

名言佳句卷

MINGYANJIAJUJUAN



XINHUA
XIAOXUESHENGZUOWEN
FENLEIBAIKECIDIAN



CPI®

商务印书馆
国际有限公司



新华

小学生作文 分类百科词典



MING
YAN JU
JIA JUAN



名言佳句卷

新华小学生作文分类百科词典

名言佳句卷

孙 英 编著



商 务 印 书 馆
国 际 有 限 公 司

图书在版编目 (CIP) 数据

新华小学生作文分类百科词典. 名言佳句卷 / 孙英主编. —北京: 商务印书馆国际有限公司, 2003.1

ISBN 7-80103-313-2

I. 新… II. 孙… III. 作文课—中小学—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105558 号

XINHUA XIAOXUESHENG ZUOWEN FENLEI BAIKE CIDIAN

新华小学生作文分类百科词典

——名言佳句卷

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编: 100010)
电子信箱: cpinter@public3.bta.net.cn

出 版 人: 程孟辉

封面设计: 吴小强

全国新华书店经销

发行热线: (010) 65598498 电话、传真: 65234023

北京市秋豪印刷厂印刷

字数: 276 千字

开本: 850 × 1168mm 1/32 11.5 印张

2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-25000 册

全套定价: 138.00 元

如有印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换

MING YAN JU JIA JUAN



名言佳句卷

新华小学生作文分类百科词典

策 划 吕长青

主 编 孙 英 石彦芳

副主编 刘长泽 韩丽君 张培之

编 委 (以姓氏笔画为序)

王锦栋 王 勤 太 武 孙英臣

陈向辉 张平光 张建文 张广强

吴晓华 李群英 赵振军 赵学勤

高金生 敦石印 甄秀芳 裴春雪



前言

著名作家、教育家叶圣陶先生曾有两句名言：“作文就是用笔说话，说话就是用口作文。”对什么是作文，已经说得很清楚了。但小学生们对作文仍然是畏之如虎，一说作文，就感到头痛。为什么会这样呢？究其原因不外两个方面：一是孩子们刚步入学校，对作文的方法还知之甚少，想写点什么，不知从何下笔，不知怎样开头，怎样结尾；二是他们掌握的各类词汇，名言佳句等等也太少，想写作文，缺乏必要的材料。“巧妇难为无米之炊”，何况是小学生呢！

为了解决上述问题，帮助小学生们解除“作文难”的困惑，我们组织了在作文方面富有经验的特级教师、名师、高级教师和从事语言工作的编辑、大学教授等共同策划，依据国家教育部颁发的《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》的指示精神，编写了一套综合性的小学生作文指导工具书——《新华小学生作文分类百科词典》，从10个方面荟萃了有关作文的多方面的知识。计有：《常用文体卷》、《技巧荟萃卷》、《词汇精华卷》、《绝妙语段卷》、《趣味修辞卷》、《名言佳句卷》、《知识林苑卷》、《名篇导读卷》、《纠错神典卷》、《备用题库卷》。

以上10卷共270多万字。



从总体上看,这是一套较完整的小学生作文工具书,它囊括了小学生作文的方法和技巧、荟萃了作文必备的知识 and 材料。如:

《常用文体卷》:把小学生应掌握的记叙文(写人、记事、写景、写物……);说明文(怎样说明动物、植物、静物……);应用文(日记、书信、请假条……);议论文等等写作要求和方法——举例讲解,让小学生作文时有“法”可循;

《技巧荟萃卷》:从审题、补题、拟题、选材、布局、篇章结构、描写、记叙、议论、抒情等 19 个方面荟萃了作文各方面的技巧,让小朋友读了豁然开朗;

《词汇精华卷》:除从人、事、景物三方面精心选取精华并释义外,还逐一造句示例,为小学生作文选词造句提供素材;

《绝妙语段卷》:从近年来全国小学生优秀作文中选取那些精彩语段,真是妙语连珠,展示了小朋友们高超的作文技能;

《趣味修辞卷》:从语言美学的角度谈修辞对作文的意义、对人们性情的陶冶,同时也说明了修辞不仅是一种表达语言美的手段,也是一种语言的审美活动,读了会让人耳目一新;

《名言佳句卷》:以“怎样作文——听听古今中外名人们的说法”和“怎样做人——学学古今中外名人的箴言”为题,从浩瀚的书海里选取了 1400 余条名人的名言佳句,它会告诉小朋友们怎样作文和怎样做人;



《知识林苑卷》：选取了小学生们作文时可做素材的、古今中外有趣的有益身心小故事和文学、历史、风俗、人情等材料，让小朋友们在知识的林苑中漫游，从中学到必要的知识，借鉴人家写作的妙处；

《名篇导读卷》：收录了童话寓言、诗词、散文中的名篇，每篇都有指导小朋友们阅读理解“导读”，古代的都有注释和译文。这些名篇不仅使小朋友们在思想上艺术上受到教益，那些童话寓言也会使你捧腹，在大笑声中度过美好的时光；

