

快書研究

陳錦釗 著

快書研究

陳錦釗著

明文書局印行

055

快書研究

中華民國七十一年七月初版

著者：陳 錦 釗

出版者：明文書局股份有限公司

發行人：李 潤 海

發行所：明文書局股份有限公司

臺北市重慶南路二段21號11樓之5

電話：3951396・3419805

郵撥：一四三六七八號

行政院新聞局局版台字一九九三號

定價：新台幣伍佰元整 精裝一冊

版權所有・翻印必究

序 言

民國六十一年，余應邀參與中央研究院歷史語言研究所整理該所所藏俗曲資料工作，經五年之搜集與整理，以所得資料較完整且影響清代其他曲藝較大之子弟書為題，於六十六初完成「子弟書之題材來源及其綜合研究」一書，以為個人今後從事研究我國俗文學工作之開端。同年五月中旬，並以該論文通過教育部博士學位口試，獲國家文學博士學位。其後除繼續搜集有關資料，以補充該論文之不足外，並搜集與子弟書關係最密切之快書有關資料，作一深入而有系統之研究。六十七年九月，曾針對上述論文下編最重要而疏漏較多之第二、三章「子弟書之作家及其作品」上下，選出有關子弟書名家羅松窗、韓小窗、鶴侶氏三人部份，加以修正補充，草成「子弟書之作家及其作品」一文，發表於書目季刊第十二卷第一、二期，然後又以所得快書資料，草成本文。

快書係我國清代北方俗曲之一種。此種曲藝，因演唱時越唱越快，故名「快書」；又因其淵於子弟書，演唱者亦多為滿清貴族子弟，故亦名「子弟快書」，「子弟真詞」；復因其曲文末段，必以「連珠調」結束，故又名「連珠快書」。此種曲藝大約起源於道光末年，盛行於同治光緒年間，至民國二、三十年後始告沒落。由於其聲調高亢，節拍緊湊，演唱時需「硬砍實鑿」真功

夫，故歌者必須喉音宏亮，「真講氣力」，始克勝任，是以歷來歌者均清一色為男性藝人。

據所得資料推斷，此種曲藝實淵源於帶戲子弟書，其曲文組織之形式，彼此均極相近，實係針對子弟書「三眼一板」之緩慢而產生者，後以政治因素，被附屬於「前清定鼎時凱歌之詞」八角鼓範圍之內。又在當時，無論於何處演唱，皆有一定之規矩。復因此種曲藝產生於清末外患內亂交逼之際，故其內容多敘述三國演義故事及宣揚忠孝節義思想，實有以之激勵滿清軍中將兵士氣並暗中勸導人民服從政府之目的。

個人所見之快書，計有三十六種，其中取材於三國演義故事與取材於其他小說、戲曲及時事之快書各十八種，除此之外，據各家所載而個人未見之快書以及亦號稱為「快書」之其他曲藝，亦有三十餘種之多，皆作者不詳，問題頗為複雜。又此種曲藝之體製亦相當特殊，一般可分為詩篇、書註頭、春雲板、流水板、詩白與話白、連珠調等若干項目，故極易辨認。但因部份兼有鈔本與鉛印本之快書，其曲文所標示之板名落數彼此不同，板與板之間曲文句數之差異頗大，故令後人深感困擾。

現存之快書中，可確定為直接根據三國演義、子弟書與快書改編而成之快書計有十二種，此類快書，均各有其特色，詳細分析其特色，實大有助於瞭解各書之優劣。而兼有鈔本與鉛印本之快書，其故事情節與曲文辭句等之差異頗大，詳細比較其差異，可確定快書之板名落數、考訂快書之版本源流、瞭解快書之演唱技巧、修正快書之錯誤遺漏等。

又此種曲藝，雖具有故事獨立，結構完整，文字簡潔，以及演唱時簡便經濟等多項優點，文學價值頗高，亦頗值得提倡。但部份快書，仍嫌有故事情節太過簡略、參考資料不夠豐富，曲文辭句頗多雷同或缺失，應予以注意，以免重蹈前人之覆轍。而現存快書資料，其有關於分類、書名、內容以及板名與落數等方面之疏漏，亦頗為嚴重，亟須加以補正，可免以訛傳訛。

