

新课标·新课程

主编◎李明洁

高中  
语文  
5

口语交际  
新视点



专题教程

XINZHUANTI  
JIAOCHENG

华东师范大学出版社

# 21世纪新专题教程

高中语文 1. 文学知识新视点  
高中语文 2. 现代文阅读新视点  
高中语文 3. 古诗文阅读新视点  
高中语文 4. 写作新视点  
高中语文 5. 口语交际新视点

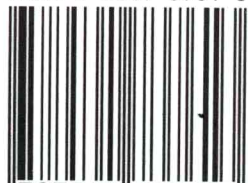
高中数学 1. 集合与函数  
高中数学 2. 立体几何与向量  
高中数学 3. 解析几何  
高中数学 4. 三角 复数  
高中数学 5. 数列与数学归纳法  
高中数学 6. 不等式

高中英语 1. 阅读理解  
高中英语 2. 完形填空  
高中英语 3. 书面表达  
高中英语 4. 语法与情景交际  
高中英语 5. 近义词语辨析  
高中英语 6. 听力

高中物理 1. 力学 (上)  
高中物理 2. 力学 (下)  
高中物理 3. 电学 (上)  
高中物理 4. 电学 (下)  
高中物理 5. 热学、光学、近代物理初步  
高中物理 6. 物理实验

高中化学 1. 基本理论基本概念  
高中化学 2. 元素化合物知识  
高中化学 3. 有机化学基础  
高中化学 4. 实验化学

ISBN 7-5617-3761-0



9 787561 737613 >

定价: 15.00元

新

统

专题  
教程

高中语文 5

0 语交际新视点

华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新专题教程. 高中语文5 口语交际新视点/李明洁  
编著. —上海:华东师范大学出版社,2004.3

ISBN 7-5617-3761-0

I. 新... II. 李... III. 汉语-口语-高中-教学  
参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 021886 号



## 新专题教程

高中语文5·口语交际新视点

编 著 李明洁  
策划组稿 郑国雄 李金凤  
责任编辑 陈锦文  
封面设计 黄惠敏  
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社  
市场部 电话 021-62865537  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 华东师大校内先锋路口

业务电话 上海地区 021-62232873  
华东 中南地区 021-62458734  
华北 东北地区 021-62571961  
西南 西北地区 021-62232893

业务传真 021-62860410 62602316

<http://www.ecnupress.com.cn>

社 址 上海市中山北路 3663 号  
邮编 200062

印 刷 者 华东师范大学印刷厂  
开 本 787×960 16 开  
印 张 12.75  
字 数 233 千字  
版 次 2004 年 5 月第一版  
印 次 2004 年 5 月第一次  
印 数 1—21 000  
书 号 ISBN 7-5617-3761-0 /G·2068  
定 价 15.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



## 总序

高中语文5·  
口语交际新视点

新课标、新理念、新教法在中小学中被越来越多地采用，学生和教师热切地盼望着市场上有更多与之相适应的教学辅导用书，使教学能更好地体现新课标、新理念、新教法。国家教育部为了适应各地区的实际情况，体现各种教学思想，形成百花齐放的良好教育氛围，鼓励有条件的地区和出版社，出版各具特色的版本教材。在众多的教材中，虽然教材的形式不同，内容编排的顺序不同，但教材的知识内容和能力要求是相同的；全面提高学生综合素养的教学理念是相同的；使学生积极、主动地参与教学过程的教学方法是相同的。《新专题教程》就是按新课标所列的内容专题及其相应的教学要求，在“新教学理念，新教学方法”的指导下编写而成。

《新专题教程》丛书始终坚持以“完整、系统、深入、细致”为编写特色。作者在图书编写过程中，通过“内容解读”，力求从国家课程标准中的知识内容，提炼出相应的能力要求，并对重点知识进行深入、细致的讲解，对难点知识用实例的方法进行释疑，使学生在学习中，能够牢牢地抓住学习的关键，解决学习中的困难；通过“方法举例”，提炼出运用知识解决问题的类型，并对解决问题的思维方法和解决问题的基本技能，进行深入、细致的介绍和总结，使学生在知识学习的基础上，充分了解和掌握运用知识解决问题的方法，切实提高学生的学习效果。



