

二十一世纪

少年家园生活文库

方舟 主编

怡性

的艺术

庭院养花 (一)



济南出版社

怡性的艺术——

庭 院 养 花(一)

方舟 主编

济 南 出 版 社

目 录

一、庭院养花的意义	(六)生长调节剂的应用……
…………… (1)	…………… (39)
(一)美化环境 …… (1)	四、庭院花卉的栽培管理
(二)有益于身心健康 … (2)	…………… (43)
(三)增加经济收入 …… (2)	(一)养好花卉的秘诀……
二、庭院环境的特点	…………… (43)
…………… (5)	(二)花卉种类的选择……
(一)庭院类型 …… (6)	…………… (44)
(二)庭院气候的特点 … (7)	(三)花卉的栽培…… (45)
(三)庭院土壤的特点 … (7)	(四)浇水…… (50)
(四)花卉与环境的关系……	(五)中耕除草…… (52)
…………… (8)	(六)施肥…… (53)
三、庭院花卉的繁殖	(七)整形…… (60)
…………… (15)	(八)病虫害防治…… (64)
(一)播种繁殖…… (15)	五、庭院花卉的布局与
(二)扦插繁殖…… (21)	注意事项…… (75)
(三)分株繁殖…… (27)	(一)平房庭院中的布局……
(四)压条繁殖…… (30)	…………… (76)
(五)嫁接繁殖…… (32)	(二)四合院中的布局……
	…………… (77)

(三)楼房宅院中的布局·····	(七)庭院栽花注意事项·····
····· (79)	····· (84)
(四)居民区中心庭院中	六、庭院花卉的利用
的布局····· (81)	····· (84)
(五)小天井中的布局·····	插花····· (84)
····· (82)	
(六)平台、阳台上的布局 ···	
····· (82)	

一、庭院养花的意义

(一)美化环境

庭院养花可以美化环境,丰富人们的生活。花卉是色彩的来源。它不仅有丰富的颜色,还能随季节的变化给人们以不同的色彩感受。五彩斑斓的花卉用于点缀居室、阳台、道路、庭院,以不同的色彩搭配形式装扮着人们的生活环境。花卉之美还在于它常常因季节、时间与天气的变化而呈现出不同的韵律,四季不同,早晚有别,晴雨变迁。花卉从发芽、抽梢、展叶、开花到结实等不同阶段构成的节奏感,使人们可以欣赏到大自然生命旋律的动态美。

花卉以它的形色、风韵和香味给人们以美的享受,它既能反映大自然的天然美,又能反映人们精心布局的艺术美。我国古代文人墨客常把花卉人格化,从联想中常常产生某种情绪和意境。如荷花出污泥而不染,是花中君子;梅花傲冰雪而开放,风韵高洁;还有牡丹富贵、紫薇和睦、菊花清逸、竹子刚直、红豆相思、玉兰花如亭亭玉立的少女等等。

花卉是美的象征,体现着人类的精神文明。人们常常把花作为美好、幸福、吉祥、友谊的象征,在庆贺婚礼、寿诞礼仪、喜庆宴会、探亲访友、看望病人、迎送宾客或外事活动中,都把花卉或其制品作为馈赠礼品,显得既高雅又大方。在一些少数民族地区还有传统的“采花节”,身着节日盛装的青年男女,都争

相上山采摘鲜花,赠送给自己的心上人,作为定情之物。在一些盛产鲜花的山庄村寨,也常有三五成群的妙龄少女席地而坐,尽情嬉戏。远观她们好像朵朵烂漫的山花,沉浸在美的意境之中。

