



普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
国家级精品课程教材

# 应用写作

(第二版)

张 建 主 编



高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材  
国家级精品课程教材

# 应用写作

(第二版)

Yingyong Xiezu

张 建 主编



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容提要

本书为国家“十一五”规划教材(第二版)和国家级精品课程教材。它遵循“人的发展”和“职业准备”的课程理念,围绕高素质、高技能应用性技术人才培养目标,突破了“应用写作”课程的学科结构和知识体系,根据“按职场需要遴选、按工作过程序化、按专业发展优化、按职业成长递进”的思路,构建了基于职业活动导向的项目化课程,凸显了“应用写作”课程必须对接职场、对接学生未来职业生涯的教改思路。体例设计上,以项目为引导,通过项目导入、项目描述、案例欣赏、知识聚焦、问题诊断、相关链接、项目互动平台等板块,较为完整地介绍了职场常见的应用文体的相关知识和写作要求,具有较强的科学性、可读性和操作性。

本书既可以作为高等院校的教材,也可以作为社会各类人员学习的参考书及培训用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

应用写作/张建主编. — 2版. — 北京:高等教育出版社, 2010.9

ISBN 978-7-04-030798-6

I. ①应… II. ①张… III. ①汉语-应用文-写作-高等学校:技术学校-教材 IV. ①H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 160976 号

策划编辑 刘洛克 责任编辑 赵憬简 封面设计 张志奇 责任绘图 杜晓丹  
版式设计 王莹 责任校对 杨雪莲 责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100120

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 河北新华印刷一厂

开 本 787 × 1092 1/16  
印 张 26.5  
字 数 540 000

购书热线 010-58581118  
咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 4 月第 1 版  
2010 年 9 月第 2 版  
印 次 2010 年 9 月第 1 次印刷  
定 价 35.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 30798-00



## 前 言

在“以服务为宗旨,以就业为导向,走产学研结合发展之路”的办学思想指导下,我国高职院校凭借独特的办学特色和高技能技术人才培养的优势,在校企合作、工学结合的艰难探索与实践中,化茧成蝶,完成了由学科本位向能力本位的华丽蜕变,打造了颇具高职特色的亮丽风景,不但为社会提供了高素质人力资源,促进了经济的发展,并且为学生提供了一个掌握知识、发展能力的平台。然而,令人遗憾的是,当今的高等职业教育在快速发展的同时,却模糊了高等职业教育自身的本质属性,在工具性和功利化的驱动下,过于强调教育对社会、对经济的服务,忽视了学生的主体性存在;过分强调对高职学生技术技能的培养,忽视了学生的人文素养的培育;过于强调企业需求,忽视了学生作为“人”的需求;把高等职业教育变成了一个个“人才制造加工厂”,高职学生则是这个加工厂的没有个性的“原材料”。结果,本来闪烁人性光泽,充满人文情怀,彰显个性魅力的高职教育异化甚至沦落为具有强烈功利色彩和工具倾向的培训机构,高职教育所培养的人充其量也只是一种器物、一种工具,缺乏的是人最本质、最核心的东西——人的内在和谐与完美。

著名教育家蔡元培先生曾经指出:教育者,养成人格之事业也。作为高等教育的一个类型,高等职业教育理应从“人本性”的视野,关注学生的生命姿态和生活姿态,关注学生的职业生涯和可持续发展,让学生在学会做人中学会做事,使学生既具备从事职业活动必需的高技能,又具备能为整个职业生涯提供持续发展动力的职业人文素质。正是从这个意义上,我们说只有具有人文内涵的职业教育才是真正的职业教育。也正是基于以上思考,2003年以来,我们一直潜心于“应用写作”课程的改革与建设。从最初对哈佛大学案例教学的借鉴到基于职业活动导向的项目化课程建设,从2003年版的“银领工程”教材到2007年版的“十一五”规划教材,再到今天呈现给大家的这本教材,其间不仅可以体验我们殚精竭虑的心路历程和刻骨铭心的观念嬗变,还可以感受到课程改革的艰难与我们对于课程改革孜孜以求的坚定信念。所幸的是,我们的努力没有白费,2009年,我们的课改课程终于入围了国家精品课程。