為針對上述各項問題，本文特分為第一章快書之類屬、淵源及其演唱之規矩、產生之背景；第二章現存快書考；第三章快書之體製；第四章據三國演義、子弟書與快書改編而成之快書及其特色；第五章鈔本快書與鉛印本快書之比較研究；第六章部份快書之缺失；第七章現存快書資料之疏漏與補正等七章，後並附錄現存快書三十六種，葛恒泉所唱「溫酒斬華雄」快書曲譜一種，全文約二十萬字左右，對此種曲藝作一深入而且有系統之研究與討論，並永久保存此種優良之曲藝，以供有志於從事創作與研究快書者參考。

本文由搜集資料至完成，前後歷時十年，全力專注於撰寫工作，亦有五年之久。在此期間，無論風雨晨昏，皆不敢稍怠，每遇疑難，輒奔走於國內外各大圖書館，或請益於師友，以求博取兼收，務詳所據。惟以材智卑下，學識淺陋，故雖竭盡精力，所得亦僅如此。其中錯誤遺漏，在所不免，尚祈海內外博雅君子，詳其闕焉。

又本文在撰寫期間，蒙中央研究院傅斯年圖書館、國立中央圖書館、香港大學圖書館等之協助，惠借有關書籍及資料等，終得順利完成，特此致謝。

民七十一年五月陳錦釗序於台灣

清鈔本「樂善堂子弟書目錄」(原書長約16公分、寬12公分)，中央研究院傅斯年圖書館收藏。由本頁目錄可知，硬書與快書原皆係子弟書體裁之一種，其後各自獨立，成為一種風格不同之書體。「書名」全句說：「硬書的調兒高，快書是硬硬實實，……子弟書三眼一板實在難學。」

夏寶釵庭玉 夏雙王聽琴

夏查關 夏文分宮

夏吃糠 夏雪梅吊孝

夏商郎回煞 夏挂吊

夏秦王降香^{硬書} 夏打登州

夏風月魁 夏百寶箱

夏稱心願 夏翠屏山

夏盜甲 夏思凡

夏報喜 夏爲城

夏兒樓 夏周西坡

清鈔本「虎牢關」快書（原書共二頁半，長約20公分、寬22公分）。由於未標明板名落數，曾被中國俗曲總目編者誤列為「大鼓書」。

存心不古在眼前，未利貪名進是往。^{之時}太平食名
祿。敵亂國遣高太賢，奸臣當道把忠良害。那有那
赤胆忠心趕上前，有招一日天星降。只落的刀付林
身自安然。

表的是董卓行凶在朝班。他在那宮內，以上又
天子下壓群臣自知有已不知有人。這才怒罵了合
朝文武官員。功臣要把朝剛正，耐董卓牙爪他占先。
孟得設記層把劍未現。誰之計策未來自允雅。挑弄
朝戈發交照。各路諸候逞奎元。頭一陣南陽太守名
元數。第二路赤州寒付斗連言。元宜刻代王框重。還有
那文義孔深也當先。元紹馬騰陶于等。又有那孔融
有孫奸。公孫贊。金定聖賢三。即義亦得。劉君閣聖。

賈。各路諸侯。兵將。諸侯具義。我要孫干。立定元紹。
為常主。要掣董卓在眼前。挑撰吉日。發人馬。京旗。
必有威言。派定了孫干為前隊。未至在虎牢關前。
把營安。

李如。荒忙來稟報。董卓聞听甚胆寒。傷亦敢。
灰兵將。呂布時向走上前。孔被功身剛言到。預見前。
去到陣前。把顧兵周要走。又見二將趕上前。大。
叫不才某願往。何必溫候呂奉先。董卓聞听台頭。
看此人分外有威言。名叫華灰為校尉。若倫武亦他。
挑撰五千灰兵將。催動人馬至官前。退文台諸兵。
將。眾多的諸侯亦倫分。一連三天。無人敵。軍元紹。壓。
上開言。何人前去掣佳賊人。功勞布上他。占先正在愁長。

心不定轉云一將至帳前。面如重棗。威風重。腰元膀潤。
有威言。此人也。心存忠義。義人難比。志在春秋。可服天手。
提大刀名雁月。身披所子甲連環。頭上頭巾。浦瀟秀。腰中
斜把寶劍。思。声音洪亮。某家去。我要拿此賊到關前。
孟將也。孟某把。聖賢泰說。占且亭孟在帳前。提刀
麥馬云大帳。酒孟高。股轉回。還手。提人頭。將帳近。這
不就喜怀了许多虎將。英賢。

