

QINGSHAOBAN



语文课程标准 推荐经典名著必读

红楼梦

HONG LOU MENG

(清)曹雪芹 (清)高鹗 著

王新玲 © 改编



湖北长江出版集团 湖北美术出版社



语文课程标准推荐经典名著必读

红楼梦

HONG LOU MENG

张东风 / 丛书策划

(清) 曹雪芹 (清) 高鹗 / 著

杨奎 / 丛书主编

王新玲 / 改编



YZLI0890136987

湖北长江出版集团

湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹, (清) 高鹗 著;
王新玲 改编. — 武汉: 湖北美术出版社, 2012.1
(语文课程标准推荐经典名著必读: 青少版)
ISBN 978-7-5394-4485-7

I. ①红…
II. ①曹…②高…③王…
III. ①章回小说—中国—清代—缩写
IV. ①I242.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207934 号

责任编辑: 李 晨

红楼梦

王新玲 改编.

出版发行: 湖北美术出版社
地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座
电 话: (027) 87679520 87679521 87679522
传 真: (027) 87679523
邮政编码: 430070
网 址: www.hbapress.com.cn
电子邮箱: hbapress@vip.sina.com
印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司
开 本: 920mm × 1300mm 1/32
印 张: 7.75
印 数: 10000 册
版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。

推荐理由

《红楼梦》是我国古代四大名著之一，属章回体长篇小说，成书于1784年（清乾隆四十九年）。梦觉主人序本正式题为《红楼梦》，它的曾用名有《石头记》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》等。它是我国古代最伟大的长篇小说，也是世界文学经典巨著之一。它代表了中华文化五千年的成就，是整个人类共同的精神财富和文化遗产。

小说以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，着重描写贾家的宁、荣两府由盛到衰的过程。小说以上层贵族社会为中心图画，极其真实、生动地描写了18世纪上半叶中国封建社会末期的全部生活，是这段中国历史的一面镜子和缩影。它是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照，描写了封建社会末世的人性世态及种种无法调和的矛盾，堪称中国封建社会的百科全书。

内容提要

《红楼梦》是一部百科全书式的长篇小说，前八十回作者是曹雪芹，现通行的是由高鹗续全的一百二十回《红楼梦》。它以贾宝玉为中心人物，以贾、林、薛之间的爱情婚姻纠葛为贯串线索，以一个贵族家庭为中心展开了一幅广阔的社会历史图景。社会的各个阶级和阶层，上至皇妃国公，下至贩夫走卒，都得到了生动的描画。作者安排了鲜明对照的两个世界：一是以女性为中心的大观园，这是被统治者的世界；一是以男性为中心的社会，这是统治者的世界。大观园以贾宝玉、林黛玉和一群处在被压迫地位的丫环为主，包括年轻的小姐们在内，是一个自由天真、充满了青春欢声笑语的女儿国。而与之对立的男子世界，则在权威和礼教的外衣下，处处都是贪婪、腐败和丑恶。这男子世界以男性统治者为中心，还包括掌权的贵族妇人贾母、王夫人、王熙凤等人，以及执行统治者使命的老妈子如王善保家的之流。这样，善恶、美丑的对比如此鲜明，恰好揭露了封建社会的黑暗和腐朽。

文中多处涉及园林建筑、家具器皿、服饰摆设、车轿排场等等，都具有很强的可信性；也有对烹调、医药、诗词、小说、绘画、建筑、戏曲等等各种文化艺术的丰富知识和精到见解。它博大精深的内涵在世界文学史上是罕见的。

