

JLPT超音速系列

30天

快速突破

N2  
读解

E-learning  
与效在线测评



总主编/宫 伟  
本册主编/宫 伟 郑文全 朱立霞

大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

30th day  
29th day  
28th day  
27th day  
26th day  
25th day  
24th day  
23rd day

JLPT超音速系列

30天



快速突破

总主编/宫伟  
本册主编/宫伟 郑文全 朱立霞  
本册编委/郎咸颖 冯帆  
          刘晓华 王玉珊  
          郭丽丽 曹金波  
          辛宇峰

N2

全解

大连出版社  
DALIAN PUBLISHING HOUSE

©宫伟 郑文全 朱立霞 2011

图书在版编目(CIP)数据

30天快速突破·N2读解/宫伟,郑文全,朱立霞主编.

大连:大连出版社,2011.5

(JLPT超音速系列)

ISBN 978-7-5505-0106-5

I. ①3… II. ①宫… ②郑… ③朱 III. ①日语—阅读教学—水平  
考试—自学参考资料 IV. ①H360.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第062607号

出版人:刘明辉

策划编辑:李岩

责任编辑:李岩 陈晶

封面设计:林洋

版式设计:林洋

责任校对:陈贵男

责任印制:刘振奎

---

出版发行者:大连出版社

地址:大连市西岗区长白街10号

邮编:116011

电话:0411-83620416 0411-83620941

传真:0411-83610391

<http://www.dlmpm.com>

E-mail:zlwfd@163.com

印刷者:大连美跃彩色印刷有限公司

经销者:各地新华书店

---

幅面尺寸:185 mm×260 mm

印张:14

字数:280千字

出版时间:2011年5月第1版

印刷时间:2011年5月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5505-0106-5

定价:29.00元

---



30天就能快速突破日语能力测试? 怎么,不相信? 如果你觉得自己备考时间有限、复习效率不高、应试能力不强,但还想在可利用的有限时间里快速突破日语能力测试,那么这套“JLPT 超音速系列”就是为这样的你量身打造的。还犹豫什么? 赶快买下这套书吧!

“JLPT 超音速”系列以新日语能力考试大纲为编写依据,按照记忆的内在规律,合理安排有限的考前复习时间并设置解题技巧,能够帮助考生系统、全面地透析考试的重点、难点,边学边记、边学边掌握。“JLPT 超音速”系列图书包括:

- 《30天快速突破·N1 文字词汇》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N1 语法》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N1 听解》(附 MP3 光盘+E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N1 读解》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N2 听解》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N2 语法》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N2 听解》(附 MP3 光盘+E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N2 读解》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N3 文字词汇》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N3 语法》(附 E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N3 听解》(附 MP3 光盘+E-learning 学效在线测评)
- 《30天快速突破·N3 读解》(附 E-learning 学效在线测评)

这套书不仅内容新颖,而且具有权威性。编者由日本爱知大学、北京外国语大学、北京大学、大连外国语学院、大连大学等院校的具有丰富日语教学经验的著名学者和专家组成,并由日本知名教授担任主审。同时,该套书选取的内容与新日语能力测试的出题倾向完全吻合,因而指导性非常强。每本书都附有目前国内最先进的 E-learning 学效在线测评,方便学习者自我检测学习效果。

本册书是 N2 读解的专项辅导书,是由资深的日语专家根据新日本语能力考试要求编写而成,专门针对 N2 的读解考点进行科学指导。通过 30 天的归纳、讲解与演练,可以帮助考生了解考试形势,摸清出题倾向,做到胸中有数。专家的权威点评与预测,能让考生对 N2 试题的出题思路、答题技巧、重点难点等有更加深入的了解,对快速提升应试能力、大幅提高考试成绩会有很大的促进作用,将会有利于考生在正式考场上的发挥。

