

上海，这座城市从未被拍过一夜，每当夜来临，它便更加迷人。星空下，一座座欧式风情的圆顶建筑，街道上驶川流不息的马车、洋车、汽油车，映着五彩缤纷的霓虹灯光。还有形形色色的人，匆忙得不肯驻足，有身着古朴素朴的斯文先生，也有西装革履派头十足的，

阔太太，被光秃秃的旗袍紧紧裹住丰满的胸部，手里拿着精致的毛毡皮包，踩着细跟的高跟鞋，嗒嗒的走着，像漆黑漆皮车在来往的人群中穿梭……这就是三十年代的上 海，让人如痴如醉的地方。所有的女人都穿着华美的洋装，或者是风情万种的旗袍，一举手一投足，都带着旖旎媚态。

“令俊天生豪放，女生男相，很像我。”

——宋美龄

(宋美龄眼中的孔令俊)

“我姑姑，一九四零年末叶，我一九五二年离开大陆的时候她还是这样。在我记忆中也永远是 这样。”

——张爱玲

(张爱玲在《对照记》里怀念张茂渊)

目前内外行中，接近我的戏路，且堪造就的，只有孟小冬二人！

——余叔岩

(余叔岩评孟小冬)

请帮我买所房子给我太太住，因为太太打麻将的朋友多，在会房打牌不方便。

——胡适

(胡适夸奖江冬秀人缘好)

凌叔华比林徽因“有过之而无不及”。

——泰戈尔

(泰戈尔对凌叔华的评价)

神韵高古，直逼唐人，谓为杨升可也，非五代以后所能望其项背。

——张大千

(张大千评价潘素)

一群小女人时代里的大女人，为了独立、为了自由，撑起了自己的天空！

冯雪 编著

民国前卫的女人们

孔二小姐

的另类，不仅许多老百姓都听说过，就连美国人也见识过。在三十年代的中国，女人多半分为两种，或是端庄温顺，或是妩媚迷人。可是突然出现一个像孔二小姐这样的女人站在美国人的面前，他们竟然慌了手脚，甚至连安排住宿的事情都给弄错了。

这个故事发生在1937年，日军的铁蹄侵占了江南古城苏州。他们找到了一个女子，命令她出任伪政府的要职，这名女人在苏州城内绕来绕去，他们不由分说地将她这个姑娘悲惨地死去。悲惨的事情还没有结束，姑娘赤条条、血淋淋的尸体曝曬城外，惨不忍睹。这时，一位戴着老式眼镜、神态清高、穿着考究的老妇手提菜篮经过这里，她一见此状，浑身上下一阵颤抖，随即晕倒在地。好久好久，才从昏迷中醒来。

那是一个动荡的时代，而大家族或为民国时期的主要势力，譬如周（红楼梦）一样。这些大家族家族“道德有度，一报还一报”。在民国，甚至有这样一句话：“周家的天下就是周家的”。周家的家族小说《红楼梦》。这孔二小姐就是孔祥熙和宋美龄的次女，家财万贯的她似乎并不甘心做一个宅邸里的千金小姐，关于她的传闻不绝于耳。据说广大读者感兴趣的莫过于她的“三妻四妾”，一个女人和其他几位妙龄女子的故事，听起来是多么让人浮想联翩？似乎在人们的脑海之中，就会浮现出这样的画面：她同李士荣一起，孔二小姐是在李士荣的沙发上，依偎在一起，亲爱的脸上露出一些柔情。李士荣的女子似乎很享受这样的目光，却又故作矜持。另一个温柔的女子，乖巧地坐在孔二小姐身边，用半平语调细声细气地说：“啊，嗯，一点点火光中，她见孔二小姐嘴角分明地露出，以及她鲜为人知的秘密……”

有人说一段刻骨铭心的恋情，能够造就一个女人，在经历了那么多的悲欢离合、爱恨情仇之后，丁玲最终成为震憾中国文坛的一颗耀眼明星。这个“五四”新潮女性，一生都在为废除封建思想做着不懈地努力，以纤细笔影影响了一代又一代人。