“应用写作”是一门基础课,一门技能课,还是一门人文课。说实在话,在大家林立和精品众多的应用写作教材中,要想重新建构一门课程并打造一本颇具创意与特色的教材,实在不是一件容易的事情。我们诚惶诚恐,丝毫不敢懈怠。为了体现高职应用写作教学的特点以及我们对课程建设的思考,遵循“人的发展”和“职业准备”的课程理念,围绕高素质、高技能应用性技术人才培养目标,我们突破了“应用写作”课程的学科结构和知识体

系,根据“职业活动导向、能力素质本位、项目任务载体”的思路和“按职场需要遴选、按工作程序化、按专业发展优化、按职业成长递进”的教学内容遴选原则,构建了基于职业活动导向的项目化课程,凸显了“应用写作”课程必须对接职场、对接学生未来职业生涯的教改思路。在教材编写中,我们以贯穿项目为引导,通过项目描述、案例欣赏、问题诊断、项目互动平台等主要板块,较为完整地介绍了职场常见的应用文体的相关知识和写作要求,力求从内容到形式都具有较强的创新性、科学性、可读性和操作性。我们深知,一门课程及其教学资源的重建不可能是一蹴而就的,它需要一个不断探讨、不断积累、不断完善的过程,因此,我们热切地期待各位专家和老师的呵护、指点、批评与建议,以期在今后的改革实践中日臻完善。

本教材由张建教授担任主编,李佩英、段淑萍、潘桂云、勾焕茹任副主编。担任各项目任务编写的老师有:张建、杨丽敏(项目综述),叶坤妮(项目一 求职),谭晓琴、倪意之(项目二 公文),段淑萍、胡迪辉(项目三 调研),宋湘绮、孙若飞(项目四 会务),陈爱华、黄铖(项目五 策划),王利、阳慧(项目六 礼仪),李佩英、勾焕茹(项目七 洽谈),张小平、李佩英(项目八 事务),游庆春(项目九 诉讼),屈中正、李敏(项目十 科研),曾澧生、杨丽(项目十一 医护),易波、杨幸存(项目十二 宣传),潘桂云(项目十三 旅游)。最后由李佩英、段淑萍、孙若飞、游庆春四位老师审校。

在教材编写过程中,我们得到了中南大学、北京工业职院、河北旅游职院、保定职院、四川商务职院、湖南环境生物职院、长沙环保职院、长沙专科师范学校、湖南工艺美术职院、湖南商务职院、湖南石油化工职院、株洲职院、常德职院、岳阳职院等单位的支持与合作,在此我们深表感谢。同时,我们还参考和借鉴了许多文献资料和案例文本,由于时间仓促,未能与各位作者联系,在此也一并表示感谢。

编 者  
2010年7月



# 目 录

<b>项目综述 总揽应用文</b> .....	1	项目互动平台 .....	142
任务1 认知——应用文与现代生活 .....	2	<b>项目五 策划</b> .....	146
任务2 领悟——应用文的构成要素 .....	9	任务1 专题活动策划文案 .....	147
任务3 拓展——应用写作的学习方法 .....	18	任务2 营销策划文案 .....	154
项目互动平台 .....	23	任务3 广告策划文案 .....	161
<b>项目一 求职</b> .....	26	项目互动平台 .....	170
任务1 求职信 .....	27	<b>项目六 礼仪</b> .....	173
任务2 个人简历 .....	32	任务1 祝贺词 .....	174
任务3 竞聘辞 .....	39	任务2 迎送词 .....	180
项目互动平台 .....	46	任务3 答谢词 .....	184
<b>项目二 公文</b> .....	52	任务4 主持词 .....	188
任务1 请示 .....	53	任务5 专用书信 .....	196
任务2 报告 .....	57	项目互动平台 .....	206
任务3 通告 .....	62	<b>项目七 洽谈</b> .....	213
任务4 通知 .....	66	任务1 商务谈判方案 .....	214
任务5 通报 .....	73	任务2 意向书 .....	220
任务6 函 .....	78	任务3 合同书 .....	223
项目互动平台 .....	82	任务4 招投标文书 .....	229
<b>项目三 调研</b> .....	90	项目互动平台 .....	237
任务1 调查报告 .....	91	<b>项目八 事务</b> .....	243
任务2 可行性分析报告 .....	99	任务1 条据 .....	243
任务3 市场预测报告 .....	109	任务2 启事 .....	247
项目互动平台 .....	116	任务3 申请书 .....	250
<b>项目四 会务</b> .....	121	任务4 计划 .....	254
任务1 开幕词 闭幕词 .....	122	任务5 总结 .....	261
任务2 会议记录 .....	127	项目互动平台 .....	266
任务3 会议纪要 .....	133	<b>项目九 诉讼</b> .....	270
任务4 会议简报 .....	137	任务1 起诉状 .....	271



