

微甜女人

男人是出来打拼的
女人是出来幸福的

无“读”不女人，这是一本关于女人情商与情调的书。长得漂亮，不如活得漂亮；追赶成功，不如就地幸福。

如果你觉得不快乐，那是因为你追求的不是“幸福”，而是“比别人更幸福”。幸福是奖励给聪明女人的。

长得漂亮是优势，活得漂亮是本事！

◎ 罗西



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



微甜女人

罗西 著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

微甜女人 / 罗西著. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2011. 11
ISBN 978-7-115-26300-1

I. ①微… II. ①罗… III. ①女性—修养—通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第186890号

微甜女人

◆ 著 罗西

责任编辑 毕颖

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 850×1100 1/32

印张: 7.25

2011年11月第1版

字数: 154千字

2011年11月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-26300-1

定价: 29.00元

读者服务热线: (010) 67129264 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154



幸福是一种明白

(代序)

20 多岁的那个说，最初被他感动，是因为失恋，他陪她逛街，散心，然后在一家“面对面”菜馆里一起吃面。一人一碗，她只吃一半，就搁着，看窗外的树在掉叶子，发呆。他吃完了自己的面，怜惜地看着落寞的她，张开双臂，隆重地把她没有吃完的那碗面端过去，几乎是呼啸着就把它吃完，那气势之豪迈，不亚于草原英雄策马飞奔！然后心满意足地擦了擦嘴：“失恋也要吃饭的！”她则张大嘴巴惊叫：“你怎么可以吃我吃剩的？”然后泪水夺眶而下，那么爱她的父母都不会吃她吃剩的东西，而他居然不嫌弃，还如获至宝似的！他温厚地笑了，伸手轻轻拭去她脸上的泪珠：“因为喜欢，没有剩的，只有你特地为我留着的。”后来，他们成了恋人。

30 多岁的那个说，丈夫追求她很辛苦，从北京追到厦门，他最初向她要电话号码，她刁难，故意把最后两个数字给省略了……想不到，最后，他百般试验，居然打通了她的手机。后来恋爱结婚，她还是喜欢给他难题，他都一一攻破。最难的一个题目是：什么是爱？他正在为她削苹果，分成两半，一块大的，一块小的，他把大的那块给她说：“这就是爱。”如果是朋友，两块分一样大。

40 多岁的那个说，一天，办公室里的女人都在用同一个问

题，现场打电话问她们的男人，她有些担心，认定自己会自取其辱，因为她太了解丈夫的死脑筋与不解风情。结果，她丈夫的答案却让所有的女同事感动，他们的通话内容如下：“老公，是不是我想要什么你都会给我啊？”“那当然。”“我要星星。”“你养仙人球都死，还养猩猩？猩猩也要养了？多少钱？”“不是，我要天上的星星！”“这个啊……晚上回家带你看。”为什么这样朴实的答案却可以赢得冠军？因为其他女人的丈夫最后基本上都这样回答：“神经病！”

50多岁的她说，那天，她和身高一米九的丈夫乘电梯上楼，准备回家，电梯突然在中途“抖”了一下，把他们从8楼“抖”到7楼，丈夫第一个举动是转身紧紧地抱着她说“不要怕……”这时，电梯门自动弹开了，两人携扶着出去了，一场虚惊。她非常感动，“感动的原因不是他抱我，而是他本身就是个胆小鬼，很多时候都是我抱他，给他安全感。”他们是姐弟恋，二婚。她调侃说，丈夫怕黑，平常他连到楼梯口扔垃圾袋都会怕的，因为那里黑！

漫天星星是浪费的，为你换一盏灯才是浪漫的；即使只有100元，但是全花在你身上，这就是真实的爱；他有多强，不重要，而是他对你有多好。明白了这些，你们会幸福很多。

这是一本鼓励你幸福的书，罗西一时教不了你怎么成功，但是，罗西要让你懂得幸福就在你左右，幸福是一种能力。





目录



幸福是一种明白（代序）

第一辑

1

浪掷的时间最美

放下矜持，你即绽放	3
经营性感	6
有一种漂亮比较给力	7
装嫩是一种美德	10
需要有颗水果心	12
赞美自己的容颜	14
打扮是人生的一种战略部署	16
幸福只有现在时	18
做爱情主人	20
明里没有的，暗里也不用哭	22
寂寞的时候去“勾引”新鲜事物	24
错的不爱	26

这一生谁没有爱过一两个“人渣”？	28
比耳环更近的是耳语	31
心里有个天使	33
再肉麻一点	35
让人羡慕而嫉妒不了	38
小心你的无谓撒娇	41
温柔是美好而非讨好	43
幸福是胖的	45
浪掷的时间最美	47
繁花散尽	49
爱以致用	51