编者

2011 年 4 月



# 目 录

も  
く  
じ

◆应试对策指导 .....	1
◆第一部分 读解技巧全攻略 .....	3
第1天 接续(助)词 .....	4
第2天 注意句子的时态 .....	9
第3天 注意句子的主语 .....	14
第4天 作者遣词造句中所体现的感情 .....	18
第5天 注意文中表示强调、限定、主张等的词、句 .....	21
第6天 注意日语的省略表达方式 .....	27
第7天 学会长句的解析 .....	31
第8天 注意文章的结构 .....	35
◆第二部分 读解题型一点通 .....	39
第9天 文章的主题·作者的主张 .....	40
第10天 根据文章内容判断正误 .....	44
第11天 下划线部分的意思 .....	50
第12天 原因、理由 .....	53
第13天 指示语、指示类表达方式的所指内容 .....	58
第14天 综合理解 .....	62
第15天 填空问题 .....	69
第16天 信息检索 .....	73
◆第三部分 模拟试题备实战 .....	81
第17天 模拟试题一 .....	82
第18天 模拟试题二 .....	92
第19天 模拟试题三 .....	101
第20天 模拟试题四 .....	110
第21天 模拟试题五 .....	120
第22天 模拟试题六 .....	129
第23天 模拟试题七 .....	140
第24天 模拟试题八 .....	150
第25天 模拟试题九 .....	160
第26天 模拟试题十 .....	169
第27天 模拟试题十一 .....	177
第28天 模拟试题十二 .....	186
第29天 模拟试题十三 .....	195
第30天 模拟试题十四 .....	204
◆参考答案 .....	215

## 应 试 策 指 导

读解向来是日语能力测试的难点,众多考生将其视作拦路虎。究其“难处”,无非是“读”而不“解”,主要表现在两个方面:第一个“难”是对文章的内容不理解;第二个“难”是即使理解了文章的内容也不知道该如何选择答案。

关于第一个“难”,其实可以分为两个层面:

一是对语法、句型、词汇等的掌握。这需要考生日积月累的学习,体现在对日语能力测试出题基准中考点内容的系统学习和强化记忆。只有掌握了足够的语法、句型、词汇等,才能顺利解答读解部分的问题,其重要性自不待言。

二是对语法、句型、词汇等的深层理解。仅以词汇为例,我们知道每一个词汇除了字典上所记载的意思,即“中心意思”之外,还有取决于使用者及周边环境因素的“周边意思”,而“周边意思”则恰恰是日语学习者容易忽略或很难掌握的。这需要考生在平时就要注意每一个单词、语法现象、每一个句型甚至于每一个句式、文章的结构等的“周边意思”,弄清其使用环境、表达效果,以揣摩、理解作者遣词造句背后所隐藏的思想感情、表达意图。只有这样才能做到“读之能解”。关于这一点,笔者将在本书第一部分“读解技巧全攻略”中加以详解。

关于第二个“难”,其实是对读解题型缺乏理解。针对这一点,笔者将在本书第二部分“读解题型一点通”中予以详述,具体分析 N2 读解历年考试中出现的题型,并对典型例题加以解析,以便于考生做到心中有数,指导考生有针对性地进行考前复习。

做读解时该从何下手也是考生关心的问题。N2 读解往往由一篇长文章和几篇短文章组成,很多考生往往困惑于该从何处啃这块“硬骨头”。许多读解辅导类书籍一般都建议由短入长,笔者倒认为无关紧要,因为长文章未必难,反之短文章未必易。这其实是一个心理暗示和习惯做法的问题,考生尽可随心所欲。

还有一个考生常问的问题是做读解时是直奔主题去读文章还是先看问题后读文章,这是一个看似简单却着实让考生困惑的问题。有很多书都建议考生应先看问题问的是什么,然后带着问题去阅读文章。这也有其道理,但笔者并不欣赏,原因有两个:一是读

解的时间比较紧张,将所有问题全看一遍只会徒增考生的心理负担;二是即便是看了一遍问题,恐怕也很少有考生会过目不忘、记住所有问题。笔者建议“边读边解”,即直奔主题,进入文章的解读,遇到设问的提示时再看文章后面问的是什么,这样可以做到有的放矢。而且几乎所有这类题目的答案都是在文章设问处的前后几行,这样做题可以取得事半功倍的效果。