任务 2 上诉状 .....	276	项目十二 宣传 .....	340
任务 3 答辩状 .....	280	任务 1 消息 .....	341
项目互动平台 .....	283	任务 2 通讯 .....	348
<b>项目十 科研</b> .....	<b>288</b>	任务 3 企业形象宣传电视片 .....	354
任务 1 实习报告 .....	289	任务 4 演讲词 .....	365
任务 2 毕业论文 .....	294	项目互动平台 .....	373
任务 3 产品说明书 .....	300	<b>项目十三 旅游</b> .....	<b>382</b>
任务 4 新产品质量分析报告 .....	306	任务 1 旅游指南 .....	383
项目互动平台 .....	316	任务 2 景区、景点介绍 .....	389
<b>项目十一 医护</b> .....	<b>320</b>	任务 3 导游词 .....	396
任务 1 护理值班报告 .....	321	任务 4 解说词 .....	406
任务 2 门诊病历 .....	325	项目互动平台 .....	413
任务 3 住院病历 .....	330	<b>主要参考文献</b> .....	<b>416</b>
项目互动平台 .....	336		



著名教育家叶圣陶先生说过：“大学毕业生不一定要能写小说、诗歌，但一定要能写工作和生活中实用的文章，而且非写得既通顺又扎实不可。”

作为一名作家、教育家，叶圣陶为什么这么强调大学生“一定要能写工作和生活中实用的文章”呢？这是因为人类虽然已经进入经济和科学技术高度发达的信息时代，现代化的传播媒介不断出现，但永远也代替不了阅读和写作，而且，传媒形成的基础还是文本的写作。因此，在 21 世纪，对外部世界进行表达的能力，是每个现代人必备的一种能力。随着社会的进步，人类的物质文明、精神文明也随之进步，作为物质文明、精神文明载体的应用文，是一种现代文化的表现，应用文写作，也必然“与时俱进”。这就要求我们打破传统的写作观念，树立新型的写作意识，使应用写作能力成为每个现代人的基本素质。

## 项目综述 冠揽应用文



### 项目导入

春暖花开的时节，叶子和她的同学们从顶岗实习的单位中科精密仪器有限责任公司回到分别了近半年的长江职业技术学院。

在实习总结大会上，叶子作为优秀实习生代表做了发言。在发言中，她深有感慨地回顾了实习中的种种感受和体会，最后她说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。以前在学院读书时还体会不到这句话的深刻内涵，是这次顶岗实习才让我真正认识到只有社会实践才是最好的大学，它让我在实践中了解了社会，拓展了视野，增长了见识，也为我以后走向社会打下坚实的基础。作为一名文秘专业的学生，实习不仅让我明白了要做一个合格的现代职业人必须具备的专业知识和基本素养，还让我明白了一个道理：要走向职场，要驾驭生活，必须学好应用文写作。”



### 项目描述

美国未来学家托夫勒曾经指出，信息时代家庭工作的任务是编制电脑程序、写作和远距离监测生产过程。这里所讲的写作不是文学写作，而是应用写作。在现代社会生活中，应用文作为信息载体和交际工具，不仅日益进入政治、经济、文化生活的各个领域，而且，



作为个人能力与素质的体现,逐渐被纳入人才评价标准的视野。叶子在实习总结会上的这段感言,正好也印证了这个道理:当今社会,要做一名合格的职业人,必须学习和掌握应用文的写作。