(二)有益于身心健康

庭院花卉可改善环境,增进人们的身心健康。在庭院中种植花卉,能遮荫,调节空气温度与湿度,还能吸收二氧化碳,增加氧气,使空气得到净化,清新宜人。有的花卉能分泌杀菌素,如丁香花中的丁香酚可以减少危害人类身体健康的病菌。还有些花卉如石榴、紫薇、玉兰、木槿、美人蕉、金盏菊、鸡冠花、天竺葵、蜀葵等,对二氧化硫、氟化氢等有毒气体都有一定的抗性和吸附作用,能够保护人们的身体健康。花卉的茎叶等绿色部分有保护视力的良好作用,人们在紧张工作之余,眺望青枝绿叶,能消除视觉疲劳,使精神得以放松。

在现代化的工业社会中,紧张的工作节律,常使得人们下班之后非常疲劳,而消除这种疲劳的最好方法之一,就是散步于房前屋后的庭院花丛树行之中或在庭院、阳台上亲自动手培植花卉,这样不仅可以调节神经、消除疲劳,同时还可以陶冶情操,有益于身心健康。

(三)增加经济收入

庭院养花除了能改善与美化环境,丰富人们的文化生活,有益于人们的身心健康外,还可以充分利用土地,生产出一些

花苗、切花、盆花、球根及花籽,以增加经济收入。

1. 庭院养花可带有商品生产的性质

随着人们生活水平的不断提高及旅游业的发展,对商品花卉的需求量也日趋扩大。据不完全统计,仅1992年春节期间,上海某园艺公司日销售唐菖蒲切花3000支、菊花3000支、切花月季2000支、银柳60万支;广州春节期间鲜切花上市量达3000多万支,桃花40万支,盆花100万盆;北京市花木公司,春节期间从外地调进鲜切花达20余万支。这些花卉大部分来自不同类型的花卉生产场、圃及养花专业户,他们是我国当前商品花卉生产的主要力量。近年来我国花卉生产基地发展很快,花卉种植面积已达4万平方米,年产值达12亿元,花卉出口也已初步打开了局面,1995年花卉年出口创汇达5000万美元。

在商品花卉生产中,庭院养花也具有不可忽视的作用,不少专业户就是利用房前屋后的庭院空地培植各种适销对路的花卉,发展家庭养花而脱贫致富的。庭院养花可以是观赏美化性质的,也可以是完全商品性的花卉生产,或二者兼而有之。利用庭院养花发展商品花卉生产不仅可能,而且还有一些有利条件,如便于管理,容易精耕细作,产销对路,采收及时等等。庭院养花的生产要考虑庭院土地较小的情况,以选择一些便于小规模经营的品种为宜,如月季的扦插小苗、唐菖蒲和晚香玉的切花、一串红及早菊等布置节日花坛的盆花以及各种草本花卉的花籽及球根等等。还有些药用花卉如金银花,除供观赏外,在盛开时节适当采收一些花蕾作清凉饮料的材料,一举两得,不亦乐乎。

2. 庭院养花可充分利用土地,增加经济收入

如上所述,庭院养花不仅可以美化居住环境,产生良好的环境效益和社会效益,同时还能充分利用土地,生产一些花卉产品,从而增加收入。一是利用一些花卉从小到大就有自然增殖的特性。如唐菖蒲每年开花后,老球茎逐渐萎缩,而在其上又长出1~2个较大的和几个小一点的新球茎,大、小球茎的基部还生出数十个黄豆大小的仔球,更新了的大球茎栽植后当年即可开花,小球茎在肥水条件较好的情况下当年也可开花,如不开花则翌年定会开花,至于小粒的仔球,一般培养2年,都可达到开花球茎的大小。因此,庭院养花中如栽植了唐菖蒲,则每年增殖的小球茎、仔球茎都很多,再将其分别栽植1~2年,则都能达到开花球茎的大小,如作商品出售,增加收入是显而易见的。再如美人蕉、鸢尾、大丽花具有地下根茎或肉质块根,在庭院中栽培后,其根茎或块根都可自然增殖,庭院中如不扩大栽培面积,则增殖的根茎或块根,都可作为繁殖材料出售而增加收入。二是当庭院中栽培的月季、晚香玉或菊花(切花品种)在盛开时节,适当地剪取一些花枝投放市场,这样既不影响庭院观赏又可增加收入。秋后,对月季进行修剪,剪下的大批枝条既可作繁殖材料出售,也可在露地建插床进行扦插,整个冬、春用塑料薄膜罩住,翌年4~5月待其生根后上盆,稍加培养,出售盆苗,即可增加收入。总之在庭院养花中,只要充分了解各种花卉的生长习性,充分利用每一寸土地,根据市场的销售情况,安排得当,调配合理,发挥庭院养花的有利条件,增加收入是大有可为的。