## 总序

高中语文5·口语交际新视点

为了达到丛书的编写目的,我们在全国范围内,组织了许多特高级教师和教学专家主持参与编写。他们将多年来的教学经验和研究成果,无所保留地贡献给了广大的读者,贡献给了教育改革。

同学,当你看了本套丛书的介绍后,丛书的编写特点不知是否符合你的需要。我们真诚地希望:

如果你是一个学习成绩较好的学生,愿你在用了本套丛书后,使你的学习能够更上一层楼。

如果你是一个学习上存在一定困难的学生,愿本套丛书能够有效地帮助你解决学习中的困难,提高你的学习成绩。

如果你是一个毕业班的学生,愿本套丛书能够成为你复习迎考的助手。

愿,本套丛书能解决你学习中的所有需要,能解决你学习中遇到的所有问题。

愿,21世纪《新专题教程》,给您一个智慧的人生。

华东师范大学出版社



我是专业从事语文教育研究的，语文教材是我研究的主题之一。这样也就十分地关注起语文教辅书，因为语文教辅书属于广义的语文教材。

教辅书属于课外读物，是与教科书并行的一种独立的教材类型。作为一种独立的教材类型，选文类的语文课外读物，已经迈出了可喜的一大步，并取得了很好的社会效益，比如广西教育出版社的《新语文读本》、华东师范大学出版社的《新课标语文学本》。但语文知识类的，也就是通常所称的语文教辅书，除了张志公先生著的《修辞概要》（上海教育出版社1982年）、章熊先生主编的《汉语表达》（江苏教育出版社2002年）等极为少数的几本之外，还都在讨教科书的剩饭吃，全抱着助考的心思，乃至成为应试的帮凶。市面上的许多语文教辅书，所讲述的语文知识与相关学科的最新研究成果相当隔膜，不但内容陈旧，而且搀杂着不少似是而非乃至错误的东西。

去年10月，华东师范大学出版社李金凤博士找我，要我主持一套语文知识类的教辅书。我对她讲了以上的想法。我们很快就达成一致：要下大力气编出一套像模像样的丛书来，并旗帜鲜明地打出“新视点”。于是，我约请了著名的语文教育研究专家韩雪屏教授、曾祥芹教授，约请了对所任专题术有专攻的李明洁副教授、黄宝福副教授，约请了褚树荣、董承理、郑桂华、顾雪华、周新华、张忠明等中学特级教师或高级教师。上述专家各组织了得力的班子，其中包括河南省语文教研员甘其勋先生、人民教育出版社刘真福副编审、



## 前 言

宁波大学原中文系主任贺圣模教授、台州学院文学院院长郑友霄副教授、以及崔国久、任富强、王溪等多位中学特级教师或高级教师。

编制高水平的语文教辅书，是创造性的劳动。“新视点”丛书试图在以下两方面做出努力：一是促进我国语文课程与教学的深入改革，为语文课程与教学传输适宜的新知识；二是将学科研究的先进性和读物的通俗性结合起来，适用于学生课外的自主学习。专家们做了十分的努力。现在摆在读者面前的，是我们工作的初步成果：

王荣生、韩雪屏编著《初中语言知识新视点》

曾祥芹、甘其勋、刘真福著《初中文章知识新视点》

郑桂华主编《初中写作新视点》

张忠明主编《初中现代文阅读新视点》

顾雪华编著《初中古诗文阅读新视点》

李明洁编著《高中口语交际新视点》

董承理主编《高中写作新视点》

周新华主编《高中现代文阅读新视点》

褚树荣主编《高中古诗文阅读新视点》

由于时间关系，丛书的出版匆忙了些，一些方面有待于进一步的改进和完善。但我相信，“新视点”将成为语文教辅书的新起点，它对我国语文课程与教学内容的除旧纳新必将产生积极的影响。