精 彩 荟 萃

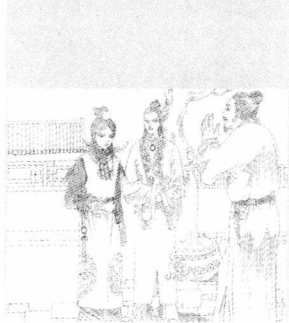
大家入座，小丫环捧上茶来，宝玉自觉茶水清香异味，纯美非常，因又问何名。警幻说：“此茶出在放春山遣香洞，又以仙花灵叶上所带之宿露而烹制，此茶名曰‘千红一窟’。”宝玉听了，点头称赏。很快酒席安排好了，宝玉细看：酒席的饭菜前所未见，都是玉液琼浆，奇珍异饌。宝玉闻得此酒清香甘冽，异乎寻常，忙问酒名。警幻说：“此酒是用百花之蕊，万木之汁，加上麒麟的骨髓，凤鸟的胸肉酿造而成，命名为‘万艳同杯’。”宝玉连声称奇。

赏析 节选片段用隐喻的语言写出了《红楼梦》一书的主题和这个故事的最终结局。

《红楼梦》中涉及几百个女孩儿，她们的命运起伏不能一言明，那么怎么来写呢？作者巧妙地运用汉语中的“谐音”法来点明：如“千红一窟”读来就是“千红一哭”；“万艳同杯”读来就是“万艳同悲”，类似文字在文中很多，如姐妹四人元春、迎春、探春和惜春的名字，连起来读就是“原应叹息”，作者运用各种语言技巧暗示出故事的悲剧性。

贾母这边说：“请。”刘姥姥便霍地站起身来，高声说：“老刘，老刘，食量大如牛，吃个老母猪不抬头！”说完，却鼓着腮帮子，两眼直视，一声不语。众人先还发怔，后来一想，上上下下都一起哈哈大笑起来。湘云撑不住，一口茶都喷了出来。黛玉笑岔了气，伏在桌子上只叫“嗳哟”。宝玉滚到贾母怀里，贾母笑得搂着宝玉叫“心肝儿”。王夫人笑得用手指着凤姐，却说不出话来。薛姨妈也憋不住，嘴里的茶喷了探春一裙子。探春把一碗茶都洒在了迎春的身上。惜春离了座位，拉着她奶母，叫揉揉肠子。地下的丫头婆子没有一个不弯腰曲背，也有躲出去蹲着笑的，也有忍着笑上来替她姐妹换衣裳的。只有凤姐、鸳鸯二人不笑，还只管让刘姥姥。

赏析 节选片段人物描写贴切地反映出人物的身份、性格和地位：如刘姥姥的言行表现出她是一个风趣幽默、见多识广、经历丰富的农村贫苦老太婆。写黛玉用一个“伏”字，突出她柔弱可爱的样子；写宝玉用一个“滚”字，把他少爷的放肆娇憨表现得淋漓尽致，体现出贾母对他平日的娇惯来。王夫人是贾府内里的当家人，所以即使在这样的可笑环境下，她也不失长者的尊严，只是“指着凤姐”，并不苛责。



