



兹尔木獠

猞猁木尔兹



原著 [苏联] 比安基
改编 茹 兰
绘画 江 云

上海人民美術出版社



捨 獬 木 尔 兹

原 著 [苏联] 比 安 基

改 编 于 淑 媛

绘 画 江 云

上海人民美術出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

舟 山 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1984年8月第1版 1984年8月第1次印

印数 000,001——144,000

统一书号: 8081·13975

定价: 0.30 元

【内容提要】《木尔兹》是苏联著名猎人兼作家比安基的不朽佳作之一。书中描写了一个善良的老人安德烈在守林时拣到了一只小猓狍，取名木尔兹。凶猛的猓狍被孤独的老人驯服得能替他看家、赶羊，成了他生活中不可缺少的助手。可是不久，这只猓狍就被城里动物园的一个外国人捷阔普斯强行夺走。安德烈老人十分悲痛。后来他去看望猓狍，帮助猓狍逃出了铁笼。猓狍摆脱追击，回到主人家里。安德烈死后，猓狍悲痛万分，隐没在原始森林里。



(1) 一只猞猁隐藏在密林里。它把头谨慎地露出来，竖着两只长着一撮黑毛的耳朵，仔细倾听着周围的声音；两只黄色的吊吊眼儿，机敏地窥探着林间小路。

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



(2) 过了一会儿，这只猓猓叼着一只棕黄色的小崽，穿过林间小路，小心翼翼地把它放到了灌木丛中松软的青苔上，然后又从原来的路子返回去。



(3) 一会儿,又有第二只小獾獾出现在第一只的身旁,老獾獾又回去取最后一只。突然,林中传来了树枝的折裂声,老獾獾噌地一下蹿到了一棵树上,消失在郁郁葱葱的树冠中。



(4) 安德烈老人正穿行在灌木丛中，他只注意了刚刚发现的一对鹿，却没有看见隐没在密林中的猓獾。



(5) 两只鹿相继出现在林间小路上，安静地啃吃着脚下的青草。这一切都被隐藏在树冠中的老猢猻看到了，它乘机滑下来，紧贴着树干一动不动，看上去象一个大大的树节



(6) 安德烈在浓密的枝叶中，偷偷地观察着两只鹿，老人非常喜爱这种善良、胆小的动物。突然，一个黑色的东西从树上砸下来，“啪”的一声，母鹿的脊椎骨被砸断了。雄鹿惊恐得跳起来，蹿入了密林中。



(7) “猞猁!”安德烈惊异万分。随即“啪! 啪!”两枪, 随着霰弹飞出枪膛, 猞猁惨叫着倒在地上。



(8) 安德烈高兴地向它跑去,可是在距它三步远的地方,这只猞猁猛地扑过来,将老人撞倒在地上。安德烈慌忙用左手护住了喉咙。



(9) 就在这一瞬间，野兽的牙齿咬住了他的手，直触到骨头。老人从靴筒里抽出短刀，用全力刺入豺狗的胸侧。这一刀正中要害，豺狗嘴一松，翻倒在地上。



(10) 老人摘下帽子擦去额上的汗水，双腿簌簌发抖，一下瘫坐在树墩上。过了好久，他才用满是鲜血的手卷了一支烟，深深地吸了一口。



(11) 老人在溪水里洗净了伤口，用布包扎起来，然后着手处理猎物。美丽的猢狲皮使他十分满意：“没有刀伤，这张皮起码能卖三十卢布！”安德烈自言自语地说。



(12) 可是那张鹿皮却很使他犹豫：打狷狷的霰弹也落到了鹿身上，鹿皮上有好几个洞，这被人看见很难说清，会以为安德烈违禁打母鹿。可是丢掉实在太可惜，老人决定还是把皮子带回家去。



(13) 他掩埋了猢狲的躯体,把鹿肉小心地装到袋子里,十分珍惜地将两张兽皮卷起来捆好,背到背上。