中国商业出版社

民国前卫的女人们

大女人

冯雪 编著

中国商业出版社

图书在版编目（C I P）数据

大女人 / 冯雪编著. — 1版. — 北京：中国商业出版社，2011.4

ISBN 978-7-5044-7209-0

I. ①大… II. ①冯… III. ①女性—名人—生平事迹—中国—民国 IV. ①K828.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第054818号

责任编辑 武文胜

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(1000053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

三河市祥达印装厂

* * * *

710毫米X1000毫米 16开 14印张 190千字

2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定价：26.80元

* * * *

（如有印装质量问题可更换）

序

那似乎是一个遥远而又熟悉的年代。

在那个年代中的女子，似乎都有着属于她们各自的故事，经过了时间的沉淀，这些久远的故事都演绎成了一段段传奇。

关于她们，我们似乎在那些胶片、文字中都看到过她们的身影，仅仅一个回眸、一抹浅笑，就足以勾起人们的无限遐想，那时候的女子，带着历史赋予她们的某些使命，让她们勇敢地站起来，成为时代的弄潮儿。

她们是勇敢的，承受着社会的种种变化，承担着封建礼教的束缚，依旧能够活得精彩。在这些女子中，我们看到的不仅仅是风情万种、才华横溢，更能够品味到什么才是女性的勇者无畏，才能够领略到隐忍背后的爆发力。

有的人会佯装男人，向封建礼教发起猛烈的攻势，让那些“老古董”们见鬼去吧！这是一种怎样的呐喊？能够穿透云层、穿越时空，让现在的我们都为之震撼。

爱，是一个永恒的话题，它夹杂了太多太多说不清道不明的因素。有点人或许当初的坚持，最终化成了泡影，可谁又能说，不会被爱情最初的模样所感动呢？

有的人，能够为了知己而选择被世人误解，为了自己的承诺，忍受数十年的寂寞，这份情怀，让她们成为了传奇，他让我们为了这段传奇而感慨万千。

有的人，为了成全一段爱情，宁愿等候了半个世纪的光阴，忍受了半个世纪的孤独，最终在执子之手、与子偕老的誓言之中，成全了自己的一生。

在我们眼中，她们都是传奇。

在这些传奇背后，又有着哪些鲜为人知的故事呢？

《大女人》这本书，讲述了十余位民国的传奇女人，以及她们被称为传奇的那些往事。

或许在时代的浪潮中，这些故事已经被人们渐渐地遗忘了，像是沧海遗珠一般，我们又将她其找了回来，她们的传奇，是需要被人铭记的。

只有记住了，才能够领略到她们的别样风情，才能够感受到那个时代的别样气息。这些传奇女人身上散发的魅力，只有懂得的人，才能真正领悟。

懂得她们为什么能够勇敢地向世俗挑战，懂得她们为什么能够坚守信仰，懂得她们如何忍受住寂寞。信仰，已经是我们这个年代缺失了的神奇，或许，这也正是我们无法成为传奇的原因。

掀开历史的序幕，用文字一笔笔地勾画出她们的轮廓，如果你想听，那么我将作一位最好的讲述者，向您来描述那一个个传奇的女子，讲述她们那些惊心动魄的往事……

目录

第一章 孔令俊 敢于挑战世俗的孔二小姐 / 1

- 一、孔二小姐的那些女人们 / 2
- 二、人生中惟一“出现”的男人 / 7
- 三、暂做女强人 / 11
- 四、蒋氏王朝破灭后 / 14

第二章 张茂渊 她的精神洁癖影响了张爱玲的一生 / 17

- 一、她的精神洁癖影响了张爱玲一生 / 18
- 二、亲情的伤痛让她如此决然 / 23
- 三、半个世纪的等待 78岁的新娘 / 25

第三章 陈洁如 我的哭声无人听见 / 29

- 一、蒋介石最爱的女人 / 30
- 二、每一段感情都有一段甜蜜的保质期 / 36
- 三、执子之手 却未能与子偕老 / 38
- 四、陈洁如心中最大的憾事 / 42

第四章 杨荫榆 孤独不败杨荫榆 / 45

- 一、敢于反抗的弱女子 / 46
- 二、追逐自己人生的方向 / 49
- 三、一场风潮袭来 / 51
- 四、鲁迅先生口中的“罪人” / 53
- 五、孤独不败的“怪老太” / 56