Contents 目录

第一回

贾宝玉衔玉出生
林黛玉寻亲贾府 1

第二回

雨村乱判薛蟠案
宝钗住进梨香院 9

第三回

贾宝玉梦游幻境
红楼梦喻演展示 14

第四回

刘姥姥一进贾府
贾宝玉巧遇秦钟 19

第五回

宝钗巧合认通灵
宝玉奇缘识金锁 28

第六回

挨父训宝玉上学
闹书房秦钟病逝 33

第七回

题对额宝玉展才
写诗歌黛玉出彩 39

第八回

宝玉讲典逗黛玉
黛玉学舌笑湘云 48

第九回

禅机参悟手足情
兄妹群住大观园 55

第十回

宝黛共读西厢戏
黛玉痛吟葬花词 61

第十一回

端午节元妃放赏
宝黛情两人剖白 70

第十二回

受口舌宝玉遭打
手帕传情消伤疼 77

第十三回

宝钗情迷绣鸳鸯
探春喜结海棠社 91

第十四回

蘅芜苑拟菊花题
林黛玉夺菊诗魁 98

Contents 目录

第十五回

刘姥姥再进贾府
宝黛钗细品香茶… 104

第十六回

宝钗深情送燕窝
众人浓情怀古诗… 115

第十七回

晴雯病补孔雀裘
贾府收租过新年… 124

第十八回

探春管理大观园
紫鹃试探宝玉心… 133

第十九回

薛姨妈安慰黛玉
大观园开生日宴… 143

第二十回

黛玉重建桃花社
大观园夜遭搜检… 150

第二十一回

晴雯含冤屈病亡
迎春错嫁中山狼… 159

第二十二回

犯旧疾黛玉做噩梦
试文字宝玉始提亲… 169

第二十三回

误传言黛玉绝食
识真心宝黛谈禅… 179

第二十四回

海棠枯木发新花
宝玉情迷失通灵… 190

第二十五回

元妃逝大厦将倾
假混真宝玉疯癫… 200

第二十六回

凤姐巧施“调包计”
宝钗做成二奶奶… 207

第二十七回

黛玉焚稿断痴情
贾府遭大劫查抄… 215

第二十八回

贾府罪重惹奇祸
贾母寿终散余资… 224

第二十九回

宝玉得通灵出走
刘姥姥三进贾府… 231

第三十回

做和尚宝玉离世
红楼一梦警世人… 236

我和名著的故事 …… 241

第一回

贾宝玉衔玉出生 林黛玉寻亲贾府

*

这是故事的第一章，书中的男女主人公及府中相关的重要人物集体亮相。女娲补天的石头幻化为贾府少爷出世，得到它露水浇灌的绛珠仙草幻化为他的表妹黛玉，现遭受丧母之痛，被迫到贾府投亲。两个有“木石前缘”的人相逢会发生什么事情呢？

自从盘古开天地之后，地上万物生长，气象万千，飞禽走兽，样样俱全，唯独没有人。一天，有个名叫女娲(wā)^①的神到大地上来玩，她看到地上青山绿水，鲜花飞鸟，什么都有，却没有一个像自己一样的生物。她甚感孤独无聊。于是，她从地上抓了一把泥土，照自己的样子捏了一个泥娃娃。这泥娃娃一放到地上，立刻就活了，笑着玩闹起来。女娲一高兴，就用泥土捏起娃娃来，就这样，她捏了好多好多，散布在大地的各个角落，耕田畜牧，过着幸福的生活。然而好景不长。有一年，共工和颛(zhuān)顼(xū)为争做部落首领打了起来。共工被打败了，把头向不周山一撞，一下把不周山撞倒了。这不周山非同小可，它是撑天的柱子。它这一倒，让天破了个大窟窿。这一来，天河里的水就从这个窟窿里流到大地上，满地洪水，把低洼的地方都淹了。这些女娲用泥捏的孩子们，有的被淹死，有的逃到地

①女娲：中华民族传说中伟大的母亲，被民间广泛而长久崇拜的创世神和始祖神。

势高的地方。

女娲为了救他们，决定把天上的这个大窟窿补起来。但是，用什么做材料呢？女娲决定熔炼五色石补天。

女娲从各处找了高十二丈、见方二十四丈的五色石头三万六千五百零一块，堆于大荒山无稽（jī）崖下，可是女娲用炼好的石头补天时，只用了三万六千五百块，剩下一块没有用上。女娲便把这块石头丢弃在青埂峰^①下。

这块石头长居仙境，慢慢通了灵气，能大能小，能到处走动。一天，他来到警幻仙子处，仙子知他有些来历，因留他在赤霞宫中，名他为赤霞宫神瑛侍者。西方三生石畔，有一株绛珠仙草，神瑛侍者对其分外爱怜，日以甘露灌溉，这绛珠草便得久延岁月。后来既受天地精华，脱却草胎木质，得换人形，修成个女体。这日一僧一道，坐在青峰下谈论，先说仙山幻境之事，后来说到凡尘荣华富贵。恰好被那神瑛侍者——补天石听到。他听后凡心大动，硬要到凡间走一遭。僧人对他说道：“以后世间凄苦，你可莫怪我。”补天石说：“不怪，不怪。”僧人便把它缩成扇坠大小，托在掌上，为了让人一看就知道它不是个凡物，又在它上面刻了几个字。石头问：“不知所刻何字？又要把我带到何方？”僧道：“天机不可泄露。”绛珠仙子知晓了，因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意，不知如何报答，这下也要和他一起去，以眼泪报他灌溉之恩。僧人听说，哈哈大笑，于是携这一石一草飘然而去，不知去了何方。

