

设计创意丛书

# 中外标志大全

鹿耀世 编著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

设计创意丛书

# 中外标志大全

鹿耀世 编著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP) 数据

中外标志大全 / 鹿耀世编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2011.1

(设计创意丛书)

ISBN 978-7-303-10381-2

I. ①中… II. ①鹿… III. ①标志—设计—作品集—世界  
IV. ①J534.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 003130 号

---

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 184 mm × 260 mm

印 张: 23.5

字 数: 100 千字

版 次: 2011 年 1 月第 1 版

印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 60.00 元 (含光盘)

---

策划编辑: 周光明 责任编辑: 周光明

美术编辑: 高 霞 装帧设计: 鹿耀世

责任校对: 李 茵 责任印制: 孙文凯

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

## 前 言

大千世界的自然万物，时时处处都会在画家的心目中引起复杂而微妙的审美感受，经过体味、联想、解构、交融等一系列形象思维的心理活动，那娴熟灵动的画笔，就会在纸上定格为或严谨、或朴拙、或飘逸、或雄浑的色块和线条，使人们欣赏到与生活素材形影相依又迥然不同的新奇的纹饰、绚丽的花卉、美妙的风景、传神的肖像、可爱的动物……

中国古代画论有“夸而有节，饰而不诬”之说，齐白石大师也有“不似则欺世，太似则媚俗”的名言。现代的装饰、设计与插图，也应遵循这一规律，在夸张变形的表现技法中，胸有成竹、掌握分寸，既不拘泥于生活原形而刻意描摹，又力避怪诞、粗疏、杂乱之风，向人们展示形神兼具的造型之美，把艺术的种子撒向人间。

当今，我国的改革开放大业正如火如荼，方兴未艾。处于时代潮头的美术设计，已全面进入政治、经济、文化、生活的各个层面，而且日益显示着非常重要的作用。大型集会、展览、演出、竞技需要美术设计，经济特区、公寓别墅、旅游景点、商贸市场的策划、开发、建设、宣传也需要美术设计，环境设施、室内装饰、公益广告、企业标志、产品造型、影视招贴、书刊封面、礼品装潢、请柬贺卡……都需要美术设计。为了适应广大美术设计工作者、艺术爱好者和宣传、美术教育工作者的实际需要，经多年搜求、遴选，荟萃了中外优秀的构成严谨、风格多样、蔚为壮观的大量绘画、设计图例，精心编为系列丛书。为方便使用，本套书配有光盘。

其中，《艺术之门》汇集了平面设计、书法绘画、工艺美术系列佳作和生动的评介文章；《中外插图精选》收入了广受好评的中外速写、素描、版画、漫画、人体画、仕女系列；《中外标志大全》选辑了以字体、人物、动物、植物、风景、器物等为素材设计的杰出的标志图案；《地纹视幻图案精粹》囊括了云纹、水纹、石纹、木纹等自然的人工的肌理构成与变幻奇异的视幻图案；《中外纹饰图案精选》展现了历代以来巧夺天工的双手，描绘、编织、镌刻的几千年的中外文明；《板报字体图案精粹》以卓然不群、新颖多变的版面构成和丰富多彩的字体、人物、风景、动物、花卉等图例，让人开卷有益；《现代广告创意》是充满设计家奇思妙想和富有视觉冲击力的灿烂的艺术画廊……

未来的艺术世界，必将在美术设计家崭新的创意和艺术爱好者执着的追求中变得更加美好！

编 者

# 目 录

人物标志 ..... 1

植物标志..... 72

动物标志 ..... 101

文字标志 ..... 172

综合标志 ..... 234























