

此情此心——女性散文六家



CI QING CI XIN



此情此心

——女性散文六家

(黑)新登字第7号

责任编辑：梁春芳 杨川庆

封面设计：张守义

此 情 此 心

——女性散文六家

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外公浴街10号)

哈尔滨龙华印刷厂印刷 新华书店首都发行所发行

开本787×1092毫米1/32·印张6·插页2·字数120,000

1991年10月第1版1991年10月第1次印刷

印数1—4,700

ISBN 7-5317-0584-2/I·584 定价：3.00元

内 容 提 要

这是一部有特色的女性作家散文集。在充满诗意的笔下，这些珠玑般的文字袒露的是六位现代女性最隐秘的感情世界。这里有对大自然灵性的感悟，对美丽爱情执著的追求，对阳光般温暖的母爱热情的礼赞，对女性本身深刻的自省……此情此心，各具风流。

目 录

王 英 琦

- | | | |
|----|--|----------|
| 3 | | 美丽地生活着 |
| 13 | | 家 累 |
| 20 | | 被“造成的”女人 |
| 26 | | 诞 生 |

卢 肖 慧

- | | | |
|----|--|------|
| 37 | | 装饰无聊 |
|----|--|------|

- 40 | 也来玩玩
44 | 永远年轻
51 | 学会做女人
57 | 守住最后的“穷酸”
61 | 夏娃的悲哀
66 | 依然故我

——三毛印象

李 佩 芝

71 || 岁月之雪

76	和 谐
82	女儿没有回来的小镇
88	黄河，你在说什么
93	绕过山弯处
97	约 会
102	雨 思

陈 慧 瑛

107	海峡之春
111	山水七题

- 117 | 参星与商星
124 | 迷人的诗魂
129 | 寄 远
134 | 梅花魂

胡 鸿

- 145 | 陌 路
148 | 寂 地
150 | 旷野寂无声
152 | 最后的黄昏
154 | 烟雨人生

156	秋日的红枫
158	母亲的呼唤
160	世界充满了爱
163	遥远的太阳

程 鰲 眉

169	把我的美丽献给你
174	二十六岁的自白
180	我见今天多妩媚
184	变色的云

188 || 十一月，哈尔滨雪后情结

197 || 平淡的日子

201 || 草木无情亦有情

206 || 祖母的北方

--- 王英琦 ---

安徽合肥人，1954年生，1959年进小学，1965年上初中，1968年下乡插队，先后当过知青、纺织女工、政工干部、记者。1980年调入安徽省文学艺术研究所从事专业创作。1988年调到河南省文联作协，现任专业作家、二级编剧。

1972年开始发表处女作，1984年加入中国作家协会，系中国作家协会会员。主要作品为：散文集《热土》、《漫漫旅途上的独行客》、《我遗失了什么》、《情到深处》、《苍海人生》；中短篇小说集《爱之厦》、《走向荒漠》；电影文学剧本《李清照》（西影拍摄）。

美丽地生活着

自从卸下沉重的“包袱”，我便拚命地打扮起自己的“羽毛”来。史无前例地在短短几个月内，添置了十几件新装——实实在在地奢侈了一家伙。

十月怀胎，一朝分娩，说说轻松，熬起来要人命。天天撅着个大锅底一样的大肚子，弄得人不人鬼不鬼。怎么窝囊怎么穿，怎么让人看着不扎眼不花哨怎么打扮，成天掰着手指头过——只盼快快打发这暗无天日的日子。

好在这日子终于过去。

我自然得要不遗余力地补回失去的损失，狠狠地美丽美丽了。

人说：女人是爱美的动物。

亦有人说：女人的本质是美。

问过一些分娩不久的女人，几乎百分之百都有一种对于美丽的“失落感”，都在为弥补失去的美丽，为使这美丽超水平地发挥而煞费苦心。

我的一位女友，分娩前一副典型的弱不禁风的窈窕淑女样儿，秀色可揽的杨柳小腰最多也就一尺八寸。一个孩子生下后不是她了，一下子蜕尽了“天之娇女”的芳容，变的胸臀坟起，大腹便便，那老粗腰往少里说也有三尺宽，气得她整天哭天抹泪，发誓这辈子不见人。后来她开始节食，发奋节到一餐只吃小半两也不见掉腰，她于是气馁了绝望了，索性破罐子破摔了。大鱼大肉来者不拒了，一顿两大海碗也在所不辞了，她终于出落成一个标准的“水桶”，也终于不再羞于见人了。

与这位女友正好颠个个的是另一位女友。儿子断奶后越长越胖，她却一个劲地只管往下瘦，瘦到最后差不多前胸贴后胸活像一个鬼了。两个本来饱鼓鼓的乳房成了两个干瘪口袋。女人没有乳房怎生了得？女性的特征、曲线、魅力全仗着它撑着呢，没有了乳房，女人就像被阉了一样，与公鸡无异了。