这便是这个传奇故事的缘起。

在京都中有一个姓贾的大家族，分住宁国府、荣国府。荣国府当家人贾政的妻子为他生了个儿子，这个孩子生下来就特别奇怪，嘴里含着一块晶莹剔透的美玉，这美玉便是那块无才补天的石头幻化而成的。于是贾政就给这个男孩取名为贾宝玉。贾家上下都为这个男孩的与众不同而赞叹不已。他们都认为这个孩子长大了一定有出息，尤其是他的奶奶——宁、荣二府的老祖宗贾母，更是把他视为珍宝。

古时候中国有这样的风俗习惯，当孩子过周岁生日的时候，要在他面前摆上一些东西，然后让孩子去抓，称作“抓周”，从孩子抓到什么东西上可判断出他将来从事什么职业，有没有出息等等。可是等到周岁的贾宝玉接受测试时，却把他父亲气得半死。原来宝玉抓的全

①青埂峰：作者虚拟的山峰名称，青埂谐音“情根”。

都是女孩用的脂粉钗环之类的东西，望子成龙的父亲非常生气，从那以后，就不太喜欢宝玉了。好在贾母还是把宝玉看得像命根子似的。说来奇怪，宝玉长到七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪，他说：“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女儿，便清爽，见了男子，便觉浊臭逼人。”所以阖府上下无不称奇，都把他当做宝贝一样看待。等宝玉大了些时，愈发眉清目秀，聪明活泼，整个家族的孩子没一个比得上他。

贾宝玉的父亲贾政有一个妹妹名叫贾敏，嫁给了苏州人林如海。林府也是官宦人家，而且祖上都是读书人，可以称得上诗书礼乐之门。可惜这林家家族人丁不旺，子孙非常少，到林如海时，虽然已经四十岁了，膝下却只有一个女儿。因为夫妻没有儿子，所以非常珍爱，这女儿小名儿叫黛玉，从小长得文弱秀气，聪明伶俐。因为聪慧美丽，夫妻两个感到非常欣慰，从小就把林黛玉当作男孩子来养，请了一个叫贾雨村的读书人做她的家庭教师，教她读书认字。后来，贾敏不幸生病而死，林黛玉年幼体弱，加上母亲病故伤心，所以也一病不起，不再上学了。

林黛玉的外祖母——贾府的老寿星贾母——得知女儿病亡，非常难过，就思念起外孙女来，可怜她单身一个无人照管，想接林黛玉进京居住。贾母曾几次派人来接林黛玉，可是林黛玉非常孝顺，觉得父亲还在，应该陪着父亲。但是林如海决定让女儿进京，而且就让贾雨村陪送女儿一起去。由于外祖母催得紧，加上父亲对她说：“我现在年纪也大了，已没有再娶之心，你体弱多病，母亲姊妹都没有，幸好你外祖母有心接你去做伴，我也就安心了。”林黛玉只好带上贴身丫环雪雁，洒泪告别父亲，坐船直奔京城。

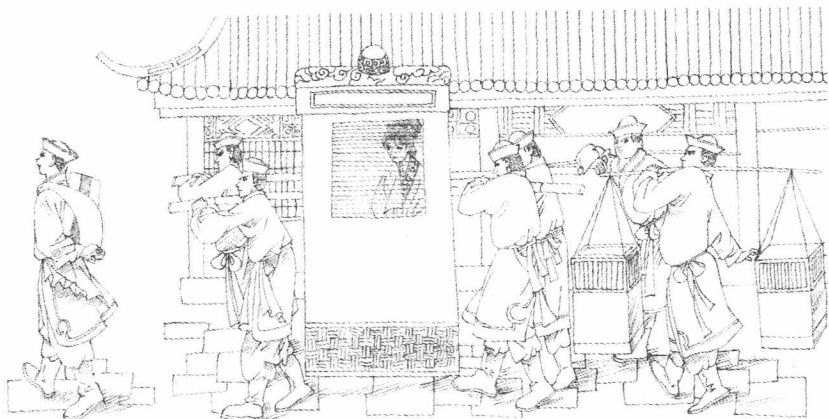
黛玉早就听母亲说过，外祖母家与别家不同，因此她步步留心，时时在意，不敢多说一句话，不敢多行一步路，唯恐被人耻笑了去。