语文学科总主编 王荣生



# CONTENTS

## 目 录

(内容要点)

高中  
语文  
5 ·  
口语  
交际  
新  
视  
点

### 1 细节聆听 ..... ( 1 )

电话记录/4

“9·11”事件时间表/4

霍金/5

王菲/5

### 2 整体聆听 ..... ( 6 )

新闻标题/9

你的购物态度/9

猜猜我听到了什么/9

工作和招聘/10

### 实用技能组元(一) 访谈 ..... ( 12 )

1. 明确访谈的性质 ..... ( 13 )

2. 访谈的案头准备 ..... ( 14 )

3. 访谈的实施 ..... ( 16 )

### 3 基础复述 ..... ( 23 )

手机号码/27

传话游戏/27

张爱玲与马丁·路德金/27

属相/28

小笑话/28

百脑汇/28



# CONTENTS

## 目 录

(内容要点)

高中语文5·  
口语交际新视点



我教你烤东西吃/28

### 4 创意复述 ..... (29)

魔鬼的选择/31

乞丐的孩子/31

推销/32

德军剩下的东西/32

逝去的美人的灵魂/33

二职高抒怀/34

### 实用技能组元(二) 戏剧 ..... (35)

1. 诵读 ..... (36)

2. 角色扮演 ..... (39)

3. 观摩与鉴赏 ..... (41)

4. 戏剧创作与即席表演 ..... (45)

### 5 说明性表述 ..... (48)

1. 说明与讲解 ..... (49)

千纸鹤/51

在鸡蛋壳上雕花/51

相似的图形/51

中国画/52

我的眼里只有你/53

交通事故/53

看不懂的城乡旧事/54

日常生活的瞬间/55

电影剪辑/57

2. 表白与抒情 ..... (58)

丰富的表情/62

我最近感觉不好/62

奇妙的体验/63

如果我在9月11日/63

我只能为你画一张小卡片/64

## CONTENTS

## 目 录

(内容要点)

高中  
语文  
5 ·  
口语  
交际  
新视  
点

### 6 分析性表述 ..... (65)

1. 概括与演绎 ..... (66)
  - 小学数学题/70
  - 编辑标题/70
  - 青铜器的种类和用途/71
  - 上海的洋楼/72
  - 去看哪一个海洋馆/75
  - 失踪的张三/78
2. 迁移与升华 ..... (79)
  - 言论自由之利/82
  - 猜广告/83
  - 一棵树的价值/84
  - 异常非凡/85
  - 花房姑娘/86
  - 推荐书目/87

### 实用技能组元(三) 演说 ..... (88)

1. 演说前的准备 ..... (89)
  - 选定题目(89) 分析听众(90) 搜集素材(93)
  - 拟订模式(94)
2. 各类演说模式 ..... (95)
  - 信息式演说(95) 观点式演说(97) 即兴演说(100)
3. 演说辅助技巧 ..... (102)
  - 仪态(102) 心理(103) 其他小策略(104)

### 7 应对的结构 ..... (105)

- 帮我带点东西/113
- 其实我想...../113
- 吃什么/113
- 我看出来了/115
- 街头采访/115
- 无辜者的死/116



# CONTENTS

## 目 录

(内容要点)

高中语文5·  
口语交际新视点



关于手机短信/117

### 实用技能组元(四) 讨论 ..... (120)

1. 讨论前的分析 ..... (121)  
话题的讨论空间(121) 参与者的立场(123)  
最终目的(125) 发言提纲(125)
2. 两类讨论实务 ..... (125)  
事务性讨论(126) 观点性讨论(128)
3. 讨论辅助技巧 ..... (130)  
仪态(130) 把握发言权(131) 其他小策略(132)

