创新实践。

(2) 适应社会需要的多样化和学生全面而有个性的发展，构建重基础、多样化、有层次、综合性的课程结构，创设有利于引导学生主动学习的课程实施环境。

(3) 提高学生自主学习、合作交流以及分析和解决问题的能力。

(4) 建立发展性评价体系，改进校内评价，推行学生学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式，建立教育质量检测机制。

(5) 赋予学校合理而充分的课程自主权，为学校创造性实施国家课程、因地制宜地开发学校课程和学生有效选择课程提供保障。

三、高中新课程改革的创新与突破

与以往相比，高中新课程改革在规划和设计上进行了具有创新意义的重大变革和调整，创新之处在于它顺应时代潮流，凸显了以学生发展为本的课程指导思想和课程改革目标，构建了能够更好地体现时代性、基础性和选择性要求的课程结构与课程内容，并且通过创建新的课程实施与评价制度，推动课程体制与课程观念的同步变革。

新课程对高中课程的功能进行重新定位，强调普通高中是在九年义务教育基础上进一步提高国民素质、面向大众的基础教育，应为学生的终身发展奠定基础。这样的功能定位，跳出了长期困扰高中课程的升学与就业双重任务定位的困惑，实现了从精英教育向大众教育、从应试教育向素质教育的转变，凸显了以学生发展为本的课程指导思想。

(一)
凸显以学生
发展为本的
课程指导
思想

高中新课程从学习领域、科目和模块三个层次整体关注课程结构的变革，突出选择性和多样性，力图构建既体现基础性又具有高度灵活性的课程结构。历次高中课程改革主要关注的是科目结构的平面调整，缺少对于上位的学习领域和下位的模块等不同层次结构的整体关注，从而使得科目的设置显得依据不足，缺乏有深度的整体结构视野。

(二)
构建以学习
领域、科目
和模块三个
层次为基本
特征的新的
课程结构

高中新课程设置了语言与文学、数学、人文与社会、科学、技术、艺术、体育与健康 and 综合实践活动八大学习领域。学习领域的设置，能更好地反映现代科学的综合化趋势，有利于在学习领域的视野下更合理地确定科目设置，研制各科课程标准，指导教师教学；有利于整体规划课程内容，提高学生的综合素养，体现对高中学生全面发展的要求。同时，要求学生每一学年在所有学习领域都获得一定学分，以防止学生过早偏科。

八大学习领域中每一个领域由课程价值相近的若干科目组成，共包括语文、数学、外语等 15 个学科。其中，技术和艺术是新增设的科目，这是在学习领域视野的观照下对原有高中课程设置中领域性缺失的一种弥补。如表 1—1 所示：

表 1—1 八大领域学习科目表

学习领域	科目	必修学分 (共计 116 学分)	选修学分 I	选修学分 II
语言与文学	语文	10	根据社会对人才多样化的需求,适应学生不同潜能和发展的需要,在共同必修的基础上,各科课程标准分类别、分层次设置若干选修模块,供学生选择。	学校根据当地社会、经济、科技、文化发展的需要和学生的兴趣,开设若干选修模块,供学生选择。
	外语	10		
数学	数学	10		
人文与社会	思想政治	8		
	历史	6		
	地理	6		
科学	物理	6		
	化学	6		
	生物	6		
技术	技术 (含信息技术和通用技术)	8		
艺术	艺术或 音乐、美术	6		
体育与健康	体育与健康	11		
综合实践活动	研究性学习活动	15		
	社区服务	2		
	社会实践	6		

以往科目的内部结构问题一直被当做是一个教材的结构问题,而教材结构又由若干个单元组成。与教材意义上的单元相比,模块则具有更大的综合性和更强的相对独立性与灵活性。模块化设计使科目的内部结构有了新的突破,特别是促进了课程内容的整合,提升了课程的灵活性和选择性。模块的设置有利于解决学校科目设置相对稳定与现代科学迅猛发展的矛盾,并便于适时调整课程内容;有利于学校充分利用场地、设备等资源,提供丰富多样的课程,为学校有特色地发展创造条件;有利于学校灵活安排课程,学生自主选择并调整课程,形成有个性的课程修习计划。

(三)

通过课程标准的制订和多样化的教材编写凸显课程内容的时代性、基础性和选择性

课程标准的制订和教材的编写遵循三个基本原则:一是时代性原则,体现当代社会进步和科技发展,反映各学科的发展趋势,关注学生的经验,增强课程内容与社会生活的联系。同时,根据时代发展需要及时调整、更新课程内容。二是基础性原则,强调学生掌握必需的经典知识并具备对其灵活运用能力;注重培养学生浓厚的兴趣、旺盛的求知欲、积极的探索精神、坚持真理的态度;注重培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流合作的能力。高中新课程内容既进一步提升所有学生的共同基础,同时又为每一位学生的发展奠定不同的基础。三是选择性原则,为适应社会对多样化人才的需求,满足不同学生的发展需要,在保证每个学生达到共同基础的前提下,各学科分类别、分层次设计了多样的、可供不同发展潜能学生选择的课程内容,以满足学生对课程的不同需求。

高中新课程的发展和鼓励学校进行制度创新，制订课程开设计划，(四)
建立行之有效的校内选课指导制度，为学生形成符合个人特点和学校实际的、
合理的课程修习计划提供帮助和指导，并引导家长正确对待和帮助学生选课。