《纠错神典卷》：汇集了小学生作文常见的错误，并通过对对与错的比较和示例，使少年朋友们学到知识，引以为鉴；

《备用题库卷》：列出各种类型的作文题，并对这类题进行分析和写作指导，然后再通过优秀作文示例，让同学们进一步领会精神，练习巩固。

本词典每卷的内容力求做到浅显易懂，融思想性、知识性、实用性、趣味性于一炉，使同学们在轻松的阅读中潜移默化地受到教育，得到滋养，提高作文能力。

总之，这套书是博采诸家之长，从千万篇文章中选出最精彩、最新颖、最生动的适合小学生们需要的资料，奉献给小读者们。希望你们认真阅读，多多练习。在付出心血和汗水的同时，你们的作文水平将空前提高！

MING YAN JU JIA JUAN



名言佳句卷

由于时间仓促,作者们水平有限,错漏不足之处,在所难免,敬
祈专家和广大读者斧正。

编委会

2002 年 10 月



说 明

古今中外名言佳句是人类文化宝库中的一颗灿烂的名珠。内容之丰富,含义之深刻,用途之广泛,数量之巨大,是无与伦比的。但本卷限于篇幅仅选了“怎样作文”与“怎样做人”两大部分共 23 大类(详见目录),计名言佳句 1416 条。

全卷分上、下两编。上编:怎样作文,我们不仅选了为什么要作文(社会作用),作文与做人的关系等名言佳句,还选了怎样进行观察,怎样选择材料,怎样确定主题,怎样想像构思,怎样进行篇章结构,怎样运用语言等有关作文的内容。可以说这些名言佳句是同学们学习作文的良师益友。

下编“怎样做人”。我们从浩瀚的名言佳句中选录了中外名人立身处事的准则。诸如:爱国与报国,品德与修养,气节与操守、学习和实践和怎样立志并实现自己的宏伟理想,如何谦虚勤俭、戒奢戒傲等有关做人应有的品质、应持的态度、应尽的义务、应负的责任等。

这些古今中外名人的名言佳句,都是他们说过做过、体验过的至理名言,是陶冶人们的道德情操、指导我们怎样做人的一盏名灯。同学们多读多做,力争成为一个品学兼优的好学生,将来成为国家

MING YAN JU JIA JUAN



名言佳句卷

的栋梁。

书中选的名句有的深了一些,但考虑到同学们逐渐长大,随着年龄和知识的增长,要求也会越来越高,不能老是“小放牛”、“下里巴人”之类,应该有些“阳春白雪”,让这本书在同学们手中多用几年,使它如暮鼓晨钟,激你上进,勉你成才,使你身心健康成长!

书中对难懂的名句,都有注释和译文,让它作一把钥匙,把你送进自强不息的辉煌殿堂。

由于编选时间仓促,疏漏、不足乃至错误之处在所难免。敬祈广大读者批评指正。

编著者

2002年10月



目 录

上 编

怎样作文／1

——听听古今中外名人
的说法

文学的社会作用／3

作文与做人／18

作文与知识修养／26

作者要深入生活,善于
观察／36

作文的内容与形式／45

作文中的想像与构思／54

文章的题材与主题／62

作文的篇章结构／75

文章的语言与章句／82

作品的情节与细节／96

文章的剪裁与修改／100

写景状物与抒情／109

下 编

怎样做人／141

——学学古今中外名人
的箴言

爱国与报国／143

品德与修养／167

气节和情操／195

意志与理想／219

学习和实践／248

时间与时机／279

友谊与家庭／294

谦虚与骄傲／315

知过与改错／328

诚信与廉洁／343

勤俭与奢侈／358

MING YAN JU JIA JUAN



名言佳句卷

上

编

怎样作文

——听听古今中外名人的说法





名言佳句卷



新华小学 学生 作文 分类 百科 词典

文学的社会作用

子曰：小子何莫学夫诗？诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识鸟兽草木之名。

——〔先秦〕《论语·阳货》

小子：旧时长辈对晚辈，老师对学生的称呼。 诗：指《诗经》。 迩(ěr)：近。 事：侍奉。 君：君主。 这段话是说：孔子说：你们为什么不学学《诗经》呢？《诗经》对人们对社会都有重大作用，它可以丰富人们的想像，激发人们的斗志，对人们起着鼓舞作用；可以帮助人们观察风俗人情，了解社会生活，增进对现实的认识作用；同时又具有培养人们互敬互爱、互相感化和提高的作用；具有针砭时弊，批评不良倾向的讽喻作用。就近说好好的侍奉父母，往远里说，可以侍奉君主，而且还可以认识许多鸟类、禽兽、花草树木的名称。

孔子说的虽是《诗经》的作用，用到作文上也是适用的。因为同学们作文都有一定的目的性，不论你是写记叙文，还是写说明文……都是要说明点什么，宣传点什么，提倡点什么，是惩恶扬善呢？还是为人民、为人生做有益的事情，这些都和“兴、观、群、怨”的作用密不可分，同学们都愿自己的作文说明的事、记叙的事、提倡的人得到大家的认可、赞成或受鼓舞，那么，你就好好地、认真地学习作文，学习别人的作品，让你写的文章为人民、为社会服务！