另外还有一个知识面的问题。笔者认为,学习外语绝不仅仅是单纯的“语言”的学习,语言是一种文化,没有对文化的理解、对社会的把握,没有多方位的知识积累,语言的提高将变得很难。文章亦是如此,正如中国古语所云:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”所以,考生只有在平时广泛涉猎、博览群书,不断扩大自己的知识面,考试时才能应对各种题材的读解文章。

最后笔者还想就外语的学习提四个字:“死去活来”。“死去活来”首先说的是学习语言的艰辛:要想掌握一门语言,要想通过日本语能力测试 N2,不仅要花费很大工夫,而且需要一种百折不挠的精神。在这里,笔者还想赋予“死去活来”一个全新的意思,即把它作为一种学习方法,强调的是“死”和“活”、“去”和“来”的对立与统一。所谓的“死”,就是对一些需要死记硬背的东西一定要下“死”功夫去学。死记单词、语法、句型等,花大气力去掌握它们的读音、意思、写法等。而所谓的“活”,就是要从一些需要死记硬背的东西中寻找规律、掌握方法,只有这样才能“死”“去”而“活”“来”。广大考生在日本语能力测试的备战和应试过程中需要的恰恰就是这样一种“死去活来”的精神。

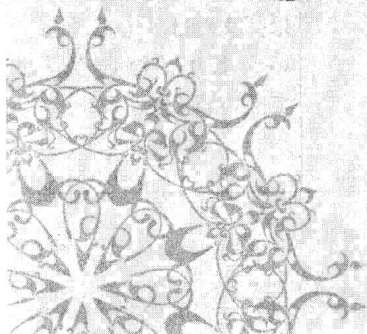
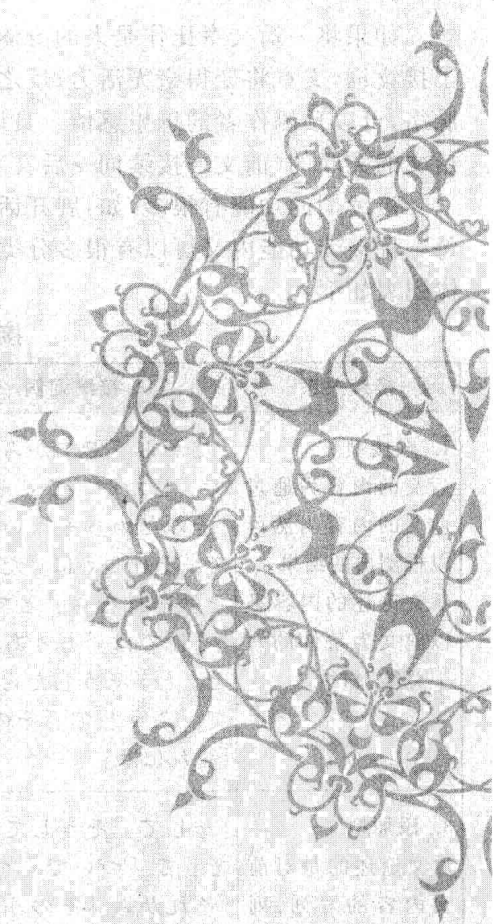


天 策

第(四)卷

# 第一部分

读  
解  
技  
巧  
全  
攻  
略



# 第 1 天

## 接续(助)词

### 综述及例解

如果将一篇文章比作是人的身体的话,那么接续词无疑可以看作是人体的关节,没有了接续词,文章将变得毫无活力;反之,通过一篇文章的接续词我们可以看出整篇文章的脉络,可以预测作者的思想感情。具体就日语的文章来说,如下图所示,接续词是表示前后文的关联的(前文→接续词→后文)。

接续词的功能有很多,如:展开话题的功能、继续话题的功能、结束话题的功能等,而每一种接续功能内又可以有很多分类。本书主要参照市川的论述,将接续词分为7类,具体列表如下:

