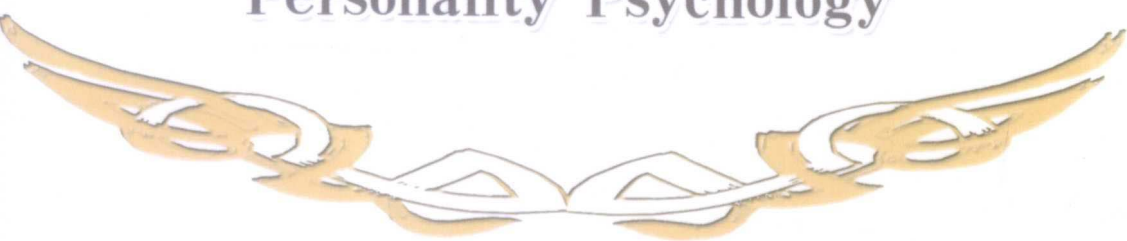


高等 学 校 心 理 学 专 业 课 程 教 材

人格心理学

Personality Psychology



郭永玉 贺金波 主编



高等教育出版社

HIGHER EDUCATION PRESS

高等学校心理学专业课程教材

人格心理学

Renge Xinlixue

郭永玉 贺金波 主编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书以人格心理学的六大理论和三大主题为学科基本架构。六大理论包括特质理论、生物学理论、精神分析、行为主义、人本主义和认知与社会认知理论,三大主题包括人格表现(demonstration)、人格动力(dynamics)和人格发展(development),合起来就是理论(theories)加“3D”(或“T & 3D”)架构。三大主题不仅贯穿于六大理论,而且体现在丰富的具体研究中。这种架构是一种整合人格心理学主要理论和专题研究成果的尝试,体现了这一领域从理论流派的纷争到深入的专题研究的重大转向。

本书写作风格简明流畅,适合本科生或以学习人格心理学基本知识为目标的读者。

图书在版编目(CIP)数据

人格心理学/郭永玉,贺金波主编. —北京:高等教育出版社,2011.4
ISBN 978-7-04-031279-9

I. ①人… II. ①郭…②贺… III. ①人格心理学-教材 IV. ①B848

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第027340号

策划编辑	单玲	责任编辑	单玲	封面设计	王睢	责任绘图	尹文军
版式设计	王艳红	责任校对	俞声佳	责任印制	田甜		

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社址	北京市西城区德外大街4号	网址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印刷	北京铭传印刷有限公司	网上订购	http://www.landrao.com
开本	787×960 1/16		http://www.landrao.com.cn
印张	27.5	版次	2011年4月第1版
字数	480 000	印次	2011年4月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定价	39.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 31279-00

自序

我已经出版过两本《人格心理学》，一本是《人格心理学：人性及其差异的研究》（中国社会科学出版社，2005年出版，另一本是《人格心理学导论》（武汉大学出版社，2007年出版）。我在后者的自序中讲到为什么要写第二本《人格心理学》以及后者相对于前者有何不同。现在要出第三本《人格心理学》，同样要向读者说明缘由。

这一本与前两本在基本目标上是一致的，就是尝试整合人格心理学的主要理论和专题研究成果，体现这一领域从理论流派的纷争到深入的专题研究的重大转向，构建一种主要围绕专题研究展开的能够充分呈现本学科研究成就的知识体系。在框架结构、具体内容、写作风格和读者对象等方面，这一本与《人格心理学导论》一书更为接近：在框架结构上延用六大理论三大主题的思路；在写作风格上还是尽可能简明流畅；在读者对象上更明确以本科生或以学习人格心理学基本知识为目标的读者为主。基于这样一种传承关系，我在此向原书的参编人员和编辑的辛勤劳动表示感谢。