諸候具義在關前。

要等董卓云大間。

花盔死在聖賢手。

眾多諸候俱駭然。

這眾多諸候其把君催動。個個分勇要當先。將長矛
了一員冊。但見他威風凜凜。氣王軒昂。原。
呂布至陣前。但見他百花占袍。令龍沈。

陳祀腰間化已一百催開座祀大叫民臣修養

等住不榮寬奉先說把喀占馬恰舒似班

水交龍一條化已如花亂百動風聲由如虎入羊群一樣班

呂布馬上施占鬼眾多諸候一個京荒拖色却甲

去盡上天無路入地無門四散奔桃憤懣然正是呂布

朝前闖那邊相肉云一將斗威言大唬一聲如雷振到把個

英宏呂布唬一贊奉先馬上看神看但則見此人的頭

環眼虎目元番剛驚亂吼威風凜凜至眼前原來是

聖賢三郎義呂布看把斗度京神施占亦業又所得

嗽聲振耳亂烘金鼓其名奉先時聞心胆寒這一個

双喜龍泉分心刺那一個丈人長苗寒光閃冷氣森森梨

花亂舞撲奔前心恰好似白蛇吐信一樣班聖賢爺

青龍雁月朝下采呂布馬上施斬為能輪動化已以
上以下前遮後擋喀喇長苗把刀藍奉先心內着言
難敵指由不得心頭火起虎目元爭氣嘔須臾心神
不定不超亂占冲探血路爽出崇為這不就敗去了
賢占能正英勇奎元。

快書研究目錄

序言

書影

一、樂善堂子弟書目錄

二、斬華雄

三、淤泥河

第一章 快書之類屬、淵源及其演唱之規矩、產生之背景〇〇一

一、快書之類屬……………〇〇一

二、快書之淵源……………〇〇四

三、快書演唱之規矩……………〇〇八

四、快書產生之背景……………〇一一

第二章 現存快書考……………〇二三

一、取材於三國演義之快書……………〇二三

二、取材於其他小說、戲曲與時事之快書……………〇三五

附未見快書目……………〇四九

第三章 快書之體製……………〇六一

一、快書之詩篇……………〇六二

二、快書之書註頭……………〇六五

三、快書之春雲板……………〇六六

四、快書之流水板……………〇七〇

五、快書之詩白與話白……………〇七三

六、快書之連珠調……………〇七六

七、快書之板名落數……………〇七七

附現存快書各項體製篇幅之統計表……………〇八三

第四章 據三國演義、子弟書與快書改編而成之快書

及其特色……………〇九五

一、據三國演義改編而成之快書及其特色……………〇九五

二、據子弟書改編而成之快書及其特色……………一〇三

三、據快書改編而成之快書及其特色……………一〇九

第五章 鈔本快書與鉛印本快書之比較研究……………一二五

一、確定快書之板名落數……………一一五

二、考訂快書之版本源流……………一二一

三、瞭解快書之演唱技巧……………一二六

四、修正快書之錯誤遺漏……………一三〇

第六章 部份快書之缺失……………一三七

一、故事情節太過簡略……………一三七

二、參考資料不夠豐富	一四三
三、曲文辭句頗多雷同	一四七

第七章 現存快書資料之疏漏與補正

一五七

一、關於分類方面	一五八
二、關於書名方面	一六二
三、關於內容方面	一七一
四、關於回數落數方面	一七四
五、其他	一七九

附重要參引書目	一八五
---------	-----

附錄 現存快書 第一輯	二〇七
-------------	-----

例言	二〇八
----	-----

1、斬華雄	二〇九
-------	-----

2、	虎牢關	二二一
3、	鳳儀亭	二二二
4、	許田射鹿	二二五
5、	血帶詔	二二七
6、	古城相會	二二〇
7、	徐母訓子	二三三
8、	長板坡	二二五
9、	舌戰群儒	二二八
10、	赤壁鏖兵	二三〇
11、	草船借箭	二三二
12、	群英會打盖	二三五
13、	借東風	二三九
14、	華容道攔曹	二四二
15、	戰長沙	二四四
16、	截江	二四六
17、	八陣圖	二四九