## 任务1 认知——应用文与现代生活



### 案例欣赏

#### 【案例一】

可口可乐是世界上目前最畅销的软饮料之一,日销售量为2.3亿瓶,遍及世界150多个国家和地区。自1886年问世以来,一直被视为美国的象征,成为美国生活方式的组成部分。100多年来,可口可乐发展到今天这样一个兼营多种行业的资产雄厚的大帝国,成为世界饮料的霸主,除了著名的7X秘密配方本身所带来的魔力外,在很大程度上依赖于它卓有成效的营销策略。可口可乐的信条是:“成功在于广告。”这一点在它过去几十年的营销活动中得到了证实。可口可乐的成功吸引了许多企业,它们随之效法,但是都未能对它构成威胁,只有百事可乐的出现,才使它的地位开始动摇。之后两者经历了长久的广告大战,成为狼烟四起的现代商业社会的一个缩影,更成为世人数十年津津乐道的话题。

#### 【案例二】

### 北京2008年奥林匹克运动会组织委员会公告

北京2008年奥林匹克运动会会徽(又称第29届奥林匹克运动会组织委员会徽记,以下简称为“徽记”)已于今日公布。我委现就该徽记的知识产权保护事宜,公告如下:

- 一、根据《奥林匹克标志保护条例》及相关法律法规,我委为该徽记的权利人。
- 二、该徽记的商标注册申请已在国内外进行。以我委为申请人的国内商标注册申请于2003年5月19日提交至国家工商行政管理总局商标局,并已被受理。
- 三、未经我委许可,任何机构或个人均不得为商业目的(含潜在商业目的)使用该徽记。将该徽记用于非商业目的时,必须明显区别于商业行为,并不得与商业广告相邻使用。
- 四、任何机构或个人,在任何情况下,均不得将该徽记进行拆分、歪曲、篡改等变形使



用,亦不得将该徽记作为其他图案的组成部分使用。

五、在北京市行政区域内使用该徽记时,除严格遵守《奥林匹克标志保护条例》之外,还应遵守《北京市奥林匹克知识产权保护规定》。

六、若发现任何侵犯该徽记知识产权的行为,我委将提请有关部门依法查处,追究侵权人的侵权责任。

七、我委欢迎任何机构和个人举报侵犯该徽记知识产权的行为。我委接受举报的传真号码为 010-64002577,接受举报的电子邮箱为 legal@beijing-olympic.org.cn。

特此公告

第 29 届奥林匹克运动会组织委员会

二〇〇三年八月三日

(摘自:人民网 2003 年 8 月 3 日)

案例一告诉我们,商场如战场,现代社会是一个充满竞争的社会,“适者生存”是一切生物生存进化的根本法则。人类要生存,就要适应周围的环境,企业要生存,必须赢得市场。可口可乐的成功主要依赖于它的营销策略和广告创意。

案例二是知照性公告。北京 2008 年奥林匹克运动会是全国人民的一件大事,奥林匹克运动会组织委员会徽记受到国内外关注,所以该公告先写徽记的知识产权保护的缘由,再写徽记的知识产权保护事宜的具体内容、侵权责任和相关要求。

这两个案例启示我们:无论是商业经营行为还是政治文化生活,应用写作已经渗透到了现代社会生活的各个领域。作为现代社会的职业人,要想驾驭未来生活,要想拓展自己的生存和发展的空间,要想在剧烈竞争的职场中游刃有余,就要学会和掌握应用写作这一利器,并善于运用它去叩开事业之门。



## 知识聚焦

### 一、应用文的概念

应用文是人民群众或国家机关、企事业单位、社会团体在长期的社会实践活动中形成的一种惯用的具有特定格式的文体。它是人们传递信息、处理事务、交流感情的工具,甚至成为凭证和证据。随着现代社会的发展,人们交往日益频繁,社会生活也愈加复杂,因此应用文的功能也就越来越多了。

客观而论,应用文一词不带任何政治色彩,不管是大陆还是港澳台,都有对它的解释。香港的陈跃南教授在《应用文概说》一书中说:“‘应用文’就是‘应付’生活,‘用’于实务的‘文章’。凡个人、团体、机关相互之间,公私往来,用约定俗成的体裁和术语写作,以资交