二、庭院环境的特点

栽植花卉所利用的庭院,一般是指住宅周围的零星空地。有些城市老区的住宅还保留不少四合院或天井的形式。随着经济的发展和现代化民用建筑的出现,自然又有许多不同形式和大小的庭院形成,如平房或楼房间的房间庭院、楼群间的居民区中心庭院等。不同大小和形式的庭院,有其不同的环境特点(如光照、气温及土壤条件等)。如何根据不同形式的庭院条件利用好庭院土地,对城市的绿化建设和精神文明建设都具有重要意义。世界上很多国家对庭院的美化都很重视,他们把对庭院的绿化美化看作是整个城市绿化建设中的重要组成部分。在一些国家里,居民们都在自己的住房四周种上草坪、花木,或栽种葡萄,或种植攀缘植物使其爬满墙壁而达到垂直绿化。在新西兰许多家庭都有精心布置宅旁园地的习惯,政府还常常定期组织评比,给优胜者以奖励,这样促使大家都在自己的庭院种上花草树木,对整个城市的绿化建设也是个很大的推动,因而新西兰被世界各国誉为“花园之国”。我国人民对于庭院的美化也有着优良的传统,如在房前屋后常栽植石榴、夹竹桃、玉簪、丁香等传统花卉,还利用水缸栽培荷花,也有种瓜、种果的习俗。特别是近年来,我国政府对绿化给予了极大的重视,开展了全民植树、种花、种草活动,居住区出现了不少美化庭院的示范绿地,还出现了不少屋顶、阳台、墙面绿化美化的好典型。

(一)庭院类型

庭院的类型主要是依据住宅的建筑形式而确定的,大致有以下几种:

1. 平房庭院

(1)排房庭院 一般是坐北朝南的房屋形式,每排房建有2户或2户以上的住宅,排与排之间留有一定的空地,这样的庭院,多限于房前屋后,又叫房间绿地。

(2)四合院式庭院 这是一种在南北向的主轴线上建正房或正厅,正房前面左右对峙建东西厢房,形成次要的东西向轴线。这种一正两厢组成的院子,即通常所说的四合院。较大住宅可沿纵轴线设两三个或多个这种形式的院落,都可称之为四合院式庭院。

2. 楼房庭院

和平房庭院相同,根据楼房的排列形式而形成大小形状不同的庭院,如朝向相同的排列形式,则形成了楼与楼之间的空地和每幢楼两侧的小块空地;楼房排列为凹字形或口形,则形成与平房四合院相近似的建筑布局,都可以称为楼房庭院,如空间很小(10米^2 左右),又可称为天井。

3. 居民区中心庭院

几组不同排列形式的楼群之间,留有一块比较大的空地,可称之为居民区中心庭院,又叫居民区中心绿地。

广大农村乡镇还有一些不同形式的庭院,不再列举。

(二)庭院气候的特点

庭院气候是指庭院范围内的局部小气候环境。因为在房前屋后或四合院等范围内,由于建筑物、院墙的影响,都形成了一个与空旷地不同的小气候环境。这种局部环境中的气温一般要比空旷地的气温高 $2^{\circ}\text{C} \sim 3^{\circ}\text{C}$ 或更高,栽培在庭院中的花卉萌芽比较早,落叶比较晚,生长期也随之延长 15 天左右或更长,有利于不耐寒花卉的安全过冬。从光照来看,如没有高层建筑物的遮挡,一般光照是比较充足。在一个四周有建筑物的空间里,北边的阳光最充足,东边和西边次之,南边由于建筑物或院墙的影响,光照较少或完全得不到阳光的直接照射,所以,在这种环境中栽培花卉时,要根据各类花卉对光照的要求栽培在适宜的光照环境中。在庭院中,风速和水分蒸发也较小,相对湿度比空旷地也要大一些,这些小气候的环境特点,对栽培花卉是有利的。

