

平凹文墨

贾平凹·著

{写写画画书系}

我看着他
总想
这是个什么人呀
可能前世是钟馗
今世才一身鬼气
又邪而正
正而大吗
或许是关公门下吧
玩的是小刀
使的却是大刀的气势
我也送他一幅书法
木鸡养到



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

平凹文墨

贾平凹 著

图书在版编目（C I P）数据

平凹文墨 / 贾平凹著. -- 北京 : 新世界出版社,

2011.6

(写写画画书系)

ISBN 978-7-5104-1817-4

I . ①平… II . ①贾… III . ①中国文学：当代文学－

作品综合集②中国画－作品集－中国－现代 IV .

①I217.2②J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第082080号

平凹文墨

作 者：贾平凹 著

绘 图：贾平凹

图书策划：怀一

责任编辑：董晶晶

责任校对：刘德水

版式制作：二月书坊

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号（100037）

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

http://www.nwp.cn

http://www.newworld-press.com

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京北方印刷厂

经 销：新华书店

开 本：700×1000 1/16

字 数：160千字

印 张：16.5

版 次：2011年6月北京第1版 2011年6月北京第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-1817-4

定 价：60.00元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638

Index 目录

| | |
|-----|------------|
| /1 | 风雨 |
| /6 | 游寺耳记 |
| /12 | 吃烟 |
| /16 | 丑石 |
| /22 | 在女儿婚礼上讲话 |
| /28 | 写给母亲 |
| /32 | 说话 |
| /38 | 灵山寺 |
| /46 | 荒野地 |
| /52 | 月迹 |
| /60 | 一棵小桃树 |
| /66 | 游悟真寺 |
| /72 | 四月三十日游青城后山 |
| /78 | 秦腔 |

| | |
|------|---------|
| /90 | 一只贝 |
| /94 | 观沙砾记 |
| /98 | 吃面 |
| /102 | 红狐 |
| /110 | 天气 |
| /114 | 药王堂 |
| /118 | 大红袍茶树记 |
| /120 | 五十大话 |
| /124 | 我有一个狮子军 |
| /130 | 武帝山记 |
| /132 | 黄河魂 |
| /136 | 沙家浜记 |
| /140 | 游笔架山 |
| /146 | 栓马桩 |
| /154 | 小楚 |

| | |
|------|-----------|
| /160 | 大唐芙蓉园记 |
| /166 | 听来的故事 |
| /170 | 经过豆沙关 |
| /174 | 土彩罐 |
| /178 | 十篇短信 |
| /184 | 说铜仁 |
| /188 | 走了一趟崂山太清宫 |
| /192 | 松云寺 |
| /198 | 钟国康 |
| /204 | 说棣花 |
| /220 | 走了几个城镇 |
| /238 | 商州又录 |

树林子像一块面团了，四面都在鼓，鼓了就陷，陷了再鼓；接着就向一边倒，漫地而行的；呼地又腾上来了，飘忽不能固定，猛地又扑向另一边去，再也扯不断，忽大忽小，忽聚忽散；已经完全没有方向了。然后一切都在旋，树林子往一处挤，绿似乎被拉长了许多，往上扭，往上扭，落叶冲起一个偌大的蘑菇长在了空中。哗地一声，乱了满天黑点，绿全然又压扁开来，清清楚楚看见了里边的房舍、墙头。

垂柳全乱了线条，当抛举在空中的时候，却出奇地显出清楚，霎那间僵直了，随即就扑撒下来，乱得像麻团一般。杨叶千万次地变着模样：叶背翻过来，是一片灰白；又扭转过来，绿深得黑青。那片芦苇便全然倒伏了，一节断茎斜插在泥里，响着破裂的颤声。

一头断了牵绳的羊从栅栏里跑出来，四蹄在撑着，忽地撞在一棵树上，又直撑了四蹄滑行，末了还是跌倒在一个粪堆旁，失去了白的颜色。一个穿红衫子的女孩冲出门去牵羊，又立即要返回，却不可能了，在院子里旋转，锐声叫唤，离台阶只有两步远，长时间走不上去。

槐树上的葡萄蔓再也攀附不住了，才松了一下屈蜷的手脚，

一下子像一条死蛇，哗啦啦脱落下来，软成一堆。无数的苍蝇都集中在屋檐下的电线上了，一只挨着一只，再不飞动，也不嗡叫，黑乎乎的，电线愈来愈粗，下坠成弯弯的弧形。

一个鸟巢从高高的树端掉下来，在地上滚了几滚，散了。几只鸟尖叫着飞来要守住，却飞不下来，向右一飘，向左一斜，翅膀猛地一颤，羽毛翻成一团乱花，旋了一个转儿，倏乎在空中停止了，瞬间石子般掉在地上，连声响儿也没有。