他们到达京城，走了一阵子，忽见街北有一座气势非凡的府邸(dī)，门口蹲着两只大石狮子，三扇兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。正门上有一块匾，上书“敕(chì)造宁国府”五个大字。再往西不远，照样三扇大门，这便是“荣国府”。

轿子并不从大门进入，而是由西角门进，到垂花门停下。从穿堂转过屏风，富丽堂皇的正房大院便在厅房后面。轿子走了几段弯弯曲曲的院路，停下轿子，一些打扮得花花绿绿的婆子上来打起轿帘，扶

黛玉下轿。林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门，门口的台阶上，坐着几个穿红着绿的丫头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“刚才老太太还念呢，可巧就来了。”于是三四人争着打起帘笼，一面听得人回话：“林姑娘到了。”

黛玉一进房，就看见两个人扶着一位**鬓发如银**的老夫人迎上来，黛玉知道这是外祖母——贾母，她正要下拜，却被外祖母搂入怀中，一面“心肝宝贝”地叫着大哭起来，黛玉眼泪也流个不停。众人慢慢劝解，黛玉这才正式行拜见之礼，重新礼见了外祖母和大舅母邢夫人、二舅母王夫人。贾母又说：“请姑娘们来，今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫环，簇拥着三个姊妹来了：第一个肌肤微丰，合中身材，面容俊美，温柔沉默，观之可亲，是二姐迎春；第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文采精华，见之忘俗，是三姐探春；第三个身量未足，形容尚小，是小妹惜春。她们的衣着打扮，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相打招呼，大家归了坐。丫环们斟上茶来，不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日却先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。众人见黛玉身体柔弱，了解到她从小就吃药调养，至今仍吃着人参养荣丸。



说话间，后院传来一阵笑声：“我来迟了，没能迎接远客！”黛玉暗想：“这些人个个都敛声屏气，这来者是谁，这样放肆？”正想时，一群丫环簇拥着一位丽人走进来。这人身穿五彩绣衣，恍若神妃仙子，一双丹凤眼，两弯柳叶眉，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

黛玉连忙起身拜见，贾母笑着说：“你不认得她。她是我们这里有名的泼辣货，南京人叫‘辣子’，你就叫她‘凤辣子’是了。”姐妹们忙告诉黛玉：“这是琏二嫂子。”这就是那宁国府中贾赦的儿子贾琏的媳妇，也是二舅母王夫人的内侄女，荣国府实际上的内管家，名叫王熙凤。

王熙凤拉着黛玉的手，直夸她长得漂亮：“简直就像老祖宗的嫡（dí）亲孙女，怪不得老祖宗天天嘴里心里放不下。只可怜我这妹妹怎么这么命苦，姑妈偏就去世了呢。”说着就用手帕擦泪。贾母笑说：“我才好，你又来招我，快别提了。”王熙凤忙转悲为喜，拉着黛玉的手问长问短，还吩咐下人去打扫屋子，安顿随从的人员。

用过茶点，大舅母邢夫人领着黛玉到宁国府去拜见大舅贾赦，之后黛玉又回到荣国府二舅贾政处。贾政不在家，二舅母王夫人对黛玉说：“你三个姐妹都是极好的，只是我有一个孽根祸胎，是家里的‘混世魔王’，以后你不用理会他。你这些姐妹都不敢沾惹他。”