接续关系 7 种类型

接续关系	接续词例	接续关系	接续词例
1. 顺接型 后文的内容为通过前文的内容当然可以推测出的结果。后文论述的内容是以前文为条件的一个总结、归纳。	「だから」「ですから」「それで」「したがって」「そこで」「そのため」「そういうわけで」「それゆえに」「だからこそ」「それなら」「とすると」「それでは」「じゃあ」「すると」「と」「そうしたら」「かくて」「こうして」「その結果」「それには」	2. 逆接型 后文的内容与前文内容的预想相反。前后内容之间是相反的、矛盾的。	「しかし」「けれども」「ですけども」「だが」「が」「でも」「といっても」「だとしても」「とはいえ」「とはいっても」の「それなのに」「しかるに」「そのくせ」「それにもかかわらず」「しかしながら」「だからといって」「ところが」「それが」
3. 添加型 后文论述的是对前文内容的罗列、列举或是逻辑意义上的添加。	「そして」「そうして」「それで」「で」「ついで」「つぎに」「それから」「そのうえ」「それに」「さらに」「しかも」「それも」「そればかりか」「おまけに」「また」「と同時に」「および」「ならびに」「かつ」	4. 对比型 后文内容是前文内容的对比、对照或比较。	「一方」「他方」「それに対して」「逆に」「かえって」「そのかわり」「それとも」「あるいは」「または」「もしくは」「というより」「むしろ」「まして」「いわんや」

接续关系	接续词例	接续关系	接续词例
5. 同列型 为使同一内容更加明了,后文中对前文换一个说法或举例说明。	「すなわち」「つまり」「要するに」「要約すると」「いいかえれば」「換言すれば」「結局」「いってみれば」「例えば」「現に」「事実」「特に」「とりわけ」「わけても」「せめて」「すくなくとも」	6. 转换型 离开前面的话题、离开前面的话题、离开前面的话题、提出一个新的话题。	「ところで」「ときに」「はなしかわって」「で」「さて」「そもそも」「それでは」「では」「じゃあ」「ともあれ」「それはさておき」「それにしても」「それはそれとして」「それはそうと」
7. 补足型 后文对前文的内容加以补充说明。是一种因果关系,举出理由加以说明。	「なぜなら」「というのは」「なんとなれば」「それは」「なぜかっていうと」「だって」「ただし」「もともと」「ただ」「なお」「ちなみに」	—	—

无论是哪一种接续词,其在文章组成上的作用都是不可忽视的。而其中我们尤其要对逆接型接续词和同列型接续词加以注意,如「だから」「しかし」「つまり」等,因为作者的观点、主张或最想表达的内容往往都在逆接接续词后面出现,而同列型接续词后面的内容往往是对前文的进一步说明,从中可以更加清晰地看出作者的主张。

★例解 1

人間とは不思議なもので、年をとってもいろいろな新しいことを経験したいという気持ちがある。例えば自分で茶わんを作ってみるとか、ピザを焼いてみるとか、さまざまな新しい挑戦がある。

しかし、当然のことながら、それがうまくいくことは少ない。茶わんはぜんぜん丸く作れないし、ピザはおいしくない。だが、それを恥ずかしくする必要はないのだ。最初からうまくできるなら、世の中のさまざまな学校や修業は必要ないことになる。初めはうまくいかないのが当たり前なのだ。

それなのに、家族の者に「変な形」、「まずい」などと言われると、「もう二度と作らない」と思ってしまう。初めての挑戦には、周りの人々の理解と応援も必要なようだ。

(注1)ピザ:イタリア料理の一つ

(注2)挑戦:困難なことに立ち向かっていくこと

(注3)修業:技術を習い、身につけること

【問い】 「新しい挑戦」とあるが、筆者はこれについてどう思っているか。

1 周りの人々に理解されない場合は、初めからやらないほうが良いと思う。

- 2 初めはうまくいかないのが当然なのだから、できなくても恥ずかしく思うことはない。
- 3 年をとってから新しいことに挑戦する場合は、周りの人々の応援があるので、うまくいくはずだ。
- 4 初めて挑戦することは、まず学校に行ったり一人で練習したりしてから、入の前でやったほうがいい。

