

哪吒闹东海



陳

# 哪吒闹东海

《封神演义》故事之三

白宇改编  
陈惠冠绘

人民美术出版社



---

## 哪吒闹东海

改编者：白

宇 出版者：人民美术出版社  
(北京北总布胡同32号)

绘 者：陈 惠 冠

发行者：新华书店北京发行所  
印刷者：北京顺义县板桥印刷厂

1985年8月第1版第1次印刷 印数：1—400,000

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1 7/8

---

## 出 版 说 明

《封神演义》是在我国人民中广为流传的一部古典小说，成书年代约在明朝隆庆、万历年间（1567——1619）。全书故事以商周年代为背景，描写了仁慈爱民的周武王和丞相姜子牙与暴虐无道的纣王之间的斗争，歌颂了正义力量，鞭笞了邪恶势力。书中对大小诸侯纷纷起来反抗昏庸暴君等情节的描写，在一定程度上冲破了封建伦理观念。这些，今天仍有其积极意义。

我社在改编这套连环画时，力求突出正义战胜邪恶，除暴君奸臣这一主题思想，保留了原书中这方面的情节；而对原著中那些今天看来缺乏积极意义，以至荒诞迷信等糟粕，作了必要的删弃。

这套连环画共分十五集。

## 内 容 提 要

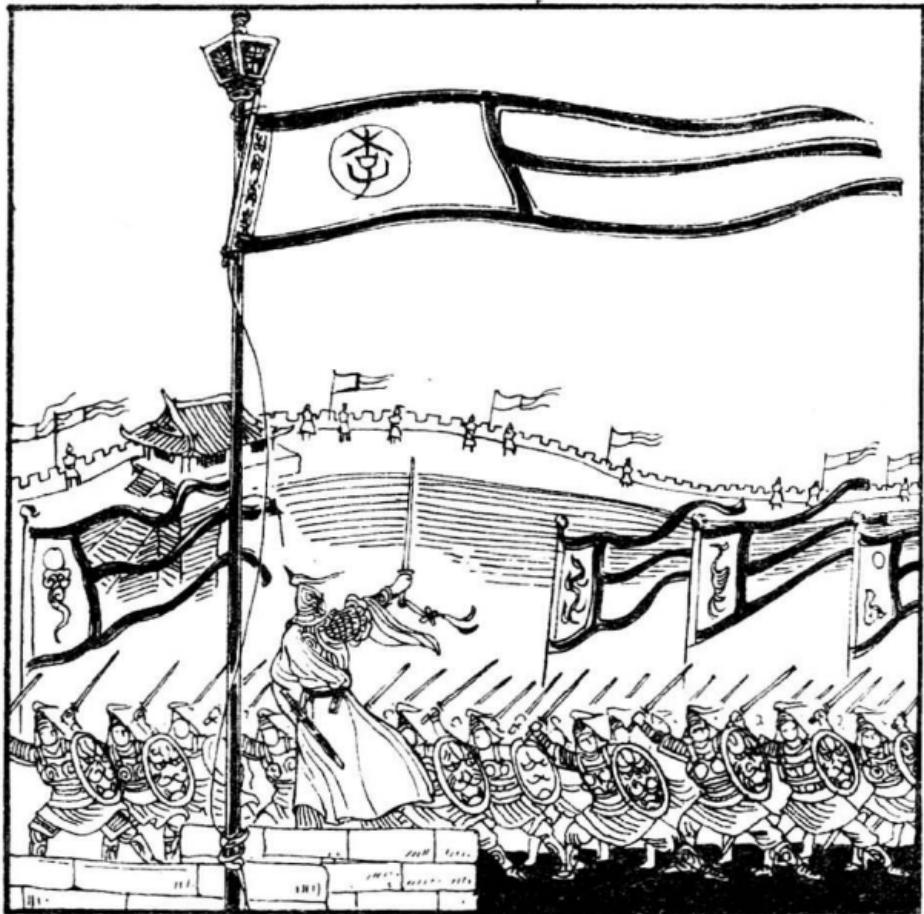
七岁的哪吒到海中洗澡，惊动了东海龙王。龙王派夜叉及三太子前去干涉，被哪吒杀死。由此引起一段描绘哪吒如何以身抵命，死而复生，英雄盖世的神奇、动人的故事。

# 目 录

- |     |       |      |       |
|-----|-------|------|-------|
| 第一集 | 纣王宠妲己 | 第九集  | 大战汜水关 |
| 第二集 | 诸侯反朝歌 | 第十集  | 杨戬除四魔 |
| 第三集 | 哪吒闹东海 | 第十一集 | 土行孙反殷 |
| 第四集 | 火烧琵琶精 | 第十二集 | 冀州侯归周 |
| 第五集 | 文王回岐山 | 第十三集 | 群力除殷郊 |
| 第六集 | 茅舍访贤人 | 第十四集 | 姜子牙伐纣 |
| 第七集 | 妲己害比干 | 第十五集 | 武王主天下 |
| 第八集 | 巧擒崇侯虎 |      |       |