黛玉曾听母亲说过，有个表兄出生时嘴里含着一块玉，家人喜欢就起名儿叫宝玉。他不喜欢读书，最爱与姐妹们玩耍，由于受到外祖母宠爱，无人敢管，因笑着说：“舅母说的，可是口里含玉生的那位哥哥？在家时也曾听母亲说过，这位哥哥比我大一岁，小名就唤宝玉，虽说顽皮，但和姐妹们是很好的。况我来了，自然只和姐妹同处，兄弟们自是别院另室的，哪里就沾惹了呢？”王夫人笑说：“你不知道原故，他与别人不同，自幼因老太太疼爱，原系同姊妹们一处娇养惯了的。若姊妹们有日不理他，他倒安静。若这一日姊妹们和他多说一句话，他心里一乐，便生出多少事来。所以嘱咐你别睬他，他嘴里一时甜言蜜语，一时有天无日，一时又疯疯傻傻，别理他就好。”

吃过晚饭，贾母正和黛玉聊家常。丫环来报：“宝玉来了。”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎样的一个顽童？不如不见这个调皮蛋的好。”心中想着，丫环话还没有说完，已进来了一位年轻的公子：面若中秋之月，色若春晓之花，颈上的五色丝绦上系着一块美玉。黛玉一见，便吃一惊，心下想说：“真是奇怪，倒像在哪里见

过一样！真眼熟啊！”只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见你娘来。”宝玉即转身去了。一时间，宝玉已经换了一身打扮回来了，越发显得英俊帅气。

贾母笑说：“外客没见就脱了外衣了！还不快去见你妹妹。”宝玉知道姑妈的女儿来了，连忙过来行礼。细看之下，这位林妹妹真是与众不同：两弯似蹙（cù）非蹙眉（juàn）烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥（yè）之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静似娇花照水，行动如弱柳拂风。心较比干多一窍，病如西子胜三分^①。

宝玉笑说：“这个妹妹我曾见过的。”贾母说：“又胡说了！你何曾见过？”宝玉说：“虽没见过，却看着眼熟，心里倒像是久别重逢一般。”

宝玉挨着黛玉坐下，问：“妹妹可曾读书？”黛玉回答：“只上了一年学，多少认得几个字。”宝玉问：“表字是什么？”黛玉回答：“无字。”宝玉笑说：“我送妹妹一字，不如‘颦（pín）颦’最妙。”

宝玉又问：“可有玉没有？”黛玉心里不明白，便回答说：“我没有玉。你那玉是件稀罕物，岂能人人都有？”

宝玉听了，顿时发起狂来，摘下玉狠命摔在地下：“什么稀罕物！连人的高低都分不出来，还说‘通灵’不‘通灵’呢！我也不要这东西了！”他这一摔，吓得众人争着拾玉。宝玉哭着说：“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣儿。如今来了个神仙样的妹妹也没有，可见这不是个好东西。”

贾母忙哄宝玉说：“你妹妹本来也有玉的，你姑妈去世时，舍不得你妹妹，就将她的玉带了去。一则全殉葬之礼，尽你妹妹的孝心，二则你姑妈之灵，也可权作见了女儿之意。因此她只说没有这个，不便张扬罢了。你如今怎比得她？还不好生带上，小心你娘知道了生气。”宝玉这才把玉戴上。