际和信守的文字,都叫应用文。”<sup>①</sup>台湾的张仁青教授在《应用文》一书中说:“凡个人与个人之间,或机关团体与机关团体之间,或个人与机关团体之间,互相往来所使用之特定形式之文字,而为社会大众所遵循、共同使用者,谓之应用文。”<sup>②</sup>大陆的洪望云教授在《应用文写作学概论》一书中说:“应用文是社会团体、政党、国家、机关、企事业单位和人们在日常工作、生活中,为处理公私事务而经常使用的具有某些比较固定格式的一种实用文体。”<sup>③</sup>

作为写作学科的一个重要分支,应用写作的学习和研究对象是应用文书,其目的是实用性。应用写作遵循着一切文章共同的写作规律,但在收集资料——整理思路——具体行文——反复修改的基本过程中,又有其独特性。它和文学创作不同,它需要明确的写作动机、调查采集材料、验证并梳理材料、研究并处理材料等。

## 二、应用文的作用

随着社会的发展,作为一种工具和信息载体的应用文越来越被人们重视。概括地说,它有四个方面的作用:

### (一) 文化传播功能

人类的传播活动离不开应用文写作,比如电视节目中主持人口说、口述的内容,其背后也是有文稿的,就连卡通片,在前期也有动漫设计“脚本”;再如企事业单位要召开正式的会议也离不开应用文,会前的“通知”、会中的“会议记录”、会后的“会议纪要”,都是工作中不可或缺的传播工具。

### (二) 宣传教育功能

党和政府主要通过一系列的应用文,比如通知、决定、批复、命令等来宣传和贯彻党的方针政策和政府的举措,以此促进社会主义事业的稳步发展。

### (三) 感情交流功能

小至个体,中至单位,大至国家,人际交往的空间愈加广泛、多向,人们交流的媒介日益多样化,但是文章仍然是最佳媒介,并具有不可代替性。比如人与人之间的书信往来,成为感情交流的重要媒介。单位之间的商调函、国家发表的声明等,均在交流感情上起了重要作用。

### (四) 凭证记载功能

生活中的小事可口头承诺,但遇见大事就要“立字为据”,比如收据、欠条、合同、协议书等。此外应用文还是单位档案管理的好帮手,为今后的检查监督提供依据,如总结、可行性分析报告、批复、年度财政报告等。

① 陈厥南:《应用文概说》,香港山边社1998年版,第1页。

② 张仁青:《应用文》,台湾文史哲出版社1993年版,第1页。

③ 洪望云:《应用文写作学概论》,湖北科技出版社1993年版,第2页。



### 三、应用文的特点

作为一种“应用”文体,应用文有自己独特的思维、表达方式和写作样式,而且,由于应用文的种类较多,各类应用文的特点也不完全一样。但从整体上而言,应用文有自己的一些共同特点。我们不妨比较一下下面两个案例。

#### 【案例三】

#### 关于制止乱砍滥伐森林的紧急指示

当前,许多地方再次出现乱砍滥伐森林的歪风,并且,这股歪风还在继续蔓延扩大。产生这种情况的原因,主要是有关的党、政领导机关,对违法毁林事件的严重性认识不足,打击不力,有的甚至不抓不管,听之任之。……而对当前的违法毁林事件,决不可借口工作存在缺点就可以有法不行,执法不严。国家制定的有关森林的法律、法令,体现着全国各族人民的根本利益,受到广大群众的拥护,甘愿犯法毁林的只是极少数,姑息放纵这些极少数犯法者,是对人民的犯罪。只有对少数犯法者坚决给予打击,才能有效地刹住这股歪风,鼓励更多的人保护森林,发展林业,否则,百年树木,毁于一旦,将造成无法弥补的损失。为此,特紧急指示如下:

一、中共中央、国务院责成凡有森林地方的县委和县人民政府,负责监督护林法令的执行。望立即采取果断措施,限期制止乱砍滥伐森林事件。……

二、对于破坏森林的任何单位或者个人,要分析情况,该退赔的必须退赔,该罚款的必须罚款,该判刑的要依法判刑。不管什么人,也不论是哪一级干部,犯法犯罪,不得姑息、包庇,或者借故掩护顶着不办。……

三、抓紧搞好稳定山林林权,划定自留山,确定林业生产责任制工作。凡是没搞完林业“三定”的地方,除国家划定规定的木材生产任务以外,其他采伐暂时一律冻结。……

四、保护森林、发展林业是我国社会主义建设中的一个重大问题。……

(摘自:《人民日报》网络版法律法规库,有删改。)