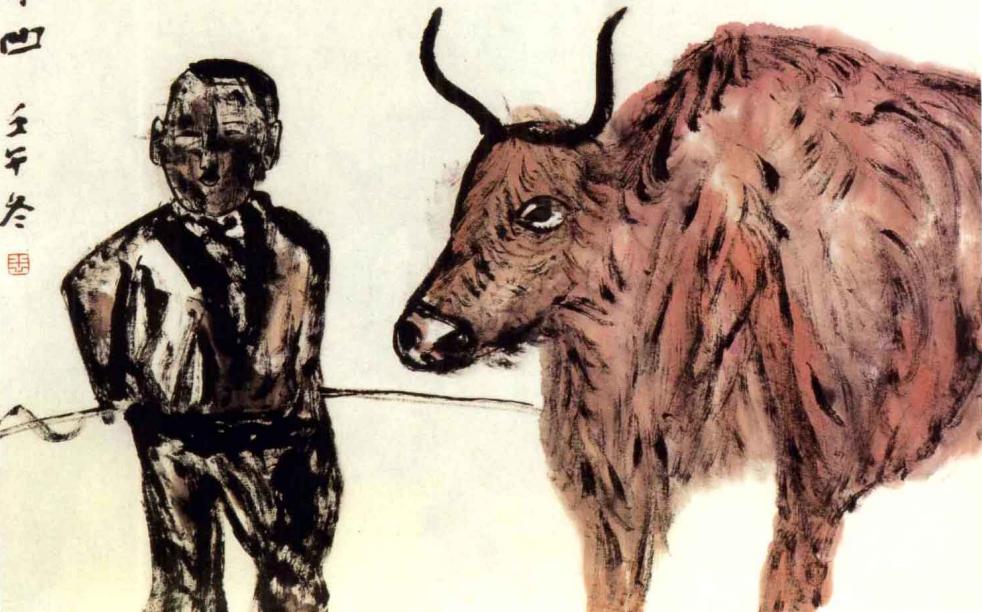
窄窄的巷道里，一张废纸，一会儿贴在东墙上，一会儿贴在西墙上，突然冲出墙头，立即不见了。有一只精湿的猫拼命地跑来，一跃身，竟跳上了房檐，它也吃惊了：几片瓦落下来，像树叶一样斜着飘，却突然就垂直落下，碎成一堆。

池塘里绒被一样厚厚的浮萍，凸起来了，再凸起来，猛地撩起一角，唰地揭开了一片；水一下子聚起来，长时间地凝固成一个锥形；啪地摔下来，砸出一个坑；浮萍冲上了四边塘岸，几条鱼儿在岸上的草窝里蹦跳。

最北边的那间小屋里，木架在吱吱地响着。门被关住了，窗被关住了，油灯还是点不着。土炕的席上，老头在使劲捶着腰腿，孩子们却全趴在门缝，惊喜地叠着纸船，一只一只放出去……

高原

平凹
壬午冬





暖水图
丙戌年平凹画

游寺耳记

甲子岁深秋，吾搭车往洛南寺耳，但见山回路转，湾湾有奇崖，崖头必长怪树，皆绿叶白身，横空繁衍，似龙腾跃。奇崖怪树之下，则居有人家，屋山墙高耸，檐面陡峭，有秀目皓齿女子出入。逆清流上数十里，两岸青峰相挤，电杆平撑，似要随时作缝合状。再深入，梢林莽莽，野菊花开花落，云雾忽聚忽散，樵夫伐木，丁丁声如天降，遥问寒暄，不知何语，但一团嗡嗡，此谷静之缘故也。到寺耳镇，几簇屋舍，一条石板小街，店家门皆反向而开，入室安桌置椅，后门则为前庭，沿高阶而下。偌大院子，一畦鲜菜，篱笆上生满木耳，吾落座喝酒，杯未接唇则醉也。饭毕，付钱一元四角，主人惊讶，言只能收两角。吾曰：清静值一角，山明值一角，水秀值一角，空气新鲜值八角，余下的一角，买的吾之高兴也。



贾平凹作品 佛像 | 平凹文墨 | 7





贾平凹作品 藤蔓上的女人 | 平凹文墨 | 9



冬日奇门外

庚寅平凹画



吃烟是只吃不尽，属艺术的食品和艺术的行为，应该为少数人享用，如皇宫寝室中的黄色被褥，警察的电棒，失眠者的安定片；现在吃烟的人却太多，所以得禁止。

禁止哮喘病患者吃烟，哮喘本来痰多，吃烟咳咳咔咔的，坏烟的名节。禁止女人吃烟，烟性为火，女性为水，水火生来不相容的。禁止医生吃烟，烟是火之因，医是病之因，同都是因，犯忌讳。禁止兔唇人吃烟，他们噙不住香烟。禁止长胡须的人吃烟，烟囱上从来不长草的。

留下了吃烟的少部分人，他们就与菩萨同在，因为菩萨像前的香炉里终日香烟袅袅，菩萨也是吸烟的。与黄鼠狼子同舞，黄鼠狼子在洞里，烟一熏就出来了。与龟同默，龟吸烟吃得盖壳都焦黄焦黄。还可以与驴同嚎，瞧呀，驴这老烟鬼将多么大的烟袋锅儿别在腰里！

我是吸烟的，属相上为龙，云要从龙，才吸烟吞吐烟雾要做云的。我吸烟的原则是吃时不把烟分散给他人，宁肯给他人钱，钱宜散不宜聚，烟是自焚身亡的忠义之士，却不能让与的。而且我坚信一方水土养一方人，是中国人就吃中国烟，是本地人就吃本地烟，如我数年里只吃“猴王”。

杭州的一个寺里有幅门联，是：“是命也是运也，缓缓而行；为名乎为利乎，坐坐再去。”忙忙人生，坐下来干啥，坐下来吸烟。