本篇文章通过「しかし」「だが」和「それなのに」这三个词把整体脉络清晰地体现出来。「しかし」后面引出上年纪的人在迎接挑战时容易出现的问题:「うまくいくことは少ない」;「だが」后面给出了作者对此问题的具体意见:「それを恥ずかしく思う必要はないのだ」;「それなのに」后面列举了老年人在挑战新事物时常遇到的问题,最后给出了自己的呼吁:「理解と応援も必要なようだ」。这样分析下来在接续词的引导下整篇文章的脉络清晰可见,显然作者的意见在文章中间部分已经出现了,正确答案为2。

接续(助)词出现在任何文章中,反之任何文章如果缺失接续(助)词的话将不能称之为文章。抓住了接续(助)词,可以说就是抓住了文章的脉络及作者的思路。

### ★例解2

最近、人の声を認識(注1)したり、書かれた文字を読み取ったりするプログラムが、あちこちで使われるようになってきている。そして、たとえば「このプログラムはどの人の声でも認識することができます」という説明がしばしばなされる。しかし、それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう。「どの人の声でも」といったとき、男子の大人の声ならほとんど聞き分けられるということの意味していることが多く、女子の声や老人のしわがれた声(注2)、子どもの声(中略)についてはうまく認識できないという場合がある。

(注1)認識する:物事を理解し、区別したり判断したりする

(注2)しわがれた声:のどをいためた時に出るようなはっきりしない声

【問い】 「それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう」というのはどうしてか。

- 1 老人の声しか認識できない場合があるから
- 2 女性の声しか認識できない場合があるから
- 3 男性の声しか認識できない場合があるから
- 4 子どもの声しか認識できない場合があるから

本题作者的主要观点也是在接续词「しかし」之后表达出来的,即文章后面的问题应该是作者的观点所在。后面两句话主要是用来解释说明自己的观点。所以不难看出正确答案为3。

## 专项练习

(1)

お母さんは赤ん坊に、生まれた日からしゃべりかける。もちろん、赤ん坊は何も理解しているはずはない。しばらくして、目の焦点が合わせられるようになると、赤ん坊はお母さんの顔を一生懸命に見る。お母さんが舌を出したり、口をとがらすと、赤ん坊がそれを真似るといわれている。

この能力はそう簡単なものとは思えない。赤ん坊は目でお母さんの顔を見て、それを自分の顔の形を変える筋肉の活動に訳さなければならない。大人なら鏡を見て自分の顔がどう変わるかわかるが、生まれて数ヶ月の赤ん坊にそんなことはできない。

クールの最近の研究によると、赤ん坊はお母さんの口の形を見ただけで、それがどの声(注3)に対応するかを知っているようだ。クールは次のような実験で、これを証明した。

まず、スピーカーから「ア」という音を出す。そして、二つのテレビの画面のうち、一つにはお母さんが「ア」というときの顔を見せ、もう一つの画面には「イ」の声を出している顔を映す。そして、隠しカメラで赤ん坊の目や頭が、どちらを向いているか記録してみると、赤ん坊は「ア」といっている顔の方に目や頭を向けることがわかる。

人間の社会では声と顔の表情が大切な信号だから、赤ん坊が声と顔の関係を早く習う能力を持って、生まれてくるのであろう。( )、口の形と声との関連性は、赤ん坊の頃から頭に焼き付けられる。

(注1)とがらす: 鋭く細くする

(注2)クール: 研究者の名前

(注3)どの声に対応するか: どの声を表すか

(注4)頭に焼き付ける: しっかりと記憶する

【問い】 ( )に入る最も適当な言葉はどれか。

- 1 しかし                      2 しかも                      3 といっても                      4 このように

(2)

日本人にとって、「契約」とは、一般原則であるに過ぎない。一般原則にすれば、個々のケースにおける問題点は、あらかじめ予想することは困難である。また、あらゆるケースを網羅的に前もって想定し、その対応策を決めておくことは、なかなか骨の折れる仕事である。( )、そんな骨の折れる仕事をやめて、問題が起きればその都度解決すればよい…。そのように日本人は考えるのである。日本人がそう考える背景には、もちろん一民族、一言語、一文化といった日本の特異性がある。「誰でも同じ人間…」という思い込みがあって、はじめてできることである。