第五章 丁玲 沈从文是我不能原谅的人 / 59

- 一、一段友谊被误会瓦解 / 60
- 二、冯雪峰是她的最爱? / 67

第六章 萧红 当问题少女，遇上旧式坏男人 / 71

- 一、落魄之中的一缕阳光 / 72
- 二、热恋也抵不过的伤害 / 77
- 三、感情的裂痕和另一个男人的邂逅 / 80
- 四、端木的离去和情深 / 83

第七章 凌淑华 八宝箱让她和林徽因结怨 / 87

- 一、与徐志摩说不清道不明的情缘 / 88
- 二、阴差错阳的信 / 91
- 三、“八宝箱”背后的秘密 / 92
- 四、相敬如宾的陈西滢 / 95
- 五、一段悲伤的异国之恋 / 97
- 六、异国他乡的中国情 / 99

第八章 潘素 从风尘女转型最成功的烟花女郎 / 103

- 一、两情一命永相怜 / 104
- 二、婚后的幸福生活 / 107
- 三、晚年潘素做教师 / 109

第九章 孟小冬 与梅兰芳的有缘无分 / 113

- 一、当“冬皇”遇到了晚华 / 114
- 二、一桩命案引发的悲剧 / 118
- 三、牵手杜月笙 / 121
- 四、“广陵绝响”幸可存 / 123

第十章 关露 她的才气引发过一场骂战 / 127

- 一、从才女到“汉奸” / 128
- 二、忍辱负重的“特工”生涯 / 131
- 三、困境中的诀别信 / 133

第十一章 潘柳黛 妒忌是女人致命的伤 / 137

- 一、三个人在报纸上的战争 / 138
- 二、嫉妒让她向张爱玲宣战 / 140
- 三、长达数年的一场骂战 / 144

第十二章 江冬秀 不是只有佳人才配才子 / 147

- 一、与胡适结缘 / 148
- 二、爱打麻将的贤惠女子 / 152

第十三章 盛爱颐 理性是女人致命的软肋 / 161

- 一、与宋子文的恩恩怨怨 / 162
- 二、一通电话…… / 168
- 三、中国第一件女权案 / 170
- 四、让理性维持一生 / 172

第十四章 德龄公主 古都最后的华尔兹 / 175

- 一、宫廷中的“另类”格格 / 176
- 二、和慈禧的二三事 / 178
- 三、对光绪帝的同情 / 181
- 三、美国著名作家 / 184

第十五章 吕碧城 民国第一败犬女王 / 187

- 一、败犬女王皈依佛门 / 188
- 二、高举女权旗帜 / 189
- 三、将才华进行到底 / 192

第十六章 精神独立的高傲公主 / 197

- 一、社交场上的焦点 / 198
- 二、孙科与蓝妮的曲折婚恋 / 200
- 三、十里洋场的女强人 / 202
- 四、玫瑰别墅惹出纠纷 / 204
- 五、落叶也需归根 / 208

第一章

孔令俊 敢于挑战世俗的孔二小姐

“令俊天生豪放，女生男相，很像我。”

——宋美龄

一、孔二小姐的那些女人们

上海，这座城市从未惧怕过黑夜，每当夜色降临，它便更加迷人。星空下，一座座欧式风情的圆顶建筑，街道上川流不息的马车、洋车、汽油车，映着五彩缤纷的霓虹灯光。还有形形色色的人，匆忙得不肯驻足，有身着古朴马褂的斯文先生，也有西装革履派头十足的阔少爷，旁边跟着身姿婀娜的小姐、太太，被光亮绸缎旗袍紧紧裹住高挺的胸部，手里拿着精致的毛绒皮包，踩着细细的高跟鞋，噤噤的走着，敞篷黑漆皮车在来往的人群中穿梭……



这就是上世纪三十年代的海，让人如痴如醉的地方。所有的女人都穿着华美的洋装或者是风情万种的旗袍，一举手一投足，都带着股妩媚劲儿，正是如此，才会让人们把溢美之词，毫无保留地用在她们身上。在这万红丛中，突然闯出一个帅气的人，她留着大背头，穿剪裁得体的西装，歪戴着礼帽，一副“公子哥”的模样；或者是手