另外,楼房建筑的庭院环境,又与平房庭院环境稍有不同,一般楼房庭院空地较大,其气温比平房小庭院要低,比空旷地略高,楼房的正面阳光充足,通风好,楼房背面阳光直接照射到的地方更少,更适宜栽培喜阴花卉。

总之庭院的温度、湿度及光照条件所形成的小气候特点,为广泛地栽培各类花卉提供了有利的条件。

(三)庭院土壤的特点

庭院的土壤,特别是城市庭院中的土壤,一般都混有建筑

房屋时留下的各种垃圾,如破砖、烂瓦、石灰水泥凝结的土块以及石灰、沙砾等,用这样的土栽培植物,是绝对不符合要求的。为了给栽培花卉创造良好的生长条件,必须在栽种花卉前,给栽种的地方更换适宜土壤,以壤土加入少量沙子为宜,至于更换多少,要根据栽种穴的大小而定。如栽种各种草花、草皮时,要深翻土壤 30~40 厘米,再乘以栽植地面的面积,就是所要更换的土壤量了;如栽种花灌木,则须深翻 60~80 厘米,乘以穴面积即为每株更换土壤的量。土壤更换后,最好再施入一定的农家肥。农家肥种类很多,对植物的作用也有差异,施用时用量和方法都要看肥料性能和花卉种类而定(详见 53 页施肥第一节)。

(四)花卉与环境的关系

花卉的生长、开花与结实和环境条件有密切的关系。不论是野生的或是栽培的花卉,都必须在一定的环境条件下才能生长、发育。因为各种花卉都是在它们漫长的传种接代过程中,适应了原产地的自然环境条件。人们把野生花卉变成栽培的花卉,也经历了很长的适应一定栽培条件的过程。我们在庭院中养花,既没有山野中的那种自然环境,又不像在花圃、公园中有那阳光充足、开阔通风的良好环境。要把庭院中的花卉栽培好,就必须了解不同花卉在生长发育过程中对环境条件,如光照、温度、湿度、水分、通风和土壤肥料等的要求。根据这些,在庭院有限的空间内,改善栽培条件,满足多方面的要求,才能使播下的种子顺利萌芽,茁壮生长,开繁花、结硕果。

1. 花卉与光照的关系

阳光是一切花卉赖以生存、生长和发育的最基本的条件。各类花卉在有光的条件下,叶子才能够将体内的水和二氧化碳合成糖,制造有机养分,这是所有绿色植物包括各类花卉生命活动的基础。这一过程称之为光合作用。

(1)与光照强度的关系 各类花卉对光照的强弱要求是不同的。因此根据对光照的不同要求,可以把它们分成阳性花卉、阴性花卉以及介于两者之间的中性花卉。

①阳性花卉:它们需要较强的阳光,不需要遮荫。这类花卉较多,如迎春花、连翘、榆叶梅、麦李、牡丹、万寿菊、菊花、美人蕉、金莲花、荷花、睡莲等等。这类花卉如在阳光不充足的条件下,则表现出枝条徒长,枝上的芽发育不充实,叶片发黄,长势较弱,难于开花或开花稀少。因此,栽植这类花卉一定要选择向阳、通风之处。

②阴性花卉:它们都具有较强的耐阴能力,喜欢散射光的环境,而不能适应强阳光的直接照射。这类花卉如剪夏罗类、铃兰、紫萼、玉簪等,宜栽植在房屋的阴面或半阴面没有阳光直射的地方,如栽植在阳光直射的地方,会出现叶面发黄、焦边、灼伤等情况,致生长不良或逐渐死亡。一般要求荫蔽度50%~80%。