第二辑 53

花开了就感谢

抛开偏见吧！	55
劝架	56
最重的行囊是贪心	59
最轻盈的安心	61
热情是危险的？	63
惠及他人	65
简单比聪明可爱	67
幸福是安静的	69
看见辽阔	70

刻薄的人是因为不幸福	72
讨厌一个人很花时间	74
幸福需要有人围观	76
最美的礼物	78
像三角梅那样好	80
妥协是仙人掌开花	82
种一盆花给仇人	83
口头禅出卖你的内心秘密	85
真挚的呻吟	86
花开了就感谢	88
与优秀的人为伍	89
与人相处是美丽的	91
无厘头	93
用“我”造句	95
一天变好一点点	96
一颗善心就是一颗星	98
盐一样的智慧	99
幸运如同那一排芳菲的玉兰	100
放私心到裤袋里	102
经典的朋友	104
讨人喜欢	106
给心灵插上天使的翅膀	108
有一些善非常简单	110

令人感动的错误答案	112
机遇女神是个需要你帮助的人	113
心灵的强者才道歉	116

第三辑 119

舒服是变化的

让自己聪明起来	121
情绪是刀，又是花	123
花心比专心痛苦	125
比较性的错误	126
退潮的时候才知道谁在裸泳	128
很不幸，你有两块手表	129
“秒杀”的智慧	130
诚信	133
舒服是变化的	134
远水解近渴	136
尊重人性的不完美	137
只看到蓝	139
表演快乐	141
阳光是药	143
好东西不是得到而是学来的	144
和幸福捉迷藏	146
丑小鸭是还没有打扮好的白天鹅	148

等到第二颗糖	149
捧在手心	150
时间也有保质期	152
心不死	153
不会打哈欠的人	155
看到佛的微笑	157
看尘埃飞舞	158
快乐之胸怀	160
虎落平阳与犬“戏”	161
闭着眼睛照镜子	163

第四辑 165

代价一般都是微疼的

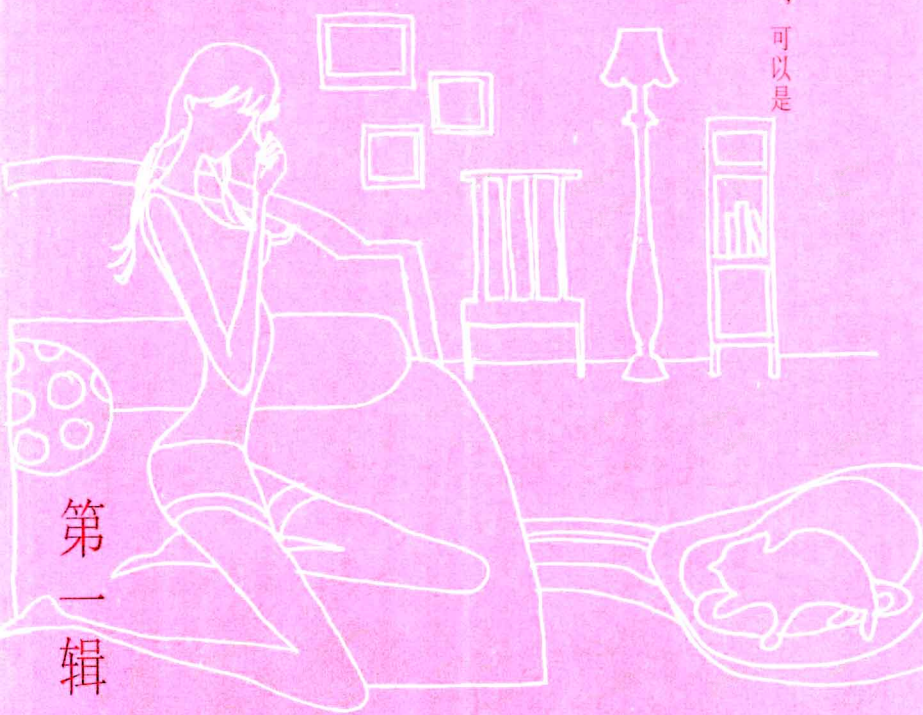
胆色	167
资源是挖掘来的	169
卖点	171
代价一般都是微疼的	173
理想里的那些飞蛾	176
上帝常常不出面	179
做个有价格的人	181
重拾自尊	183
活在当下，生即欢欣	185
看每一朵花	186

信心不是天赋的	188
心胸	189
心灵按摩师	191
我是天才	193
石头的皱纹，黄金的微笑	194
舒展的花	196
晴朗的心可以牧马	197
给心一朵莲花	199
每天都有高兴的事情	201
光明让我们仰望	202
给烦恼一座监狱	204
赶紧幸福	206
上帝发牌我出牌	207
不做“穷二代”	209
日行一仙	210
财富	212
我错故我在	213
谢谢你的喜欢（后记）	215