握一把折扇，嘴里叼着一根雪茄烟，戴着墨镜，一副商贾装扮。按理说，女人天生就该风情万种，可她却英气逼人、霸气外露，她就是民国时期鼎鼎大名的“孔二小姐”。

那是一个动荡的时代，四大家族成为民国时期的主要势力，就如同《红楼梦》一样，这四大家族家皆“连络有亲，一损皆损，一荣皆荣”。在民间甚至有这样一句话——“蒋家的天下陈家的党，宋家的姐妹孔家的财”，这孔二小姐就是孔祥熙和宋霭龄的次女。家财万贯的她似乎并不甘心做一位名副其实的大家闺秀，关于她的传闻，不绝于耳，最让广大读者感兴趣的她就是和她的所谓“三妻四妾”了。

一个女人和其他几位妙龄女子的故事，听起来是多么让人浮想联翩？似乎在人们的脑海之中，就会浮现出这样的画面，如同老式电影一般，孔二小姐坐在奢华的沙发上，跷着二郎腿，英俊的脸上露出一丝柔情，冷艳的女子似乎很享受这样的目光，却又故作矜持；另一个温婉的女子，乖巧地坐在孔二小姐身边，用芊芊细指握住一根火柴，“嚓”地一声，点点火光中，映出孔二小姐棱角分明的脸庞，以及她鲜为人知的寂寞……

孔二小姐流连于风月场所，却总能做到“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”，她身边曾经有四个女子，都是通过招聘这种奇特的方式找来的。孔二小姐以商号的名义，准备招聘四名“生活秘书”，且在招聘信息上都标明了：必须是女子，必须是姿色绝佳的女子，必须是有一技之长的女子。于是乎，孔二小姐就这样过起了真正的“三妻四妾”的生活，还称呼四位佳丽为妃子——“花魁”葛霞，作风洋派，喜欢社交，最拿手的就是外语，能够非常流利地和外国人交流，是“孔二小姐”交际应酬的最佳伴侣；第二位虽然不是社交高手，却是

真正的才女，上海复旦大学毕业，文学素养极高，有一种古典美；剩下的两位就真的是生活秘书了，一个善于按摩，一个善于歌舞。四个妃子在孔二小姐的身边，“伺候”着这位非常特殊的“皇帝”。

俗话说，三个女人一台戏，如今孔二小姐和她的四个妃子生活在一起，那得是多么热闹的一出大戏？可是这四位佳人却都不是孔二小姐心中的最爱，因为孔二小姐有这样一个习惯，她不喜欢主动送上门的女人，非得是自己费尽一番工夫弄到手的，才格外珍惜，尤其是她最喜欢和男人抢女人，就比如邓太太。

这位邓太太原先是国民党88军军长范绍增的姨太太，有时候，范军长会在一些社交场合上碰到孔二小姐，邓太太也因此认识了这位器宇轩昂的女先生。范军长听说孔二小姐脾气和行为都比较古怪，而且又没有成婚，不知怎么就想要给她谈一门亲事，可亲事没说成，邓太太却和孔二小姐走到了一起。范军长虽然心有不甘，但是碍于孔二小姐的身份，也就作罢。邓太太颇有姿色，更是孔二小姐一生之中最爱的女子，相传，在孔府之中，所有的下人都称呼她为太太，称孔二小姐为先生，两个人双宿双飞，卿卿我我，羡煞旁人。

对于孔二小姐来讲，爱情来得快、去得也快，专情并不是她身上的标签。她的想法非常简单，就是要像男人一样活着，男人能够做什么，她就能够做什么，男人可以三妻四妾，女人就可以，于是就发生了前面我们提到过的招聘四位佳丽之事。孔二小姐对这四位“小猫”左拥右抱，渐渐冷落了邓太太。

对于自己的处境，邓太太当然是心知肚明，就如同每一座深宅大院一样，女人之间都免不了上演争风吃醋的戏码。尽管邓太太的

地位已经不如从前，但瘦死的骆驼比马大，平日里，几个“小妾”还是会稍微留给她一点点面子。可是那一天，几个女人却因为一对耳环大打出手，这次的战争，不仅仅让邓太太彻底丧失了孔二小姐的宠爱，也断送了自己的性命。