しかし、そういった考え方は、西欧人にはできない。彼らは、常に異民族と接してい

る。物の見方、考え方が根本的に違った人間が、隣り合って住んでいるのが、西欧社会である。インド教徒は牛を聖獣と崇め、牛肉は絶対に食わない。その彼の隣に座ったイスラム教徒は、平気で牛を食う。インド教徒からすれば、「野蛮人」に見えるが、イスラム教徒のほうでは「アラー以外に神はない」のに、牛を偶像に祭り上げているインド教徒が腹立たしくてならないのである。

【問い】 ( )に入る言葉として、最も適当なものはどれか。

- 1 だから                      2 しかし                      3 すなわち                      4 しかも

(3)

生まれたばかりの赤ちゃんには、文化の違いや国籍による違いは見られない。日本で生まれた赤ちゃんも、アメリカで生まれた赤ちゃんも、アフリカやアジアのどの国で生まれた赤ちゃんも、最初はみんなおなじである。たとえ、皮膚の色に違いがあったとしても、その行動様式に大きな違いは見られない。

( )、その後数年たつとそれぞれの文化の中で育った子どもたちは、それぞれの文化に特徴的な様相を示すようになる。食事の仕方、睡眠のとり方、遊び方といったことから、考え方にも違いが見られてくる。

【問い】 ( )の中に入る言葉として、どれがもっとも適当か。

- 1 しかしながら      2 そういえば      3 このように      4 したがって

(4)

かつて生産とは、一定の明確な目的を目指して効率的な組織をつくり、正確で勤勉な労働を求めれば成立したのであるが、しかし、この根本的な理念が今大きく揺らぎ始めている。技術的な研究はもちろん、新しい利便と意匠を持つ商品の開発、消費者の需要と対話を行う宣伝、調査、セールスといった仕事、要するに、生産の目的そのものを探求する、創造的で、効率を図りにくい仕事が必要になったのである。

一方、消費者側も同じことであって、現代の消費者は商品の選択と購入を通じて、まさに自分自身の欲望を探し求めている、と見ることができる。これまで、消費とは、すでに分かっている基礎的な欲望を目的としてそれをより安く効率的に達成する、目的指向型の行動であった。( )、美しさや面白さが欲望の対象になると、これはあまりにも多様で個別的であるから、あらかじめ行動の客観的な目的とはなりにくい。人は市場に出かけ、一つ一つの商品にまず出会い、それを魅力的だと感じたときに、逆に初めて、自分が何を欲していたかを知るのである。

このように見ると、現代の社会は、生産者と消費者が一つになって、人間の欲望と趣味を探し求めている巨大な実験室だ、といえるかもしれない。あたかも芸術家と鑑賞

者がそうするように、生産者は時代の趣味を表現する商品を試案として提出し、消費者はそれを評価することによって表現が適当であることを確定する。その時、芸術の鑑賞者と同じく、消費者もまた自分が何を好んでいたかに気づくのであって、そこには一種の表現と自己発見がなされていると言える。

【問い】 ( )に入る適当な言葉を選びなさい。

- 1 しかし                      2 そして                      3 すなわち                      4 ところで

# 第 2 天

## 注意句子的时态

### ● 综述及例解

读一篇文章时,同时要注意文章的时态,即文章用的是过去时、现在时还是将来时。关注日语的时态,一方面可以了解事情是何时发生的,还可以知道事情是否已经发生。就日语来说,过去助动词「た」往往表示过去发生的事情,动词原形往往表示现在或将来。尤其要注意表示过去的助动词「た」,因为该词有时暗指“过去如此而现在并非如此”之意。同时还要注意假定表达中的「た」,此时的「た」往往表示未能实现的事情。

#### ★例解 1

アンさんの日記 7月17日(日)晴れ

あと1週間で試験が始まる。今日から頑張って試験勉強をしようと思ったが,いい天気だったので午前中は公園まで散歩に行った。公園は犬を連れた人や家族連れが多くて、にぎやかだった。最近忙しくて、学校とアパートを往復するだけだったので、運動不足の感じ。30分ほど軽く走る。とても暑くて汗をかいたが、久しぶりの運動は気持ちがいい。