高中新课程选修学分Ⅰ和选修学分Ⅱ以及综合实践活动中的研究性学习
活动、社区服务和社会实践，赋予学生很强的参与性和选择性，学校不仅需要
加强选课指导，而且还要加强学分管理，建立发展性评价制度，实行学生
学业成绩与成长记录相结合的综合评价方式。在制度监测框架内，学校应根
据目标多元、方式多样、注重过程的评价原则，综合运用观察、交流、测验、
实际操作、作品展示、自评与互评等多种方式，为学生建立综合、动态的成
长记录手册，全面反映学生的成长历程。

新课程要求和鼓励学校建立校本教研制度，鼓励教师针对教学实践中的
问题开展教学研究，重视不同学科教师的交流与研讨，建设有利于引导教师
创造性实施课程的环境，使新课程的实施过程成为教师专业成长的过程。

第二节 高中语文课程结构的设计

一、我国高中语文课程结构的探索^①

纵观我国语文教育近百年来发展历程，大多数时期的高中语文课程结构都较为单一，基本上都是以统一的必修课程出现，每个学年都有明确、固定的要求。但是，需要认真研究和思考的是，个别时期的课程标准或大纲也曾经在这方面做出了积极的努力和探索，积累了经验和教训，例如1923年刊布的高中国语课程纲要（所谓刊布而不是颁布，即不是由教育部以部令正式颁布实施，而是由当时全国教育联合会组织的新学制课程标准起草委员会拟订并公布于报刊），以及1996年的《全日制普通高级中学语文教学大纲》（供试验用）。

1923年刊布的高中国语课程纲要由两部分构成：公共必修课程和为注重不同学习方向而设置的必修课程。《高级中学公共必修的国语课程纲要》的“内容与方法”分为读书、文法和作文三部分；注重文学和社会科学的第一组必修课程有《文字学引论》和《中国文学史引论》（这两个课程纲要都由胡适起草）。高中国语课程纲要在设置了公共必修课程的同时，为注重不同学习方向的学生设计了不同的必修课程。虽然所有的课程都还是必修，但是对于学生而言，实际上已经为不同发展方向的学生提供了选择性的课程，使其有所侧重。从高中语文课程的发展历史来看，在当时的条件下做出这样的探索是极其难能可贵的。有的国家目前还实施着类似的课程，例如现在的法国高中法语教学第一学年是统一的，从第二学年开始为不同发展方向的学生提供选

^① 参见巢宗祺等编：《普通高中语文课程标准（实验）解读》，71~78页，武汉，湖北教育出版社，2004。

择性课程。遗憾的是,在我国高中语文课程发展史上,这样的课程结构却昙花一现。当然,不可否认这样的课程结构的出现有其特殊的时代背景,尽管后来没有延续这样的理念和思路,但是其本身所富有的启示价值还是显而易见的。在此之后的1929年和1932年课程标准第一学年至第三学年基本上是统一的课时和课程内容,在课程结构方面没有什么值得特别说明的。1936年《高级中学国文课程标准》第二学年第一学期甲、乙组的教学时间做了不同的安排,甲组按照常规每周精读3小时、略读指导1小时、习作1小时,而乙组每周增加精读3小时,其他学期的时间安排不变。乙组增加的3小时主要讲授文学史大纲。与1923年课程纲要相比,这个课程标准的课程结构虽然没有实质性的突破,但是毕竟打破了课程结构单一的局面,在课时和课程内容方面有所变化。在此基础上,1940年《修正高级中学国文课程标准》又有所发展。第二三学年的每学期,乙组比甲组的精读课时每周都增加了2小时,所增加的课时注重各时代文学作品及国学常识的学习。也就是说,第一学年相同,第二三学年不同组别的学生有所侧重。除了上述的课程标准之外,后来的课程标准或大纲都是统一、固定的课程结构。

经过几十年的沉寂之后,20世纪末期高中语文课程结构的探索又出现了一个高峰。1996年《全日制普通高级中学语文教学大纲》(供试验用)在高中语文课程结构方面取得了突破性的进展。这个大纲把“课程结构和课时”作为六大组成部分之一,专门进行说明。它把课程分为学科类课程和活动类课程,其中学科类课程由必修课、限定选修课和任意选修课组成。高一、高二是必修,高三为预备升学的文科、理科和预备就业的学生提供限定选修课程。限定选修课程为三大发展方向的学生提供了选择的空间,同时任意选修课程又为每个学生的个性化发展留有选择的余地。从整体来看,这样的课程结构具备突出选择性和多样化的特点。虽然由于各种因素的影响,这个大纲在实施过程中使这样的课程结构功能和特点大打折扣,例如任意选修课程和活动类课程没有一定的必要条件来保障,没有得到真正的落实。另外,限定选修课程由于局限在高三,形同虚设,反而因此产生了一定的弊端。但毋庸置疑,这个大纲在课程结构方面的价值和意义是不小的,蕴涵着丰富的具有参考价值的信息,不仅在政策层面作出了突破性的探索,同时也在实施层面积累了一定的经验和教训,对新世纪高中语文课程结构的设计具有借鉴意义。

二、一些国家普通高中母语课程改革的启示

最近几年,世界上一些国家正在进行基础教育课程改革,在高中母语课程改革方面做出了各种各样的探索,这些探索无疑对我们具有一定的参考价值。

芬兰非常重视语文教育,从考试的科目方面就可窥见一斑。2005年以前芬兰高考是“4+X”模式,所谓“4”是指第一官方语言、第二官方语言、外语、数学或科学,其中三门是语文(芬兰语和瑞典语是芬兰的官方语言)。