平日里的早晨，邓太太都会精心梳洗打扮一番，再去大厅里面吃早餐，可是这一天，她突然发现，自己的一对耳环不见了。早就看惯了金银珠宝的她，并不是很在意耳环的价值，可这副耳环是孔二小姐送给她的“定情信物”，也预示着她在这个家的地位。她找来专门负责自己梳洗的婆子，让她也帮忙寻找。

“邓太太，这副耳环……”婆子似乎不太敢讲明。

“说！”

“在‘四姨太’那里……”

邓太太简直不敢相信自己的耳朵，“四姨太”是最近非常得宠的女人，她快步走到“四姨太”居住的院落，恰好看到她“丢失”的耳环就摆在梳妆台上。

“你这个贱人！居然敢偷拿我的东西！”她无法再克制自己的情绪，也忘记了自己的身份。

“你疯了？”“四姨太”对于邓太太的火气感到莫名其妙。

“你居然敢偷我的耳环？”

就在两个女人准备开始大骂对方的时候，孔二小姐听到了声音，晃悠悠地走了过来，看到一向端庄的邓太太竟然像发疯了一样，立刻上前制止：“你要干什么？”

“她偷走了我的耳环！”说完，邓太太口风一转，竟然用一种哀怨的、委屈的眼神望着孔二小姐说道：“那副耳环还是上次我过

生日的时候，你送给我的，这么多天了，你都不到我那里去，我只好看那副耳环想你……”

或许这一招，任何一个男人都是无法拒绝的，可是邓太太却忘记了最关键的一条，孔二小姐外表再怎么像男人，她依旧是一个女人，她明白女人的一切手段，包括演戏。

果然，孔二小姐毫不在意地说：“那副耳环啊，是我送给她的。我还以为是什么事呢，一大早就弄得鸡飞狗跳的，明天再给你买一副不就得了……”

邓太太依旧不死心地说：“为什么，你怎么可以把我的东西随便送人？”

“什么你的我的，你现在吃的用的穿的都是我给你的！”

可怜的邓太太，或许她从来都没有想到，即便跟了女人，也不能落入妻妾争风吃醋的俗套之中，而且这四个女子都有自己的专长，长相也不比她逊色，年纪又比她要小。这样一来，邓太太就生了一场重病，没多久就香消玉殒，过世的时候，还未到四十岁。

孔二小姐不仅有着自己的红颜知己，还能让几个女人为了自己而争风吃醋。其实在她的内心，根本就不知道，爱情是什么。

在很多大的家族中，对子女的教育是非常严格的，孔家也绝不例外，但是孔二小姐自己也明白，她就算再怎么读书、再怎么能够得体地待人接物，她依旧无法改变自己的命运，会成为家族联姻的牺牲品。可是这一切，并不是她想要的，她想要的，就是要像男人一样活着。

男人可以骑马，她会比男人骑得更好；男人可以挎枪，她的枪法会比男人更准；男人能够用武力解决问题，她的拳脚功夫能够将

士兵打到求饶……这究竟是孔二小姐的悲哀，还是民国女人的悲哀呢？

二、人生中惟一“出现”的男人

孔二小姐居住在上海、南京、后后来、，她随着家人搬到了重庆，不过有一次，她非常低调地抵达了西安，并且住进了蒋介石到西安住的地方——临潼华清池。她这次的秘密行动是为了什么呢？。

原来，孔二小姐的父母早就看不惯她的做法，所以就托身边的朋友给孔二小姐说媒，于是四大家族之中的陈立夫，就为孔二小姐张罗了一桩婚事，对方就是胡宗南。

再说这个胡宗南，在孔二小姐来到西安后并未露面。几天之后，一个记者却突然到访，说是要采访孔二小姐，孔二小姐觉得有些奇怪，以她的身份来到西安，就算是引来很多人的关注，也不会有记者敢贸然去采访。于是，她很好奇就接见了这位记者。

这位记者在会客厅里看到了一个身着黑色西装、扎着红色领带、手拿一支雪茄、梳着大背头的女人，正站在窗边大口地吐着烟圈。很显然，她看到了记者的到来，但是并没有任何反应，反而走到了宠物狗的身边，一边逗狗，一边淡淡地问道：“你找我有什么事情吗？”