スーパーでお弁当を買って、アパートへ帰り、昼ご飯。午後から勉強しようと思ったが,つい寝てしまい、あまりできずに夕方になってしまった。

試験が終わって、レポートを出せば夏休みだ。今年も北海道を旅する予定。旅行の準備はほとんど終わっている。早く行きたいなあ。

【問い】 7月17日の日記の内容に合っているものはどれか。

- 1 運動しようと思って公園へ行ったが、人が多くて何もできなかった。
- 2 頑張って試験勉強をするつもりだったが、思ったほどできなかった。
- 3 運動不足なので走ろうと思ったが、とても暑くて走れなかった。
- 4 お弁当を買ってアパートへ帰ったが、食べないで寝てしまった。

本题是一则日记，里面叙述作者即将做的打算和今天已经完成的事情，里面穿插使用了动词的「た」形和动词的原形，所以一定要注意时态的区分以免混淆已经发生的事情和即将发生的事情。文章两处用到了「勉強しようと思ったが」，「た」在这里可以表示过去的行为，即“我原本想、我原本打算”，「が」在这里表示“转折”，这样就不难看出作者的原意是“虽然原本想要学习，但没能像想的那样”，正确答案是2。

在日语中，助动词「た」在一些场合下可以表示“动作或行为在过去发生”，动词原形则可以表示“将要或准备做的动作或行为”。在具体文章中这些很容易被忽略的时态对文章的理解往往起重要作用。

★例解2

イアン様

先日はお便りありがとうございました。こちらこそごぶさたしております。卒業記念発表会のご案内状もありがとうございました。ホームステイでわが家にいらっしゃった時は、まだ来日なされたばかりでしたのに、もう2年にもなるのですね。ほんとうに早いものです。あの時はほとんど日本語が話せなかったのが心配でしたが、発表会では大勢の人の前で日本語で話されるのですね。本当に驚きました。発表会へは、家族そろって、うかがうつもりです。イアンさんの発表をお聞きするのが今からとても楽しみです。

ところで、その後は何かご予定がありますか。よろしければ一緒にお食事でもいかがでしょうか。ご都合をお聞かせください。

では、発表会当日を楽しみにしております。

3月10日  
田中よしこ

【問い】 この手紙で表されている書き手の気持ちとして、最も適当なものはどれか。

- 1 留学生が日本語を話せないことを心配している。



- 2 留学生が日本語で発表することを不安に思っている。
- 3 留学生がホームステイに来ることを楽しみにしている。
- 4 留学生が日本語で発表することをうれしく思っている。

本题也是书信体裁,作者主要是通过时态的变化来对收信人的过去与现在进行对比。「ホームステイでわが家にいらっしやった時」和「あの時はほとんど日本語が話せなかったので心配でした」都表示收信人刚来日本时的状态,「大勢の人の前で日本語で話されるのですね」用现在的时态则表示收信人“即将发生的行为”。在问题的四个选项中显然选项 1 和 3 都是过去已发生的行为,所以不符合题意,这样很容易找到正确答案 4。

## 专项练习

(1)

外国の街を歩いていると、自分が日本人であることを改めて確認されることがしばしばある。フランスで庭園を見ていたときもそうだった。それはあまりほめられたものではなかった。庭園の多くは左右対称を基調にした人工的な秩序のうえにできあがっていて、ひとつの模様ではあっても、いかにも自然がないのである。それは、自然の世界と人間の世界をはっきり分けて考えてきた、西ヨーロッパの伝統的な精神風土が作り出したものなのであろう。

【問い】 「そう」とはあるが、ここではどういうことか。

- 1 外国のことに慣れていないこと
- 2 日本人としての私はフランスの庭園に慣れていないこと
- 3 自分が日本人であることを改めて確認させられること
- 4 自分が日本人であること

(2)

あすは、わが子の入学試験の発表があるという、その前の晩は、親としての一生の中でも、一番落ち着かなくてつらい晩のひとつにちがいない。

もう何十年もまえ、僕が中学の入学試験をうけたとき、発表の朝、父がこんなことをいった。「お前、きょう落ちていたら、欲しがっていた写真機を買ってやろう」と。