与此同时，本书又是一本经过全面改写的新书，主要表现在如下几方面：第一，本书更明确地围绕人格结构、人格动力和人格发展三大主题来讲人格理论；第二，我们站在学生阅读的角度，在简明性、可读性上进一步下了工夫，以免读起来费劲和沉闷；第三，本书反映了人格研究的新进展，特别是近年发展很快的有关目标、自我调节等问题的研究，在本书中得到了及时的体现，同时增加了大量新文献，以尽可能及时吸收最新的研究成果；第四，我们在正文中插入了一些“人格测验”和“阅读链接”，内容涉及人格小测验、有关概念或理论的延伸、知识在生活中的应用等，我们还在每章结尾设置了思考题和推荐读物栏目，这些内容是一本好用的教材必不可少的。

本次编写工作由我和贺金波、李静、喻丰、胡小勇、钟华共同完成，具体的分工情况如下：第一章，郭永玉；第二章、第三章、第四章、第五章，贺金波；第六章、第七章、第八章，李静；第九章、第十章、第十二章，贺金波和胡小勇；第十三章，胡小勇；第十一章、第十四章、第十五章、第十六章、第十七章，喻丰；第十八章，钟华。郭永玉、贺金波和李静负责组织和统稿，李竹、陈真珍协助编订参考文献。

我个人有关本书的工作主要是在英国莱斯特大学（University of Leices-

ter)心理学院做访问教授期间完成的,Andrew M. Colman 教授和 Vincent Egan 博士对本书的编写提供了很好的意见和文献获得上的便利,院长 Mark Lansdale 教授和他的同事们给我提供了很好的工作条件,在此我向他们表示感谢。

感谢高等教育出版社的单玲编辑以及为本书编辑出版付出辛勤劳动的所有人士。

我知道像任何一本教科书一样,本书一定还有很多需要修改的地方,欢迎读者提出批评和建议(请发电子邮件到 yyguo@mail.ccnu.edu.cn)。

郭永玉
2011年3月

目 录

第一章 绪论

第二章 人格研究与测评

第一编 人格理论

第三章 特质理论

第四章 生物学理论

第五章 精神分析

第六章 行为主义

第七章 人本主义

第八章 认知与社会认知理论

第二编 人格表现

第九章 认知

第十章 情绪

第十一章 意志

第三编 人格动力

第十二章 动机

第十三章 目标

第十四章 自我

第十五章 生活适应与健康

第四编 人格发展

第十六章 人格的全程发展

第十七章 文化与人格

第十八章 人生叙事

参考文献

目 录

第一章 绪论	1
第一节 人格的概念	2
第二节 人格心理学的知识领域	9
第三节 本书的架构	15
思考题	19
推荐读物	19
第二章 人格研究与测评	20
第一节 人格研究	20
第二节 人格测评	32
思考题	40
推荐读物	40

第一编 人格理论

第三章 特质理论	43
第一节 Allport 的个体心理学	43
第二节 Cattell 的 16 因素人格理论	50
第三节 Eysenck 的三维人格理论	54
第四节 McCrae 和 Costa 的五因素人格理论	58
思考题	64
推荐读物	64
第四章 生物学理论	65
第一节 Eysenck 和 Davidson 的生理学理论	65
第二节 Plomin 的行为遗传学理论	72
第三节 Buss 的进化心理学理论	77
思考题	82
推荐读物	82
第五章 精神分析	84
第一节 Freud 的精神分析	85
第二节 Jung 的分析心理学	92
第三节 Adler 的个体心理学	96

第四节 Anna 和 Erikson 的自我心理学	99
第五节 Horney 和 Fromm 的社会文化理论	105
思考题	110
推荐读物	111
第六章 行为主义	112
第一节 Watson 的行为主义	113
第二节 Skinner 的行为主义	116
第三节 Dollard 和 Miller 的行为主义	123
思考题	131
推荐读物	131
第七章 人本主义	132
第一节 Maslow 的自我实现论	133
第二节 Rogers 的以人为中心的理论	140
第三节 May 的存在分析理论	144
思考题	152
推荐读物	153
第八章 认知与社会认知理论	154
第一节 Kelly 的个人建构心理学	155
第二节 Rotter 的社会学习理论	161
第三节 Bandura 的社会认知理论	164
第四节 Mischel 的认知社会学习理论	171
思考题	175
推荐读物	175