③中性花卉:这类花卉一般喜欢阳光充足,但忌北方夏季强烈的阳光直射。可栽植在距房屋墙面较远的地方,如四合院的中央较适宜,也可略加遮荫。属于这类花卉的有糯米条、凤仙花、蜡梅、珍珠梅等。

可见各类花卉对光照的要求是不相同的,有的喜光,有的宜阴。如果把在阳光充足条件下才能生长良好的花卉栽于阴

或半阴之处,就无法使之长好;反之,如将需要在散射光条件下才能生长良好的花卉,放在强烈阳光条件下栽培,它们也会生长不良,甚至死亡。

(2)与光照时间长短的关系 不少花卉的开花习性和光照时间的长短有着直接关系。所谓光照时间,是指在一天中,从日出到日落,太阳所照射的时间。按照花卉开花对日照时间长短的要求,可分成长日照花卉、短日照花卉及日照中性花卉 3 类:

①长日照花卉:一般每天日照时间在 12 个小时以上才能形成花芽开花,而短于这个日照时数,就不能开花的种类。北京地区春、夏开花的种类,大多都属长日照花卉,如鸢尾、月见草、飞燕草、百合、唐菖蒲、大花萱草等。

②短日照花卉:在北京地区秋、冬开花的种类,要求每天日照时间少于 12 个小时的条件下才能形成花芽而开花,否则就不能开花。如菊花、荷兰菊、翠菊、波斯菊等均属此类。

③日照中性花卉:对日照长短并不敏感,只要其他方面,如温度、湿度等生长条件适宜就能开花。有部分木本花卉属于此类,如锦带花、台尔曼忍冬、月季、凌霄、金银花等,草本花卉中的万寿菊、金鱼草、鸡冠花、一串红等等也都属于此类。

在栽培试验中,不断了解和掌握各类花卉的开花与光照时间长短的密切关系,就可以在实践中的应用它,人为地控制它,如分批播种或延长、缩短光照时间来控制花期变化,就能够在与自然花期不同的时期生产与供应花卉,这对调节花期,均衡花卉的供应是十分有益的。

2. 花卉与水分的关系

花卉的一切生命活动都必须有水的参与。水是花卉植物

体的重要组成部分,约占草本花卉植物体重的 70%~90%,木本花卉植物的含水量则稍低。水也是花卉植物进行光合作用的主要原料之一。土壤中的营养物质只有溶解于水中才能被花卉植物体吸收,光合作用制造的有机物也是以水溶液的状态输送到花卉植物体其他部位的。所以花卉植物的需水量很大。但由于花卉种类不同,需水量有极大差别,这同原产地的降雨量及其分布状况有关。为了适应环境的水分状况,花卉植物体在形态上和生理机能上形成了特殊要求。因而通常依据花卉对水分的不同需要,将它们分成以下几类。

(1)水生花卉 生长在水中,它们的根和茎可以适应氧气的不足,如荷花、睡莲等。

(2)湿生花卉 生长在非常潮湿的地方,生长期需要大量的水分,在干旱或比较干旱的情况下,常常导致死亡或生育不良,如水仙、蕨类。

(3)中生花卉 需要在湿润的土壤中生长,生长期要求适度的土壤水分和空气湿度。绝大多数的花卉均属此类。但其中有的比较喜湿,如紫薇、夹竹桃、迎春花等喜欢较潮湿的土壤环境,而白玉兰、紫玉兰、海棠、桂花等比较耐土壤干旱,但喜欢空气湿度稍大,还有些花卉耐土壤干旱和空气干燥的能力更强,如小檗、万寿菊等。

(4)旱生花卉 它们的原产地在经常性或季节性水分不足的地方,在长期历史发育过程中,花卉体在结构和形态上发生了适应干旱环境的变态,形成了多浆、多肉的茎或叶以及有强大根系的种类。它们能适应较长时间的干旱。如仙人掌类、景天类。