盖文章经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止于其

月缺不改光，剑折不改刚。

——〔宋〕梅尧臣





名言佳句卷



新 华 小 学 生 作 文 分 类 百 科 词 典

身,二者必至之常期,未若文章之无穷。是以古之作者,寄身于翰墨,见意于篇籍,不假良史之辞,不托飞驰之势,而声名自传于后。

——〔三国·魏〕曹丕《典论·论文》

经国:治理国家。 不朽:永不磨灭。 几句是说:文章是治理国家的重大事业,是永不磨灭的盛大事情。人的寿命总有到头的一天,荣华富贵和快乐幸福的事都仅仅是他本人享受,这两方面就是同时到来也有一定的时间,还比不上文章给人带来的无穷无尽的影响。所以古代的作者,把身心都寄托在笔墨之间,把自己的思想意见表现在文章里,不用借良史的话,也不依靠身居高位、权势显赫,他的声名在后代自然就广为流传。

作者充分肯定了文章的价值,可见作文对国家对人是多么重要了。虽然我们是刚学作文的,但却是为将来写大文章打基础,知道了它的重要性,就努力学好吧!

文章千古事,得失寸心知。

——〔唐〕杜甫《偶题》

文章:这里指作文、著作等。 两句是说:写作(或说著书立说)是流传千古的事情,作品写的好坏自己心里有数。

杜甫也是说文章是流传千古的大事,愿大家努力学习写作。

文章合为时而著,歌诗合为事而作。

——〔唐〕白居易《与元九书》

合:应该。 这两句话是互文。意思是说:写文章、作诗歌应该为当前的时事,为了人民的现实生活和斗争服务。

生当作人杰,死亦为鬼雄。

——〔宋〕李清照





名言佳句卷



新华小学生作文分类百科全书

这是作者给他的好友元稹写的一封信《与元九书》中的两句话,他提出了文学的社会作用,说明文学与政治,文学与生活的密切关系,在古代文论史上占有一定地位。由此也可知我们学作文不仅是为了“我手写我口”,而是与现实生活密切联系着的。

大凡文之用四:事以实之,词以章之,道以通之,法以检之。

——〔宋〕苏洵《史论上》

用:作用。 几句是说:文章的作用大概有四点:文章所记的事必须真实;用的言词必须表明事理;用道义贯通情理;用法则检验事实。

摛文必在纬军国,负重必在任栋梁。

——〔南朝·梁〕刘勰《文心雕龙》

摛(chī):发布。 纬军国:治理军国大事。 栋梁:比喻骨干。 两句是说:发表文章一定要在治理军国大事上发挥作用;担负重任一定要任用栋梁之才。

两句也强调了文章的社会作用,是国家和人民所必须的。我们仍可这样引用。

文之不可绝于天地间者,曰明道也,纪政事也,察民隐也,乐道人之善也。若此者,有益于天下,有益于将来,多一篇,多一篇之益矣。若夫怪力乱神之事,无稽之谈,剿袭之说,谀佞之文;若此者,有损于己,无益于人,多一篇,多一篇之损失。

——〔明清间〕顾炎武《日知录》

根生但为松,翼飞但为凤。

——〔宋〕李靓



怎

样

作

又

5



名言佳句卷



新华小学生作文分类百科词典

民隐:民间疾苦。 怪力乱神:指怪异、暴力、悖乱、神鬼等逆情背理之事。 无稽之言:稽:查考,没有根据的言论。 这段话是说:文章不能在天地间断绝的原因,是要用它阐述政治见解,记载国家大事,考察民间疾苦,对别人的长处、好事进行宣传。如果是这样,对天下有益处,对将来有好处,多一篇就多一篇的好处。如果是写些怪异、暴力、悖乱、神鬼等逆情背理之事,没有根据的言论,抄袭别人的说法,巧言谄媚的文章,如果像这样,对自己有损害,对人也没好处,多一篇,多一篇的损失。

这段话阐述了文章的社会作用,认为“明道”、“纪政事”、“察民隐”、“道人之善”的文章,有益于天下,有益于将来,希望大家多写。

文章功用不经世,何异丝窠缀露珠。

——〔宋〕黄庭坚《戏呈孔毅父》

经:治理。 窠(kē):巢穴。泛指鸟兽昆虫栖息之所。 两句是说:文章如果对治理社会没有用处,那它与蜘蛛网上的露珠有什么两样?

作者强调了文章必须为社会服务,否则毫无用处。

诗不可无为而作。试看古人好诗,岂有无为而作者?无为而作者,必不是好诗。

——〔清〕薛雪《一瓢诗话》

几句是说:诗不可没有目的就写的。请看古人的好诗,那里有没有目的而作的?没目的的诗,一定不是好诗。

强调诗的社会作用。

富贵何足求,节操为可尚。

——〔宋〕罗大经