第二编 人格表现

第九章 认知	179
第一节 场依存-场独立	180
第二节 归因风格	186
第三节 乐观主义	191
思考题	197
推荐读物	197
第十章 情绪	198
第一节 情绪及其个体差异	198
第二节 焦虑	204
第三节 抑郁	207
第四节 幸福	212

思考题	217
推荐读物	218
第十一章 意志	219
第一节 攻击	219
第二节 利他	230
第三节 控制	235
思考题	240
推荐读物	240

第三编 人格动力

第十二章 动机	245
第一节 成就动机	246
第二节 权力动机	254
第三节 亲密动机	258
思考题	263
推荐读物	263
第十三章 目标	264
第一节 目标单元	265
第二节 目标内容	270
第三节 目标追求	275
思考题	282
推荐读物	282
第十四章 自我	283
第一节 自我概念	283
第二节 自尊	289
第三节 自我调节	295
思考题	301
推荐读物	301
第十五章 生活适应与健康	302
第一节 压力与应对机制	303
第二节 A 型性格	309
第三节 完美主义	312
思考题	320
推荐读物	320

第四编 人格发展

第十六章 人格的全程发展	323
---------------------------	-----

第一节 发展的基本轨迹	323
第二节 发展的影响因素	331
第三节 发展的深层机制	341
思考题	343
推荐读物	343
第十七章 文化与人格	344
第一节 文化	345
第二节 性别	351
第三节 中国人的人格	360
思考题	366
推荐读物	366
第十八章 人生叙事	367
第一节 情感与故事	367
第二节 认同与故事	371
第三节 对话与故事	376
第四节 音乐、故事与人生	378
思考题	382
推荐读物	382
参考文献	383

第一章

绪 论

大千世界,芸芸众生,我们可能会时常感叹人性的复杂。的确,世界上没有比人的内心世界和行为变化更为复杂的现象了。正因如此,人类对探求人性之谜的兴趣与好奇心从未削减,人们总是希望能够尽可能多地了解自己与他人。虽然从古至今人们在这方面已经积累了丰富的知识和经验,但真正用科学的方法来系统而深入地研究整体的人,并致力于对人性的深层解读和对人生抱以深切关怀的,可能还是要数人格心理学家。

你可能会好奇,人格心理学家是如何来研究人的呢?在找到答案之前,请你先想想:你在日常生活中是不是经常会用一些词汇描述他人的特征,并且去解释和预测他人的行为?举个例子,当你说一个朋友内向的时候,你其实就是在描述她的人格特征;当你说这个朋友是一个内向的人,所以她不喜欢参加聚会,或者她很可能会拒绝参加下周末的聚会时,你便是从人格角度来解释和预测她的行为。当然,你也会时常描述自己,这也许比描述他人更容易,不需要过多的思考,因为没有其他人比你更了解自己(现在不妨做做下面的人格测验 1-1)。简单地说,人格心理学家也就是要从这些方面去了解人。因此,从一定意义上讲,我们每个人都是人格心理学家。



人格测验 1-1

描述你的人格

下面是一些描述人的形容词,请在你觉得符合你的特征的形容词前面画“√”:

- | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 有自信的 | <input type="checkbox"/> 迟钝的 | <input type="checkbox"/> 乐观的 | <input type="checkbox"/> 优柔寡断的 |
| <input type="checkbox"/> 有耐心的 | <input type="checkbox"/> 懒惰的 | <input type="checkbox"/> 冲动的 | <input type="checkbox"/> 自制力强的 |
| <input type="checkbox"/> 有毅力的 | <input type="checkbox"/> 勤劳的 | <input type="checkbox"/> 粗心的 | <input type="checkbox"/> 精益求精的 |
| <input type="checkbox"/> 善交际的 | <input type="checkbox"/> 害羞的 | <input type="checkbox"/> 健谈的 | <input type="checkbox"/> 多愁善感的 |