### 8 应对的思路 ..... (133)

漂亮的句子/136  
快来买呀/136  
史特拉奖/137  
想象将来/137  
我做不到/138  
弃儿/138  
丰田汽车/138  
公共权力的魔戒/139

### 实用技能组元(五) 辩论 ..... (145)

1. 辩论的性质 ..... (146)
2. 陈述辩论立场 ..... (146)
3. 辩论材料的准备 ..... (147)
4. 辩论会的组织 ..... (153)
5. 辩论技巧 ..... (154)

### 附录 听说活动所需的材料 ..... (160)

# 单 元 导 语

倾听是口语交际中的缘起部分,它标志着一次具体的口语交际行为的开始,是口语交际中首要的资讯来源。通过倾听,我们得到自己需要的信息,了解他人的意见,从而保障以倾听为基础的记忆、表达和应对得以顺利地进行。

根据倾听目标的差异,我们可以把倾听能力分解为“细节聆听”和“整体聆听”两个部分。

## 细节聆听

### [搜索焦点信息]

#### 【目标解说】

1. 学会为实现意图而聆听细节。
2. 掌握焦点信息惯常出现的场合。
3. 熟悉记忆、验证细节信息的方法。

#### 【常识铺垫】

“细节聆听”是一种在现实生活中十分实用的倾听技巧。我们常常需要在最短的时间内快速搜索、核对某些信息,判断目标信息与自己的预想信息之间是否吻合。我们每天听到的信息要远远多于我们需要的信息,所以如何删节信息、锁定细节是保证生活高效和轻松的重要技能。

“细节聆听”是指在一个话语片断中着重聆听所需的某些细节信息。作为一种口语交际能力,它要求在大量的声音信号中,快速地搜索所需的资讯,将注意力聚焦在这些信息上,把它们准确地记录下来并对其进行分析。

“细节聆听”的第一个步骤就是定向检索。聆听与阅读不同。因为声音是转瞬即逝的,我们不可能像精读那样通过反复的阅读来寻找焦点信息。所以,“细节聆听”的第一个要点就是在聆听之前,明确自己的检索目标是什么。在聆听的过程中时时提醒自己不要错过这些信息,并通过一些手段(如记笔记)把它们记录下来。

“细节聆听”的第二步就是在明确检索目标的基础上分析辨认,也就是要分清哪些是相关的信息,哪些不是;哪些地方是细节信息最有可能出现的敏感场合。要注意忽略掉那些无关的信息,并保持对相关信息和信息敏感区域的警觉。

需要注意的是,“细节聆听”中所要关注的细节除了时间、地点、人物之类的零散细节之外,有时也会是叙述的线索这样综合性的细节;整篇文章各个要点之间的逻辑联系往往也需要清理和质疑。



## 【技巧支持】

### 1. 要表现出听的兴趣。

#### 解读示例

是否专心聆听,是一个自我选择的过程,它完全不同于被动的“听到”。比如说,在嘈杂的饭店,我们可以“听到”周围其他人的谈话,这是被动的;但是在同样的环境中,我们可以专心倾听同伴的发言,这是经过自我选择的。在交际中,我们首先要表现出听的兴趣,也就是说要让对方感觉到你愿意听他说话。那么,应该怎样做呢?

首先要注意和说话人应保持的距离,一般来说要在2米以内。如果比较熟悉,则可以保持在75厘米左右。要保持目光的接触,但不要死死盯着对方。还要避免一些不恰当的动作,比如:双手抱在胸前或放在脑后、东张西望、坐立不安、伸懒腰和摇摆双腿等等,因为这些动作会让说话人觉得你不够友好或者对谈话的内容不感兴趣。

### 2. 明确聆听的意图,缩小关注范围。

#### 解读示例

每一次聆听行为都是非常具体的,也就是说都有特定的目的。比方说,我们到火车站接一位从北京过来的朋友。我们只需要注意听与“北京”和“到达”相关的信息,也就是“到站时间”和“×号站台”就可以了。所以,每一次聆听前,都要明确我们需要的信息究竟是什么。