痛定思痛，她咬咬牙上街去买了一个价值人民币九元的带有厚厚海绵的假乳罩。假乳罩还真管事，一下子就把双乳衬托得高高的、尖尖的，既饱满又风流。可惜好景不长，转眼就到了酷夏。尽管女友爱美如命，但也不得不忍痛摘下了假乳罩，因为她的乳房已生满了痱子。这一来她又原形毕露了。现出了那像平板车一样平的胸脯。尤其叫她恼怒的是她不能穿裙子，穿上裙子甚至连衣服撑子的

效果都不如，气得她恨不能一头撞死在歪脖子树上。

还是在“坐月子”的时候，我就在暗暗地为自己的体形揪心。我月子坐得不赖，鸡鱼肉蛋铆足劲地大吃了一气，只怕将来要成“冬瓜”了。于是就横下心来要减肥。先是自编了一套健美操，接着又煞有介事地上街去买了一条腹带。健美操满打满算坚持了一个星期，腹带却是只戴了两天就丢下了。要知道那“贼膘”并不仅仅只增长在腹部，还有前胸后背哩，还有胳膊腿哩，你就算把肚子勒下去了，那浑身其它部位还凸着哩，你总不能再绑上个“腿带”、“臂带”吧，所以——这腹带也就“拜拜”了吧。

话虽如此，但身为女人，谁不巴望自己更美丽动人些？为了遮掩自己身上那些多余的脂肪，为了使自已看上去“胖得苗条”些，我转而在服装方面大动干戈，挖空了心思。我苛刻地要求自己不穿无领无袖的衣裙，我坚持上衣一定要宽松，下裤一定要合体，什么旗袍、夹克衫，凡是能暴露腰臀部位的服装样式，统统被我列入“禁穿”之列。我精心为自己设计了一件“王氏上衣”。这种上衣选用高级绸缎面料，立领、小喇叭袖、大圆摆，穿上身后，既典雅飘逸又绝对看不见身体不该凸出的部位。我的杰作几乎赢得了我所有女朋友的欢心和叫

绝。她们一致窜掇我不要再当这卖文为生的穷作家了，干脆干服装设计这一时髦来钱的营生算了。我颇有些动心，很认为这主意不错。

现代舞之母邓肯就曾悲哀地写道：“孩子愈来愈像个样子了，而我这大理石般美丽的身躯却松下来，塌下来，向四周发展开来，变得奇形怪状……我可爱年青的身段到哪儿去了呢？……我时常突然地感到哀伤和颓丧……”

然而，在女人一生的美丽事业中，难道仅仅只有怀孕分娩才是威胁最大最能置女人的美丽于万劫不复的么？不，还有一种超自然的力量要比这强大得多，也可怕得多。那就是衰老。

前些日子，我遇到一位昔日的老同学。她的变化确实让我难过了好一阵子。她是我初中时的同学，是我少年时代心中的维纳斯。她当时是我们班上的文体委员，不仅学习拔尖，而且是公认的“美人坯子”，不知迷住了我们班上多少正处于危险期的“少年维特”。

二十年浮浮沉沉的岁月过去，她如今已是面目全非了。脸拉长了，颧骨突出了，鱼尾纹像火车轨道在眼角边铺散。尤其是眼睛下面那两团多余的泡肉，使她整个人看起来十分憔悴、苍老。

我的毫不掩饰的惊诧使她略窘了一会儿。

“怎么，不认识我了？”

“是的，你变多了。”

“老啰”她喟然长叹一声。临分手的时候她告诉我她还是“女光棍”，希望我有空到她那儿去玩玩。

几天后，我如约而至。她一开门却吓了我一大跳。我的妈吔，她的脸上抹了什么秘制膏丹，弄得明晃晃紧绷绷的，吓死活人！

她显得十分兴奋，把我拉到她的化妆台前，指着那高高低低红红绿绿一大堆化妆品对我说：“现在我要豁出去了，不惜血本要美容。昨天刚从书上看到用蛋青和牛奶制成的面膜除皱效果好，瞧，我这不就试验起来了么？”

她的话使我产生一种深切的哀怜。我毫不怀疑任何一条可以使她显得年轻美丽的路她都踽过。

是的，年届三十有余的她，早已是风华非昨，难领群芳了。正因为如此，她才不惜采用各种“人工手段”，以期保留那点儿女性的娇媚。

正是这位可怜的发誓要“拖住青春的尾巴”，大打一场围剿衰老的“歼灭战”的老同学，在长期的“对敌”斗争中，处心积虑地总结出一整套的美容经验来。什么平时要“二度微笑”、“十成吃水果”，什么要早起早睡，多喝开水；什么要坚持一贯制做面部按摩和仰卧起坐……还有什么会男朋友要切记“三要”：一要在大清早。人清早起来血色最好，气色最佳，是全天面部最滋润的时候。二要