_____脾气好的	_____胆小的	_____善良的	_____爱发牢骚的
_____有勇气的	_____急躁的	_____开朗的	_____善解人意的
_____有思想的	_____脆弱的	_____死板的	_____深谋远虑的
_____守规矩的	_____爽快的	_____温柔的	_____谨言慎行的

不过,我们在日常生活中所做的对人的理解是非正式的、生活化的,没有经过科学的检验。那么,专业的人格心理学家是如何来界定人格的?他们理解的人格与我们理解的人格有什么不同?他们又是如何对人格进行研究的?他们过去已经做了哪些工作?现在又在做些什么呢?接下来,本章就为你一一解答。

第一节 人格的概念

一、“人格”一词的由来

我们中国人说到“人格”,神情会不由自主地严肃起来,因为这个词往往具有法律和道德的含义。法律上讲“保护人格尊严”,“不能侮辱人格”,是将人格视为权利义务的主体。日常话语中讲“人格高尚”或“人格低下”,甚至“没有人格”,是将人格视为道德品质,与人品、品格或品德同义。心理学中所说的人格是不是这种含义呢?在回答这个问题之前,我们不妨先来追根溯源。

《说文解字》里说:格,木长貌。格就是树高长枝的意思。《广韵》里说:格,度也,量也。我们说“体格”,是指人的身体状况或特征。将这些意思引申,“人格”就是长大成人;人的属性或规格,是可以进行度量的,而度量人的标准就是“人格”。所以,“人格”一词的中文字面意思是“人的属性或面貌”。

但心理学中所说的“人格”这个词并非来自古代汉语,而是近代从日文中来的,而日文“人格”一词又是对英文“personality”一词的翻译(黄希庭,2002,p.5)。从词源上讲,英文 personality 来自拉丁文 persona,此拉丁词本义是指面具,即戏剧演员所扮演的角色的标志。面具代表着这一角色的某种典型特点,类似于京剧中的脸谱。在舞台上,演员的言行要与其扮演的角色相符,而一个角色也就意味着一套行为方式,也就是说,角色限定了演员的行为。观众可以从演员的面具了解他的角色,又根据其角色了解他的行为。由此引申,可以说,人格是指个人在人生舞台上的行为

表现,是其所扮演的“角色”。但是,人格又不仅仅是指我们所戴的面具和我们所扮演的角色,人格还包含内在的即面具背后的东西。面具后面是什么或者是谁?要真正了解一个角色的行为,还要深入人物(角色)的内心世界。这就意味着一个人有两面,即公开可见的一面和面具背后不可见的一面。因此,人格这个概念应该从两个方面来理解:首先是外在的人格,即个人被他人知觉和描述的方面;其次是内在的人格,涉及一些内在因素,可以解释为什么一个人被他人认为是这样的。有关人格的任何定义都必须包括这两个方面,二者彼此不同,但都很重要(Hogan, Harkness, & Lubinski, 2000, 2002)。

我们通常将 emotionality, sociality, individuality, speciality 等词分别翻译为情绪性、社会性、个体性、特殊性等,以此类推, personality 也可译为“人性”,是指人(person)的各种特征,并没有道德(以至“道德高尚”与否)的含义(邓晓芒, 1989, 1995)。因此,在心理学意义上,人格是一个事实性的而非评价性的概念。

二、人格的定义

通过上述对人格词源的分析,相信你对人格的概念已经有了一个大致的了解。但要给人格下一个精确的定义却是很困难的。不同的心理学家,由于他们研究人格的侧重点不同,对人格的定义也不同,所以迄今为止,仍然没有一个人格定义是被学者们一致认可的。Allport 总结了前人对人格的定义,发现有 50 余种之多,并把心理学领域的定义归纳为六大类(参见阅读链接 1-1)。