#### 【案例四】

#### 伐木者,醒来!

1979年春天,笔者曾有海南岛之行,一路上风光秀丽绿树成荫自不必说,在踏访五指山时却为扑面而来的滚滚浓烟所挡,询问后才知道这是山民在烧山,从每年春节到5月是这里群众烧山的季节,刀耕火种,历来如此。

往浓烟深处走去,烟雾时浓时淡忽远忽近,在树木间飘忽,火光里一颗颗大树小树先



是被浓烟吞没,继之是一树绿色变成焦炭状,然后小一些的树成为枯木倒下了,大树们则虽死犹立,必须再砍几刀才会倒下。

去年5月,有朋友从海南岛归来说及那边刀耕火种的情况,他所亲见的一如当年我所见到的,更令人不安的是盗伐森林的现象也日趋严重。刀耕火种是当地人民——尤其是黎、苗族少数民族的几千年的习惯,借以获得粮食而谋生的;盗伐者却不一样了,就是为了发大财,而全然不顾一些珍贵树木的价值,窃为己有。我们谈到有待开发的海南岛,尽管闭塞、落后,自然资源却是十分丰饶的,这一片片绿色便是难得的宝库啊!解放以来,海南岛上除了天然的森林以外,又种植了大量的以木麻黄、相思树为主的防护林带,抗风防沙,作为岛上自然森林植被的第一道防线。海南岛的海水蓝、树木青、花朵美,无不与此血肉相关。

不可想象的是:海南岛上的绿色日渐稀少,它将意味着什么?

……

一亩地的森林可比无林地多蓄积20立方米的水,破坏森林也就是破坏水源。春雷水电站20世纪50年代发电量为2500千瓦,现在仅为1000千瓦,不是机器陈旧而是水源不足,50年代全县有自然水灌溉的农田1万余亩,到了80年代仅剩1千亩!

在森林被砍伐之后,我们所面临的沙漠、暴风、干旱、饥渴的危机有的已经尝到了苦果,有的已经迫在眉睫!

保护海南的热带森林已属刻不容缓,盗伐之声放火烧荒应该休矣!

(摘自徐刚:《伐木者,醒来!》,有删改。)

案例三采用公文的格式,主旨鲜明、材料翔实、结构严谨,体现了公文的法定权威性,它使受文者明确事情的起因,为什么要这样办和怎样去办。

案例四节选自报告文学《伐木者,醒来!》,运用文艺语体,情意性鲜明,通过对亲身经历的叙写、报道资料的引述,生动、形象地向人们诉说乱砍滥伐森林、破坏生态平衡所引起的和还将导致的恶果,呼吁保护森林“已属刻不容缓”。两个案例针对的是同一事件,倡导的也都是“保护森林”,但其行文风格、写作样式则完全不一样:一个是应用文种,一个是文学体裁。

概括地说,应用文有以下五个特点:

#### (一) 鲜明的实用性

和小说、诗歌、散文等艺术作品比较,应用文不属于形象思维类型,而属于逻辑思维的范畴。它不是以形象感染读者,而是以事实和道理说服人;它不是以想象、虚构、夸张、抒情等手法反映生活的本质真实,而是以记叙、说明、论述的方法,有针对性地表述思想观点,反映具体的生活实际,揭示社会生活某些方面的规律和实质性问题;它用之于解决实



际问题。因此,实用性是应用文的第一个特点。

### (二) 明确性和单一性

下行文是为了解决现实生活中存在的问题,对问题表明态度,提出解决的方针、原则、措施、办法。上行文是反映生活和工作过程中的新情况、新问题、新经验,请领导了解、注意,或者请上级定夺。平行文是就某一或某些问题,相互知照或协商。

### (三) 格式的程式性

应用文有稳定的格式,和文学作品的形式多变不一样,应用文一旦约定俗成就具有很强的程式性。

### (四) 较强的时效性

应用文不仅在制作上要求一定时间内写成,而且和某项工作的时间要求紧密相连,工作完成了,与之有关的文件也就失去了现实的效用,转化为档案材料。比如,历史上某朝代的一封奏章、一道诏令,只适用于那个朝代的特定时期。再如,今天的《请示》、《通知》、《任免书》等,请示得到答复,通知的对象接到《通知》,任免的干部各就各位,那份《请示》、《通知》、《任免书》就失去了基本效用。如果以后出现问题,需要查对,那它们就是凭据和记载档案。