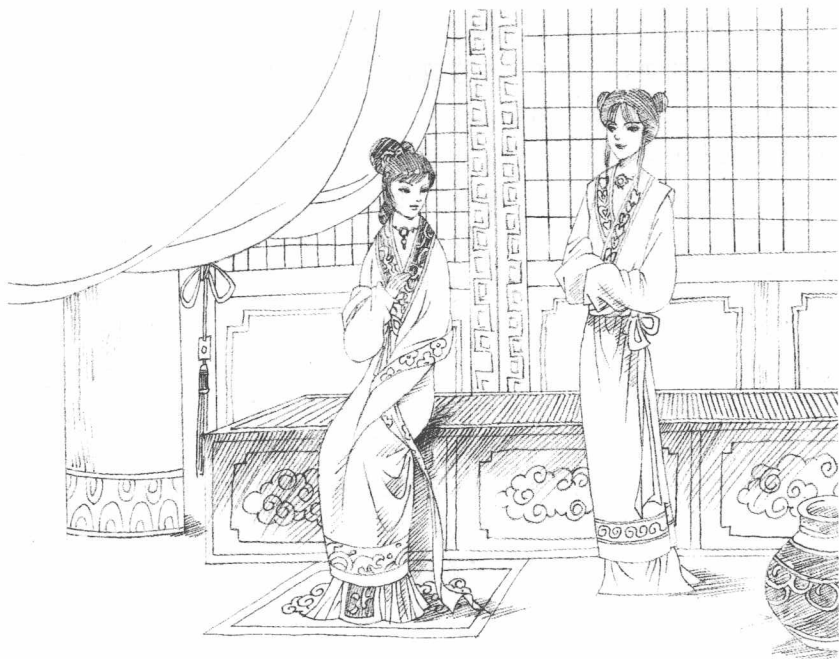
关于宝玉的性格，有两首词，最能形容。

第一首是：

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。

纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。

①心较比干多一窍，病如西子胜三分：这句写出了黛玉的美是一种聪颖娇弱之美。



潦倒不通世务，愚顽怕读文章。
行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！

第二首是：

富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。
可怜辜负好韶光，于国于家无望。
天下无能第一，古今不肖无双。

寄言纨（wán）袴（kù）与膏粱^①：莫效此儿形状！

当下，奶娘来请问黛玉的住处。贾母说：“今将宝玉挪出来，同我在套间暖阁儿里，把你林姑娘暂安置在他的碧纱橱里，等过了残冬，春天再与他们收拾房屋，另作一番安置罢。”宝玉说：“好祖宗，我就在碧纱橱外的床上很妥当，何必又出来闹得老祖宗不得安静。”贾母想了一想说：“也罢了。”每人一个奶娘并一个丫头照管，余者在外间上夜听唤，一面早有熙凤命人送了一顶藕合色花帐，并几件锦被缎褥之类。

贾母见黛玉带来的丫头雪雁一团孩子气，料想不能很好地照顾黛

①纨袴与膏粱：借指富贵人家的子弟。

玉，就将自己的一个叫鹦哥的丫头派给黛玉使唤，改名为紫鹃。宝玉有个大丫头叫袭人，她本名叫蕊珠，宝玉因她姓花，就根据陆游的诗句“花气袭人知骤暖”替她改了名。当夜宝玉睡后，袭人见里面黛玉和紫鹃犹未睡觉，就悄悄进来，笑问：“姑娘怎么还不休息？”黛玉忙让：“姐姐请坐。”袭人在床沿上坐了。紫鹃笑说：“林姑娘正在这里伤心，自己淌眼抹泪地说，‘今儿才来，就惹出你家哥儿的狂病，倘或摔坏了那玉，岂不是因我之过！’因此便伤心，我好不容易劝好了。”袭人说：“姑娘快休如此，将来只怕比这个更奇怪的笑话儿还有呢！若为他这样，你多心流泪，只怕以后这样的事儿还多着呢！快别多心！”黛玉说：“姐姐们说的，我记着就是了。究竟那玉不知是怎么个来历？上面还有字迹？”袭人说：“连一家子也不知来历，上头还有现成的眼儿，听得说，落草时是从他口里掏出来的。等我拿来你一看便知。”黛玉忙止住说：“算了，此刻夜深，明日再看也不迟。”大家又叙了一会，方才歇息了。

阅读思考

1. “女娲补天”的故事你听说过吗？以它开头引入故事有什么好处？
2. 宝玉出生有什么特别之处？你能用自己的话解说写他的那两首词吗？
3. 从“宝黛见面”“宝玉摔玉”能看出宝玉和黛玉的性格各有什么特点？

第二回

雨村乱判薛蟠案 宝钗住进梨香院

贾雨村送黛玉到贾府后，在贾府的帮助下升任应天知府，一上任就遇到一起人命案：人称“呆霸王”的薛蟠为争夺女婢打死人。贾雨村将怎样判这个案件呢？薛蟠和贾家是什么关系呢？