阅读链接 1-1

人格的定义

Allport 从语言学、历史、宗教、哲学、法律、社会学和心理学等领域全面探讨了“人格”一词的含义。其中,心理学领域的定义就可以分为六种:(1) 罗列式定义(omnibus definition),在这类定义中,人格就是一个人所有特质的总和。(2) 综合性定义(integrative and configuration definition),这类定义强调人格是个人各方面属性所组成的整体。(3) 层次性定义(hierarchical definition),这类定义将人格各方面的特质分为若干层次,而最高层次的特质具有统合的作用。(4) 适应性定义(definition in terms of adjustment),这类定义强调人格适应环境的功能。(5) 区别性定

义(definition in terms of distinctiveness),这类定义强调人格就是个人的独特性,即个人与他人的不同之处。(6)本质性定义(definition in terms of the essence of the person),这类定义强调人格是个人最为本质的行为模式。人格不只是这个人与别人的不同之处,而是那些具有代表性的特征(Allport, 1937, pp. 43-46;黄坚厚, 1999, p. 7)。

此外,Allport 还指出了两种相对的人格定义。一种定义认为,人格就是一个人所引起的别人对他的反应。这种定义虽然突出了人格概念的客观性,但它只强调一个人对别人的影响,而忽略了其本身的、内在的方面。Allport 不同意这种定义,认为无论其他人对一个人的印象如何,他都具有某些内在的、可能不为人所知的一面。与之相对的另一定义由 Allport 本人提出。他认为,人格是一个人内在的心理生理系统的动力组织,决定着个人对其环境独特的适应。这一定义深受欢迎,可以说是关于人格定义的经典表述。它包含上述综合性、层次性、适应性、区别性等定义的要点,是一个集大成的定义。他还特别对其中的关键词“动力组织”、“心理生理系统”、“决定”、“独特”、“适应”等作出了说明。但作为人本主义者,Allport 认为人不是被动地适应环境,而是主动地作用于环境。所以在 1961 年修订著作时,他对“适应”的说法进行了修改,修改后的定义为:人格是一个人内在的心理生理系统的动力组织,决定着个人特有的思想和行为(Allport, 1961, p. 28)。

在当代,Pervin 的定义是有代表性的。他认为,人格是为个人的生活提供方向和模式(一致性)的认知、情感和行为的复杂组织(Pervin, 1996, p. 414)。Pervin 在这句话后面所作的如下补充说明,也应被视为人格定义的组成部分:和身体一样,人格包含结构和过程两个方面,并且体现着个人的天性(基因)和教养(经验)。此外,人格还包含过去的影响(包括对过去的记忆)及对现在和未来的建构。他指出,此定义包括三个方面:(1)个人整体的机能系统,(2)认知、情感和行为间复杂的交互作用,(3)时间在个人身上的连续性。

Mischel 等人则指出,当前为人们所接受的人格定义的含义包括以下五个方面:(1)个人的连续性、稳定性和一致性,(2)从行为到思想感情的诸多层面,(3)人格是有组织的,(4)人格决定个人与社会发生联系的方式,(5)人格与个人身体和生物特征密切关联(Mischel, Shoda, & Smith, 2003, p. 4)。其实这五个方面也基本上都包含在 Pervin 的定义中。

基于对已有人格定义的分析,结合中国人的表达习惯,我们认为,人格是个人在各种交互作用过程中形成的内在动力组织和相应行为模式的统一体。这一界定包含以下五层含义:

第一,人格是指一个人外在的行为模式,即个人与环境(特别是社会环境)的互动方式。与此相近的表述还有:个人在各种情境中所表现出来的行为方式、个人适应环境的习惯系统、个人的生活风格、个人的生活方式、个人与他人互动的方式、个人实现其社会角色的方式、个人做任何事的共同方式,等等。例如,一个习惯迟到的人,做任何事都喜欢迟到,开会、约会、聚餐,甚至乘火车;合作共事时,他(她)承担的任务也往往会最后完成。这种行为模式叫做拖延。