操练三军，紧守关隘。

王。近闻天下反了四百诸侯，李靖急忙传令，  
厄真人为师，学成五行遁术，后来下山辅佐纣  
1 话说陈塘关总兵李靖，幼年曾拜西昆仑度



慮：此孕定非吉兆，非妖即怪。

已三年零六个月，迄未生产。李靖时常心下忧

不禁忧心又起。殷氏先生二子，现又怀孕在身，

2 李靖操劳一天，回到后堂，见了夫人殷氏，



一个肉球，滴溜溜团团滚转。  
忽然房中一团红气，满屋异香，夫人竟然生下  
3 当夜三更，夫人觉腹中疼痛，待要生产。



十分伶俐。

右手套一个金镯，肚上围一块红绫，面如傅粉，开，竟然跳出一个小孩儿来，满地上跑。小孩

4 李靖大惊，手执宝剑向肉球砍去，肉球分



人看。彼此恩爱不舍，转忧为喜。

5 李靖骇异，上前一把抱将起来，分明是个好孩子，又不忍作为妖怪坏他性命，就递与夫



真人，也来贺喜。李靖忙迎入府内。

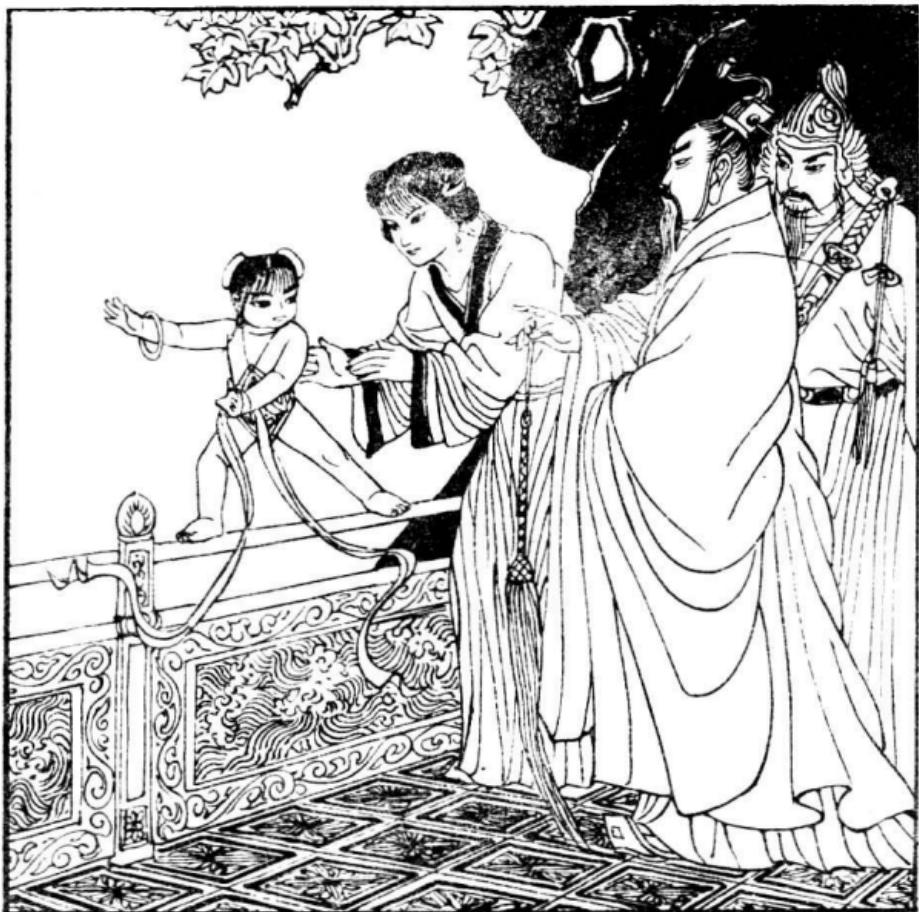
完毕，忽然有一道人自称是乾元山金光洞太乙

6 次日，许多属官，俱来贺喜。李靖刚发放



有缘，就与贫道作个徒弟如何？」

「混天绫」，原是我乾元山镇洞之宝，看来和我『此儿手上金镯名唤「乾坤圈」，腹上红绫叫作侍儿将公子抱出来，真人端详良久，言道：



人便给小儿取名哪吒，收于门下。

人为师。老师既要收此儿，先请赐个名字。」真  
殊广法天尊为师；次子木吒，拜九宫山普贤真  
8 李靖欣然应道：「我长子金吒，拜五龙山文



9 外玩耍。殷夫人放心不下，命一名家将跟随。  
热，那哪吒心下烦躁，便来参见母亲，要去关  
暑往寒来，不觉七载。时逢五月，天气炎



荡荡，襟怀舒放，烦恼尽解。

10 两人来到关外，进入绿柳深荫，顿觉薰风



须早些回去。』哪吒道：『不妨。』

河洗澡。家将说：『公子当心，只怕老爹回来，猛见那清波滚滚，绿水滔滔，哪吒便要下