记者赶快从兜里拿出了事先准备好的名片递给她，可是孔二小姐并没有接，反而出言不逊道：“就凭你这么一个小记者，也想采访我，回去告诉你们社长，想要采访我，叫他直接来找我！”然后转过身，看都不看他一眼。挥了挥手，示意他出去。

这位记者脸色微变，但依然还是毕恭毕敬地说：“鄙人只是一家小报的记者，斗胆打扰了您，实在是西安的百姓早闻二小姐的英名。听说二小姐驾到，都想一睹二小姐的风采，故派我前来拍照……”

可是他的话还没有说完，就被孔二小姐打断了：“在上海，我的一张照片值十万，滚吧！”

故事讲到这，大家肯定猜到这个记者的身份了吧，没错，这是胡宗南假扮的。原来，胡宗南听说陈立夫给他介绍的对象，竟然是孔祥熙和宋霭龄的二女儿，反复思量了好几天：孔祥熙是中国当时最大的财主，而宋霭龄和宋美龄是亲姐妹，这就等于变相成了蒋介石的亲戚，如果这门亲事成了的话，对于自己今后的事业肯定是非常有利的。不过孔二小姐的种种传言他也是早有耳闻，传言说，孔二小姐是一个非常凶悍的“男人婆”，性格非常暴躁，还和很多女性不清不楚。这些话引起了胡宗南的重视，毕竟这场婚姻，一旦成了，就不容反悔，孔祥熙的女儿可不是说休就能休了的，搞不好还得把自己的性命赔进去，这可太不值当了。

胡宗南是一个小心谨慎的人，他不能轻易拒绝陈立夫的好意，也不能随便驳了孔祥熙的面子，于是他便装扮成记者的模样，决定亲自考察一下孔二小姐的为人，没想到被孔二小姐骂了个狗血喷头。想那胡宗南也是地方上的一霸，平日里只有他训人的份儿，有谁敢教训他呢？这次见面让胡宗南对孔二小姐有了很坏的印象，他回到住所之后，把假胡子一扔，气愤地说道：“真是晦气，晦气。她哪是女人，分明就是男人！”

他认为，孔二小姐虽然身份特殊，但是行为举止太过粗俗，根本就没有半点大家闺秀的样子，穿着打扮也很另类，还端着架子，这样

的女人如果娶进门来，肯定会成为“母夜叉”。不过随便拒绝的话，他今后的日子肯定不好过，必须得找到一个非常好的说辞。于是他立刻给陈立夫打了电话，说最近日军准备发动大规模的进攻，他必须到前线去，无暇顾及个人的事情了，这桩婚事就先放一放吧。

这话很快就传到了孔二小姐那里，她虽然不参与政治，但也绝对聪明，胡宗南的这套说辞分明就是借口！不过她并没有把内心想法直接告诉陈立夫，而是打电话到胡宗南的司令部，命人传话给胡宗南说，她这次来是见胡宗南的，如果他躲着不见，自己就不走了，看胡先生能够耍什么花样。

为了应付孔二小姐，老谋深算的胡宗南瞒着陈立夫，还特意去询问了戴笠，在国民党内部，中统与军统不和，明争暗斗，相互制约，中统是国民党中央执行委员会调查统计局的简称，也是国民党的主要情报机构之一，这个机构是陈立夫一手创建出来的。戴笠则是军统的代表人物，和胡宗南是老乡，两人交情极深，无话不谈。

胡宗南向戴笠表明来意后，戴笠连连摇头道：“这个孔二小姐，我看是前世投错了胎，明明是个女孩却总扮成男人的样子，而且她性格暴躁，喜欢打枪骑马，雌雄难辨，哪有半点女人味，你若娶了她，后半辈子可要倒霉了。”

戴笠还要往下说，被胡宗南制止了：“够了，够了，前几天我已经领教过了，依戴兄之见，你说我应该怎么办，这样的女人我可是不敢娶。”

戴笠微微一笑这有何难，然后在胡宗南耳边一阵低语，胡宗南听后喜笑颜开，大赞：“妙招，妙啊，戴兄不愧是情场老手。这男女之间的事，只有你最明白，我就按照你说的办。”