第二,人格是指一个人内在的动力组织,包括:(1)稳定的动机,如经常起作用的亲和动机和成就动机;(2)习惯性的情感体验方式和思维方式,如习惯于从积极还是消极的方面获得、加工信息并作出反应;(3)稳定的态度、信念和价值观等。正是一个人内部的动力组织决定了其外在的行为模式。

第三,人格就是这样一种蕴于中、形诸外的统一体,这种统一体往往由一些特质(trait)所构成,如内外向性、独立性、自信心等。当然,表里不一的情况也是常见的,如一个对人怀有敌意的人可能看起来对人特别友好。但这种经常性的表里不一本身也是一种统一体,即一种人格特质。

第四,动力组织与行为模式的统一体意味着人格具有整体性、稳定性、复杂性和独特性等特点。

第五,人格既是各种交互作用的结果,也是各种交互作用的过程。这里所说的各种交互作用,包括身体与心理(身心)之间、心理与环境(特别是社会文化)之间、天性与教养之间、成熟与学习之间、思想-感情-行为之间、过去-现在-未来之间复杂的交互作用。

三、人格的基本特性

如上所述,人格具有整体性、稳定性、复杂性和独特性四种基本特性。

人格的**整体性**(unity)是指人格的任何一个方面都不是孤立的,都与其他方面密切联系。人格中任何因素的改变都会引起其他因素的改变。一个人从自信到自卑的改变,会引起情绪、认知和行为方方面面的改变,我们感受到的不仅仅是其自信心的改变,而是整个人的改变。人格是一个有机组织,任何行为都是整个人的活动,是个人的整体机能的实现。

人格的**稳定性**(stability)是指人的思想、感情和行为具有跨时间的连续性(continuity)和跨情境的一致性(coherence)。所谓跨时间的连续性,是指

一个人的思想、情感和行为在不同的时间里是连贯的、类似的。例如，一个健谈的人，过去、现在健谈，我们会预料他（她）将来也很健谈。他（她）这种健谈的人格特质具有跨时间的稳定性。当然，我们要注意将特质与状态区别开来。状态是暂时的，是个人对当前情境的暂时反应。假如问你现在感到紧张吗，你的回答反映的是你当前的状态。但假如问你经常感到紧张吗，那么你的回答反映的就是一种特质。虽然说人格具有跨时间的连续性，但并不意味着人格不能改变。也许你现在比你小时候更外向，但是这种改变通常要经历一个较长的过程，不会在一夜之间发生突变（从那以后，他完全变成了另一个人），即使有，也是极端的或不正常的。某种重大的生活事件可能会导致我们的生活态度突然发生转变，但经过一个时期后，我们基本的行为方式还是会朝着原来的样子恢复，虽有所改变，但仍保持连续性。一个外向的人可能会变得内向一些，但比起那些一直内向的人，他还是外向一些。所谓跨情境性，是指人在不同情境中的行为往往是相当一致的。一个喜欢交往的人在工作单位里与很多人交往密切，在业余学习班里也能很快认识很多人，在健身俱乐部里也会认识很多人，甚至在完全由陌生人组成的旅行团里也很快与大家熟悉起来。当然，情境不同，人的行为也可能不同，一个爱说话的人面对自己不熟悉的话题而又有权威人士在场时，他可能话很少，但在日常或多数情境下，他通常比别人的话多。关于人格的稳定性问题，本书还会有更为深入的探讨。

人格的**复杂性**（complexity）是指人是世界上最复杂的物种，任何一个人都是一个说不完道不尽的故事。从结构上讲，人格由许多复杂的因素构成；从功能上讲，如上所述，人格处在各种复杂的关系之中。因此，人格是世界上最难解的谜（所谓“斯芬克斯之谜”）。人格的复杂性特别表现在人格特质的矛盾性上，一个杀人犯也可能有良心发现的时候，一个长期被人们视为楷模的人可能同时在从事犯罪活动，一个表面上正义词严的人内心可能忍受着难以释怀的煎熬……