浪掷的时间最美

时间是拿来花的，只不过，花时间，可以是一种劳役，也可以是一种艺术



第一辑



放下矜持，你即绽放

矜持如旗袍，一不留神就露出了腿。

那是裹脚时代审美情趣的延续。

有女性好友，已打入富豪社交圈了，因为她男友早是“先富起来”的那种。进了名媛圈后，莫名其妙就矜持起来，不轻易说话，身体幅度小了，学娇嗔调调，开始穿旗袍，有“春捂”的意识。她问我：“罗西，我怎么有穿回小鞋的感觉，怪怪的！”其实，这样的矜持潜意识是因为怕露怯。她给自己加的“怯”：出身贫寒，端过盘子，高中毕业文凭等。

原来她很可爱的，为了“可敬”，就想当然地矜持起来。我忍不住批评她：你就差没有被埋，要不也是古董了。什么年代

了，还装矜持？不是古典，就是古董！

如果矜持也是错，那是大错特错！

矜持的代价是错过，放纵的代价是失去自我。其实还有一种简单的选择，忠实于内心，自然真挚地活着。

常常听人说：女孩子矜持并不是一件坏事，至少能够减少坏男生的骚扰。原来矜持的初衷不是美，而是武装。问题是，很多女人矜持的恶果是：没有成为玫瑰，却长一身的刺。

新婚之夜，新娘问新郎：如果你第3次约我喝茶，我没去，你会打退堂鼓吗？新郎认真想了一会儿，坐起来，扶她的头在自己腿上枕着：“毕竟还是迷恋你的，所以我会再约你一次。实话告诉你，如果又被拒绝了，我是准备放弃了。”

这个新郎算是慷慨了，他至少给她设立过一笔矜持的预算：你有权矜持一次。

现在没几个男人有这样的耐心，所以女人矜持是考验不过男人的耐性的。浮躁、浮华年代，男人不想猜心，那么如果你还玩过时的矜持游戏，想好他的电话响到倒数第二声才接，他可能就在倒数第三声就挂了。矜持，很奢侈、昂贵，其实也蒙尘，如



同旧货市场里卖的新做的小鞋，没有小脚的年代，那只是摆设，别穿出去为难自己。

女人的可爱在于生动与纯真。我常常在一些所谓高档的派对、沙龙或者饭局上，看见太多近乎正襟危坐的矜持女士，装到残酷的地步，我很同情她们。不易笑，身子僵硬，努力淡淡地说，冷冷地坐……结果，一不留神就变成“冷漠”与“呆滞”。矜持是最低级的伪装，与T型舞台上女子的“狠眼神”是不可同日而语的，前者让男人扫兴，后者则激发男人斗志。生活里，不笑的女子是很可怕的，憋着不笑以显示高贵或者深刻就更可憎。“矜持于句格，则面目可憎”。假是很让人有距离感的。

如果说矜持是一种自我保护的手段，我要大声说：“这是一种虚伪！”也许婉约含蓄的唐诗宋词有其矜持之美，那是把它放在遥远的年代，现在我们没有那样的土壤和气候去适应、映衬矜持的古典韵味与气质。矜持，是伪装，也是包装，问题是，现在男人解扣都嫌麻烦的年代，你还矜持，就太不与时俱进了。

不如，放下矜持，我们靠近了；更重要的是，放下矜持，你即绽放了……女人是来这个世界绽放的。

经营性感

“性感”这个词汇，在还没有被大规模“引进”之前，中国女性审美的条款几乎只是在“漂亮”与“不漂亮”之间痛苦选择；至多把“漂亮”文绉绉修饰为“美丽”，把“不漂亮”假惺惺说成“气质好”……

这样的审美心理、人文气候有失公平，因为相貌真的不是我们能决定的，是父母给的；虽然随着社会进步，后来又派生出诸如“个性美”的补充条款，但是仍然无法打破容貌带来的不平等审美现实！现在有“性感”新锐武器，怎么性感或者如何创造性感，对每一个女人而言都是一次激奋的挑战与全新的机会。

性感可以从内心酝酿，然后像喷泉一样“涌”出来，而且还有酒的芬芳，有清淡，也有浓烈。性感是因人而异的。有了性感利器，就可以颠覆传统东方容貌审美情趣带给自己的种种束缚与不平等待遇，为自己赢得国际范儿与高端爱情。

脸蛋不够精致，身材不够完好……没有关系，性感可以创造；“形”略逊，没有关系，还有“态”可以一搏。

朋友的母亲过世后的某一天，遇见一老先生，那是他母亲的学弟。那70多岁老人讲到她妈妈年轻时是如何魅力逼人，居然还

长得漂亮不如活得漂亮

