



东洋魔女



东 洋 魔 女

第 一 集

根据日本电视片《排球女将》

何华 俞敏 戈集 改编

潘俊 纪堃 罗成 绘制

科学普及出版社广州分社 知识出版社

东 洋 魔 女 第一集

封面设计：梁 照 棠

装 饰 画：卢 延 光

责任编辑：胡小盼 邢院生

何华 俞敏 戈集 改编

潘俊 纪堃 罗成 绘制

科学普及出版社广州分社
知 识 出 版 社 出版

新华书店北京发行所发行 七二一三工厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2.25 印数 1—300,000

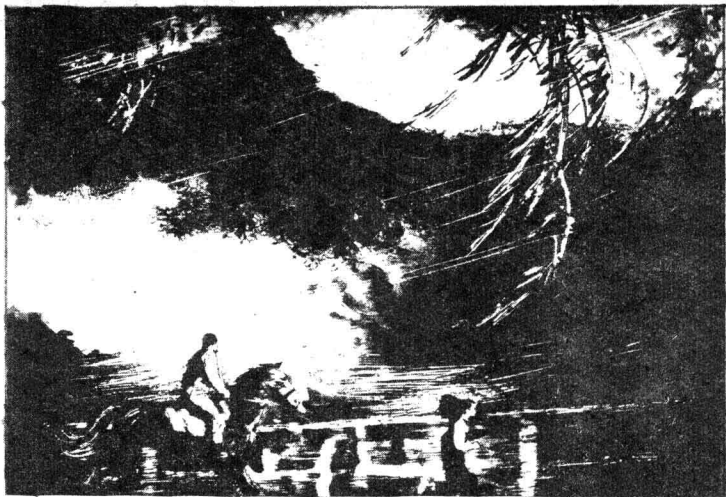
1982年7月第1版 1982年7月第一次印刷

书号：8214·6 定价：0.25元

内 容 简 介

这套连环画是根据日本电视片《排球女将》改编，该剧描写小鹿纯子从一个山村姑娘成长为日本国家排球队员的曲折经历。故事情节生动，人物形像鲜明，从一个侧面反映了日本青少年的生活。主人公勇敢顽强、奋发向上的精神，对我国青少年也有一定教育作用。全书共十二集，每集都是一个独立的故事。该剧已在广东电视台播出，很受广大群众的欢迎。

第一集描写小鹿纯子青少年时代。十五岁她参加了学校白富士排球队。当她遇到困难时擅自回家，后得知母亲是位优秀的排球队员，因负伤而无法参加世界赛，她为了实现母亲的愿望，又主动回到了排球队。



1 日本北海道大沼“小鹿牧场”，风景如画。场主小鹿幸太郎与女儿纯子相依为命，这时，幸太郎正骑在一匹高大的纯种跑马上紧紧追赶纯子，并不时大声嚷道：“快跑，快一点，再快一点！”



2 纯子年方十五，她跳过栅栏，跨过沟渠，在蜿蜒的山路上奋力飞奔。纯子气喘吁吁，顺势倒在坡地上。当她发现后面跟着一只小白兔时，顿时两眼生辉，抱过兔子连声呼唤：“小白，你好！”



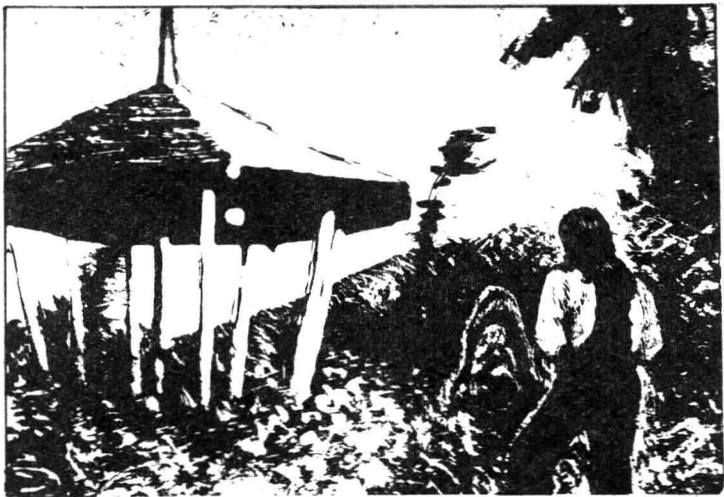
3 幸太郎领着纯子来到草料房，那里的一根木架上悬挂着用竹片和纸糊成的圆球。纯子不断地在圆球下起跳。



4 幸太郎看见纯子的指尖已触到圆球，脸上露出一丝不易觉察的微笑。他不动声色地说：“纯子，跳吧，跳高一点，再跳高一点！”



5 纯子是位美丽、勇敢的姑娘，从四岁开始，父亲就天天要她和纯种马赛跑；在圆球下起跳。父亲告诉她：“打破这个圆球，你就可以开始新的生活。”



6 清晨，薄雾缥缈，纯子来到小马山，翻身下马，对着一个墓碑鞠躬说：“早上好，妈妈，我又来看望您啦！”



7 为了揭开圆球的秘密，纯子一次又一次，一天复一天地向着圆球起跳。这天，她终于将圆球打破，里面飘出一张纸条，上面写着“东京”二字。



8 纯子将纸条递给父亲，问道：“难道是要我去东京吗？”父亲点头称是，并拿出一张转学证明给纯子说：“转学手续已经替你办好了。”



9 纯子争辩道：“这里不是很好吗？为什么要去东京？我不去！”这意外的决定使纯子不知所措，但她看见父亲脸色严峻，知道已无可挽回。



10 田野上，纯子抱着小白在奔跑——小马山金色的夕阳；大沼雪白的天鹅；牧场上成群结队的牛马——家乡迷人的景色在纯子脑海里重复闪现。她对着远山呼唤：“我不去！我不去！”



41 幸太郎深知女儿的心事，他开导纯子说：“你不是很想你妈妈吗？东京的白富士学校是你妈妈中学时代的母校。”



12 父亲的话产生了神奇的效果，纯子明亮的眸子里露出希望的光辉，她沉思片刻，终于愉快地答应了父亲的要求。



13 纯子要起程了，父亲递给她一个包裹，要她转交给白富士学校的速水大造校长。纯子思绪万千，她默默念道：

“故乡啊，再见啦！”