人格的**独特性**（uniqueness）是指每个人都是独一无二的个体。世界上没有两片相同的树叶，更没有两个完全相同的人。即使同卵双生子，遗传基因相同，但由于不同的人际作用、不同的经历、不同的环境影响，人格也会有所差异，尽管他们的相似程度可能较高。除同卵双生子以外，每个人的基因都不完全相同，并且每个人所处的环境千差万别，每个人与环境发生交互作用的方式也不同，因此，每个人都是独特的。虽然我们强调人格的独特性，但并不排除人们在心理和行为上的共同性。人格的独特性及其形成机制曾是人格心理学的主要研究对象，但当代的人格心理学家普遍认为，独特性和共同性都是这门学科所关注的重点。独特性与共同性的关系即个性与共性

的关系。共性寓于个性之中,个性又不同程度地体现着共性。一方面,人心不同,各如其面;另一方面,人同此心,心同此理。

四、人格分析的三个层面

人格心理学是将完整的人作为研究对象,但要研究整体,仍需要对其加以分析。那么我们该如何来分析一个人呢?请仔细想想几个你非常熟悉的人,例如你的父母、兄弟姐妹、老师和朋友,也包括你自己,这些人在哪些方面明显不同?除了生理方面的差异,例如年龄和长相,他们的思考风格和行为方式有什么不同?也许有的人更喜欢参加聚会,而有的人更喜欢独处;有的人经常迟到,而有的人非常守时;有的人特别害怕在公共场合发言,有的人却从不怯场;同样一件事,对有的人是很大的压力,而对有的人却不在话下。同时,你会发现他们也有相似的一面,例如他们都喜欢受人接纳,而不喜欢被人拒绝。因此,当我们研究人的时候,就需要同时考虑到人与人之间的差异性和相似性。具体来说,人格心理学家大体是从三个层面来分析一个人的(Kluckhohn & Murray, 1953)。他们认为,每个人都在某种程度上:(1)与所有他人相似(like all others),即人类本性的层面(the human nature level);(2)与部分他人相似(like some others),即个体和群体差异的层面(the level of individual and group differences);(3)与任何人都不相似(like no others),即个体独特性的层面(the individual uniqueness level)。

人格分析的第一个层面是揭示人的共同本性,即我们人类这一物种的所有成员所具有的典型的人格特征和机制。不论人们所处的社会背景或文化差异有多大,有一些思维、情绪和行为的模式却是人类所共有的。例如,所有人都有一种将自己归属于特定社会群体的内在需要,希望被接纳和关爱,而不是被拒绝和排斥。所有人都具有体验和表达情绪的能力,不同文化中的人们在表达高兴、惊奇、生气、厌恶、恐惧、悲伤等基本情绪时具有相同的面部表情,而且某些情绪如对黑暗、蛇和死亡的恐惧似乎是人类所普遍具有的。另外,人类在选择配偶的模式上也具有普遍性。比如,一般来说,女性倾向于选择比自己年龄大的男性,而男性则很少选择比自己年龄大的女性。研究人格的这些方面可以帮助我们了解人类本性的一般规律,而理解人类本性是探讨个体和群体差异的基础。

人格分析的第二个层面是揭示个体差异和群体差异。例如,在周末,一些人喜欢社交和聚会,另一些人则喜欢独自安静地阅读;一些人喜欢高空跳伞、骑摩托车、开飞车等身体冒险性活动,另一些人则尽量回避这样的冒险;一些人具有高自尊并且很少受到焦虑的困扰,另一些人则整天忧心忡忡并深受自我怀疑的折磨。这些个体差异体现了一个人在某些维度上与其他某