花卉尽管有旱生和湿生的区别,但若长期水分供应不足

或土壤中长期水分过多,同样对花卉有危害。特别是一些盆栽花卉,盆土过干或过湿,都会影响根系的生长或烂根,造成枝叶凋萎脱落或死亡。

此外,同一种花卉在不同生长期对水分的需求量也不尽相同。如播种后种子发芽时需要较多水分。幼苗状态时,根系弱小,抗旱力弱,必须经常保持土壤的适当湿润。随着花苗的长大,其抗旱能力虽已提高,但在生长旺盛期,也要给予适当多的水分。花芽分化期,要控制对花苗的水分供应,以控制营养生长,促进花芽分化。开花期要保持土壤的适当湿润,才能显示出花色和维持正常花期,而结实期或休眠期则又要少给水(详见庭院花卉的栽培管理一节)。因此,在庭院中,为花卉生长发育创造适宜的水分环境,也是非常必要的。

3. 花卉与温度的关系

在花卉与环境的各种因素的关系中,温度也是重要条件之一。各类花卉从种子的萌发、生长、开花及结实各阶段,都需要在一定的适宜温度条件下进行。这是因为它们在原产地所处的地理纬度、海拔高度不同而产生了不同的温度要求。如原产在热带、亚热带的花卉,一般生长发育过程中都喜暖畏寒,如醉鱼草、紫珠、紫薇、刺梨等在北方露地栽培时冬季需适当防寒;有些草本花卉如茛苢、鸡冠花、百日草等喜温暖湿润。原产高山和寒温带地区的花卉,它们喜欢冷凉的温度条件,这类植物夏季要遮荫、喷水降温,如云南丁香、楼斗菜等。原产温带的一些花卉,随四季的周期变化,生长发育也有不同的温度要求,即春季萌芽,春夏开花,秋季结实,冬季停止生长而休眠,这类花卉移到南方栽培,会因气温高而生长不良,也会因冬季不够寒冷而不易开花等等。了解了各类花卉的生长发育

过程对温度的要求之后,就可以人为地采取措施,如防寒、遮荫、降温等,最大限度地满足它们对温度的要求,使来自不同地区的花卉,都能正常地生长、开花。

4. 花卉与土壤的关系

绝大多数花卉的根是固定在土壤中的,土壤通过其中的水分、养分、空气、温度来影响花卉的生长,因此土壤也是花卉生长的基础。

各类花卉适生的土壤类型不同,在一般情况下,大多要求生长在含有较丰富的腐殖质,疏松、排水良好的土壤中,这种土壤有利于花卉根部的生长。而粘性过重或砂砾、石灰质多的土壤,则不利于它们的生长发育。因此露地生长的各种花卉,除沙土和极粘重的土壤不适合它们生长外,其他各种类型的土质一般都能适应多数花卉栽培。其中一二年生草花,宜栽植在排水和通气性能良好,同时又能保持一定水分和肥料的沙质土壤中;多年生宿根花卉的根系比较深,适宜栽植在土层 30~40 厘米厚的沙质壤土中;木本花卉则宜栽植于土层厚 60~80 厘米的沙质壤土中。而盆栽花卉,由于盆土受花盆的限制,为了满足花卉生长和发育的要求,在有限的盆土里必须含有花卉所需要的营养物质,同时还需要有良好的物理性状,所以盆栽花卉用土,必须选用人工配制的营养土。理想的营养土应富含腐殖质,土质松、排水良好,干不裂开,湿不结块,能经常保持土壤湿润状态,这是养好盆栽花卉的重要土壤条件。

此外,土壤的酸碱度也影响着花卉的生长和发育。一般多数常见花卉对土壤酸碱度要求不那么严格,在中性或略偏酸和略偏碱的土壤中都能生长良好。有些是耐碱性土的花