第二天一早，黛玉到二舅母王夫人处，听见说王夫人的妹妹薛姨妈家遭了人命官司。原来王夫人的妹妹薛姨妈的儿子薛蟠仗着自家权大钱多，无所顾忌，打死人命，眼下正在应天府审理。审这桩案子的恰巧是送黛玉进京的贾雨村。

原来贾雨村陪同黛玉来到京都荣国府，在贾政的帮助之下，当上了金陵应天府的大官。一上任就碰上了这件人命关天的案子。

原告是死者的仆人，受审时说：“被打死的是小人的主人冯渊。前些日子我的主人买了个名叫英莲的丫头，没想到这个丫头是拐子拐来卖的。这拐子先已得了我家主人的钱，我家主人选定第三日是个好日子，再接入门。谁料到，这拐子又悄悄把这个丫头卖给了薛蟠，被我们知道了，去找那个拐子，夺回丫头。无奈这薛家是金陵一霸，倚财仗势，让他的跟从们一起上来，把我家主人打死了。凶手主仆皆已逃走，无影无踪，只剩下几个局外人。我告了一年状，竟无人做主，求大老爷捉拿凶犯，以扶善良，小人感激大恩不尽。”

贾雨村听了大怒说：“哪有这等事！打死了人竟白白地跑了，一定要抓来归案！”他正要发令让公差去抓凶犯族中人来拷问，令他们供出凶犯藏在何处，却见桌案边立的一个听差的门子正给他使眼色，示意他不要下这道命令。贾雨村心里犯嘀咕，只得暂时退堂，把那人叫到后堂密室问个究竟。

贾雨村问：“刚才你为什么不让我下那道命令？”那个听差的说：“老爷刚到此荣任，难道你就没有抄一张本省的‘护官符’？”雨村忙问：“什么是‘护官符’？”那人说：“如今凡当地方官的都有一本私单，上面写着本省最有权有势的富贵人家的姓名。不仅咱们省是这样，各个省都如此呀。倘若不知道这个情况，一时你触犯了这样的人家，不但你的官当不成，只怕连性命也难保呢！所以叫做‘护官符’。就拿方才所说的这薛蟠吧，老爷你知道他是谁吗？难道你没有听说过流传很广的这四句话吗？它们是：

贾不假，白玉为堂金作马^①。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史^②。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王^③。

丰年好大‘雪’，珍珠如土金如铁^④。

今天被告打死人的薛蟠，就是‘丰年好大雪’的‘薛’家的独儿呀！这薛蟠是贾家的亲戚，他的母亲就是贾府的二太太王夫人的亲妹妹。这人仗着家里有权有钱，无恶不作，人称‘呆霸王’，是头号大坏蛋，谁能惹得起他呢！”

贾雨村听了说：“依你看，今天这个官司怎么断才好？”那听差的笑说：“老爷是个有魄力的人，怎么反倒没主意了？我听说老爷到这里当官，还是托贾政老爷之力，这贾老爷正是薛蟠的姨夫。老爷何不顺水推舟，做个人情，将这个案子结了，日后也好去见贾公。”雨村说：“你说的何尝不是。但事关人命，我蒙皇上任命到此做官，正要竭力图报之时，岂可因私枉法，是实不忍心的。”那人听了冷笑说：“老爷说的自是正道，可如今这个世道你说的这个理是行不通

①贾不假，白玉为堂金作马：贾府金玉满堂，都能用白玉建起厅堂，用金子打造马匹了。

②阿房宫，三百里，住不下金陵一个史：说明了史姓家族庞大，财力鼎盛。

③东海缺少白玉床，龙王来请金陵王：东海龙宫里珍宝何其之多，却依然还要向金陵的王家借白玉床来，也表示王家的珍宝已经多过东海龙宫所藏，这是何等的富裕。

④丰年好大“雪”，珍珠如土金如铁：雪喻指薛家。以大雪比喻珍珠，丰年的雪覆盖千里，却都是珍珠，这薛家是够富贵的啦。