### 3. 保持对信息出现区域的敏感性。

#### 解读示例

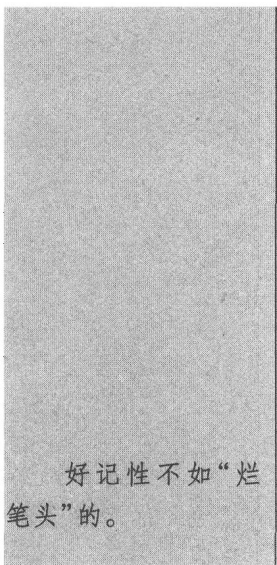
细节信息都是和其他信息一起出现的,所以关注细节信息出现的场合非常重要。比如火车的班次,在火车站广播时,一般会先出现一些提示音乐。一些情节性的细节,要注意情节的发展顺序。当与细节信息可能相关的内容出现时,我们要保持注意力的集中。

要让对方切实感觉到你愿意听他说话。

每一次聆听前,都要明确本次聆听的目的是什么。

对焦点信息可能出现的区域保持警觉。

## 1 细节聆听



好记性不如“烂笔头”的。

当然,在听到的信息片断中,我们需要记住的细节所占的比重往往是不同的。有的时候,我们需要全面关注,如下面的实践操练(行文中简称练习)1,在电话录音中人们都尽可能简要地表达自己的意思,所以要记下所有的细节;有时候,需要关注一段信息中的若干个固定的指标,如练习2中的时间和后果、练习4中的年份和专辑名称,等等;还有些时候我们只是关注我们感兴趣的若干个信息焦点,如练习3。

#### 4. 利用辅助手段帮助记忆。

##### 解读示例

当我们听到需要的信息后要借助一些办法来帮助自己记下来。如记笔记、反复多说几遍、让同伴帮忙记一下、做记号,等等。

### 【实践操练】

#### 1. 电话记录

(1) 看右面这位秘书整理的电话记录。请一位同学来读书后附录中的材料42,其他同学一边听,一边学习记录电话的方法。

(2) 现在你将听到四段电话留言。请一位同学来念材料1,其他的同学简要地记下它们。

申江房地产张董秘书电,希望确认  
明晚大富豪(世纪广场二楼)的晚餐  
7:30,回电:12345678

##### 提示:

你想一想,什么会是电话留言中的细节信息?其中一定要明确的应该有:来电人、来电缘由即事项,与对方的联络方法。



#### 2. “9·11”事件时间表

请一位同学读材料47,其他的同学听。你们将听到“9·11”事件的过程简介。请快速记录下“9·11”事件的时间表。建议使用表格的形式。和你的同伴商量一下,这张表格里应该设立几个项目。

##### 提示:

对于“9·11”事件你应该是有所了解的。一个恐怖袭击事件有哪些必然的要素呢?时间、事件、后果和伤亡人数。还有其他吗?你的注意力要放在聆听这些要素上。

### 3. 霍金

材料 51 是国内几家媒体对英国理论物理学家霍金的采访节录。请两位同学来读。其他的同学一边听,一边写下你们对下述问题的答案。

- (1) 霍金是牛津大学的教授吗?
- (2) 是什么原因促使霍金来到中国?
- (3) 哪一家媒体的记者询问霍金是否鼓励年轻人投身理论物理的研究?
- (4) 霍金新版的《时间简史》将于什么时候面市?
- (5) 霍金认为科学由什么组成?
- (6) 出于什么原因,霍金愿意人们了解他的生平?
- (7) 霍金认为他自己可以和牛顿、爱因斯坦相提并论吗?

### 4. 王菲

请一位同学读出材料 52 中歌手王菲的简介,其他同学听后列出王菲已经出版的国语专辑的名单和出版年份。