### (五) 语言的简约性

和文学文体不一样,应用文不需要华丽的辞藻和过分的修饰,应具有鲜明的主旨、概括的材料、严谨的结构和严密、简约、庄重的语言,体现应用文体的权威。

## 四、应用文的种类

应用文的文体种类繁多,没有完全统一的标准。根据划分标准的不同,分类的结果也不尽相同。一般而言,按照应用文的使用功能来划分,分为以下两种。

### (一) 通用类

通用类应用文是指人们在办公或办事中普遍使用的文书,它主要包括:

1. 行政公文类,是指《国家行政机关公文处理办法》中所规定的文种。其中包括命令(令)、决定、公告、通告、通知、通报、议案、报告、请示、批复、意见、函和会议纪要等。
2. 通用事务类,包括调查报告、计划、总结、述职报告、简报、规章制度和会议材料等。
3. 个人事务类,如日记、读书笔记及各类信函等。

### (二) 专用类

专用类应用文是指专业性较强的文书,主要包括以下几类:

1. 科技类。如毕业论文、学术论文、专利申请书、实验报告等。
2. 财经类。如市场预测报告、市场调查报告、经济活动分析报告及经济合同等。
3. 司法类。如诉状、辩护词、公证书和判决书等。
4. 传播类。如消息、通讯、特写和广告等。



此外,专用类还有外交类和军事类等,但由于其使用太专一,这里就不一一赘述了。



### 问题诊断

指出下面启事内容和格式上的错误并改正。

#### ××职业技术学院2009年毕业生双向选择人才交流会启事

××职业技术学院定于2009年12月1日在校体育馆(即××路××号)举办2009年毕业生双向选择的就业洽谈会,欢迎国内外给假单位和广大毕业生前来进行选择和交流。

××职业技术学院就业指导中心



### 相关链接

#### ■ 温馨提示

#### 应用写作要处理八种矛盾

1. 遵命性与真实性的矛盾。
2. 政策性与实践性的矛盾。
3. 原则性与灵活性的矛盾。
4. 法定性与可行性的矛盾。
5. 固定的形式与丰富的内容的矛盾。
6. 从属性与创造性的矛盾。
7. 传统写作方法与现代电脑写作方法的矛盾。
8. 有限的文种与信息化社会的需求不相适应的矛盾。

#### ■ 知识卡片

#### 应用文的渊源

“应用文”一词,最早见于宋代张侃的《拙轩集跋陈后山再任教官谢启》一文:“骈四俪六,特应用文耳。”正式提出“应用文”这一名称的,是清代学者刘熙载,他在《艺概》中指出:“辞命体,推之即可为一切应用文字。应用文有上行,有平行,有下行。重其辞乃所以重其实也”。但应用文实际应用的历史却更为悠久,只是在历代的名称不同罢了。



早在殷周时期,刻在甲骨上用于占卜的文字叫做“卜辞”,《尚书》收录的商周文书则被称为“诰”、“誓”、“命”。后来,应用文不断发展,秦汉时代的诏制奏表,魏晋的令、书、颂、笈,被称为“文书”、“文案”等。唐宋以来的图籍表册、碑碣志铭、法律条例,都是应用文。“公文”一词,出现在东汉末年。元、明、清时期,应用文稳定发展,趋于定型化。辛亥革命以后,应用文从古体到今体发生了巨大的变革。

## ■ 趣闻轶事

### 机智的道歉声明

马克·吐温是美国著名的作家。在一次记者招待会上,他说了一句对某些政客极为不恭的话:“国会中有些人是婊子养的!”此言一出,议员们大哗,纷纷要求马克·吐温道歉。马克·吐温迫于无奈,只好郑重其事地在报纸上发表了一篇声明,声明中除了道歉外,还煞有介事地把他说的那句话更正为“国会中有些人不是婊子养的”。

## 任务2 领悟——应用文的构成要素



### 案例欣赏

#### 【案例一】

#### ×市卫生局关于医生张×滥用麻醉药品造成医疗事故的通报

各区县、各乡镇医疗卫生单位:

2002年7月5日晚7时25分,×县×镇×村农民李×因下腹部疼痛,被送到×镇卫生院治疗。该院夜班医生张×以“腹痛待诊”处理,为病人开了阿托品、安定等解痛镇静药,肌肉注射度冷丁10毫克。7月6日下午5时许,该病员因腹痛加剧,再次到该卫生院治疗,医生刘××诊断为“急性阑尾炎穿孔,伴腹膜炎”,急转市第二人民医院治疗,于当晚7时施行阑尾切除手术。手术过程中,发现阑尾根部穿孔糜烂,腹腔脓液弥漫。切除了坏死的阑尾,清除了腹脓液约300毫升,安装了腹腔引流管条。经过积极治疗,输血300毫升,病人才脱离危险,但身心受到了严重的损害。

急性阑尾炎是一种常见的外科急腹症,诊断并不困难。×镇卫生院张×工作马虎,处理草率,在没有明确诊断以前,滥用麻醉剂度冷丁,掩盖了临床症状,延误了病人的治疗时间,造成了较为严重的医疗事故。这种对人民生命财产极不负责任的做法是很错误的。



为了教育张×本人,经卫生局研究,决定给张×行政记过处分,扣发全年奖金,并在全市范围内通报批评。

各单位要从这次医疗事故中吸取教训,加强对职工的思想教育,增强职工的责任感,以对人民高度负责的精神,端正服务态度,提高服务质量。同时,要加强对麻醉药品的管理,认真执行××省卫生厅《关于严格控制麻醉药品使用范围的规定》,严禁滥用麻醉药品。今后如发现违反规定者,要首先追究单位领导的责任。

二〇〇二年七月二十五日(公章)

(摘自:《应用写作》2006年第2期)

## 【案例二】

### 恋爱的真谛(节选)

李燕杰

什么叫爱情?不同的人有着不同的回答。有人把它比作鲜花,从中可以获得无限的幸福;有人把它比作苦酒,给人以痛苦和忧愁。这些无疑都是片面的。爱情是一种复杂、圣洁、崇高的感情活动,它关系到事业、理想和人生。它是由两颗心灵弹拨出来的和弦,而不是单独一方面发出的独奏曲。因此,恩格斯说过,爱情要以“互爱为前提”,要获得真正的爱情,除了男女双方要有共同理想基础之外,还要在性格、感情、志趣、气质等方面投合默契,互相倾慕,情真意合。它是由衷强烈的,来不得半点勉强凑合。

许多人都读过《红楼梦》,在宝玉面前有两个爱情对象,一个是林黛玉,一个是薛宝钗,相比之下,哪个真美,哪个假美?开始贾宝玉在爱情生活上的确不够专一,时而觉得黛玉妩媚,时而觉得宝钗端庄,动摇在两个爱情之间。后来,为什么宝玉把爱情转移到了潇湘馆呢?这不仅仅是因为黛玉有妩媚的容貌,更主要的是她追求高尚的生活,有与腐败的现实生活相悖的丰富的内心世界;是因为他俩有共同的理想,共同的爱好,共同的语言。他们俩相亲相爱,黛玉每天用高尚的、纯洁的、专一的爱情影响着宝玉;宝玉每天也用自己美好的心灵影响着黛玉。他们爱得那么专、那么纯、那么深沉。但是在那个时代,爱情和婚姻是漠不相关的两件事。自由与纯真的爱情只能以悲惨的结局而告终。最后宝玉被骗与宝钗结婚,黛玉在病床上结束了自己的生命。真正的爱情被践踏,美满的婚姻被埋葬。这就是那个时代、那个社会造成的悲剧。

今天,在我们这个国家里,造成爱情悲剧的时代偏见和社会根源已经不复存在了,我们这一代青年男女,有更充分的条件去追求至真、至善、至美的爱情生活。但是倘若我们忘记了爱情应当是一个人心灵中最美好的情感的表现,不能摆正爱情在自己生活中的位置,那么也难免演成新的悲剧,或者亵渎了男女青年之间这种圣洁的感情。现在有些青年人就不知道什么叫爱情,谈恋爱时只看对方的容貌、金钱、地位,如有位女青年公开提出她