

HANZI CHAIHE SUJI GEJUE

# 汉字拆合速记



# 歌诀

庄程彬 邵林奇◎主编

益智  
类图书

在一年之内，让孩子轻轻松松地

认识**2000**字!

金盾出版社

责任编辑：曹婷婷

封面设计：闫海军

— HANZI CHAIHE SUJI GEJUE —



ISBN 978-7-5082-7116-3

定价：14.00元

ISBN 978-7-5082-7116-3



9 787508 271163 >

# 汉字拆合速记歌诀

主 编 庄程彬 邵林奇  
副主编 曹丽姝 庄丽凤 殷积玉  
编著者 庄学彦 吴时俊 王 晶  
王 磊 王 鸣 王志刚  
陆 健 韩一龙 王 洋  
陈学军 刘 璋



金盾出版社



本书是专为学前儿童、小学生在识字和认字阶段快速记忆汉字所编著。内容包括：汉字歌诀概论，汉字具体的拆、合方法，汉语拼音的运用，基本笔画组字歌，后附常用字序排、简繁体对照，适合小学生识字，是孩子们快速识、记汉字的好帮手。

### 图书在版编目(CIP)数据

汉字拆合速记歌诀/庄程彬，邵林奇主编.--北京：金盾出版社，2011.9

ISBN 978-7-5082-7116-3

I. ①汉… II. ①庄…②邵… III. ①识字课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 155691 号

### 金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京三木印刷有限公司

装订:北京三木印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6.75 字数:140千字

2011年9月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:14.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、  
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



# 前言

中国是文明古国，礼仪之邦，历来就把认识、运用汉字的多少，作为衡量“才”与“识”的重要标准之一。为此，不论贫富的智者，皆特别注重以幼儿识字为主的早期智力开发。据史料记载：颜真卿、纪晓岚等三四岁时就已识字过千，解缙四岁能诗，王勃六岁能文，寇准七岁时在三步内就写出了“只有天在上，更无山与齐，举头望红日，回首白云低”的华山诗。

现代医学研究证明：儿童三岁时的脑重量就已接近成人的80%，在七岁时脑重量就已接近于成人。况且，儿童无杂事骚扰，形成牢固的记忆后可终生不忘。所以，梁启超三岁时，其祖母就口授唐诗、宋词。诺贝尔奖获得者杨振宁四岁时就识字三千多。国学大师胡适九到十岁读完了34本古典小说。他们都是在儿童时期超前、超多地完成了识字的积累，不仅成为当时人所共赞的神童，也为其后来卓有建树，成为大器，夯实了雄厚而又坚实的基础。

据2004年教育部召开的“关于小学教育研讨会”披露：“小学课标总字为2450个。包括学前教育的时段，小

学生日均识字才一个左右。”何其慢也？为此，提倡汉字进一步改革和提高识字效率的呼声日益渐高。

为提升识字效率，略尽绵薄之力，笔者不断揣摩，长期酝酿，与从事教育的亲友们一同反复推敲，历经几载，数易其稿，终于编成了这套“汉字折合速记歌诀”。本歌诀或按独体字、或按偏旁，或按笔画拆开，然后用三个或七个音节拼合，如：“一人大 二人天 三上两点读作兰。小大尖 山石岩 口中加十读作田。”按十三道大辙分韵编成280段歌诀，加上多音字、形近同音字，共涉及小学生课标字2000余个，好学易记。只要能熟练地掌握汉语拼音，牢记八种基本笔画和精选后保留的30个偏旁部首（将陆陆续续的出现），不用声像设备辅助，单凭反复诵读、吟唱，在一年内，就可以轻轻松松地认全这些字。

本套歌诀主要面对华语圈的学前幼童和低年级的小学生，兼顾成人扫盲对象。若能有助于外国人快速学习汉字，将更为幸甚！

编 者



<b>一、概论</b>	.....	(1)
1. 汉字拆合速记歌诀的概述	.....	(1)
2. 汉字拆合速记歌诀具体的拆、合方法	.....	(2)
<b>二、基础</b>	.....	(7)
1. 汉语拼音字母歌	.....	(7)
2. 韵母歌	.....	(7)
3. 形近字母辨认歌	.....	(8)
4. 汉语拼音四声标调符号歌诀	.....	(9)
5. 汉语拼音标调符号位置的歌诀	.....	(9)
6. 基本笔顺歌诀	.....	(10)
7. 基本笔画歌诀	.....	(11)
8. 基本笔画组字歌	.....	(12)
<b>三、汉字拆合速记歌诀正文</b>	.....	(13)



附录 .....	(192)
附录一 独体字在组字后的变形 .....	(192)
附录二 2500 个常用字分韵序排 .....	(193)
附录三 2500 个常用字中的简繁体对照 .....	(201)





## 一、概 论

### 1. 汉字拆合速记歌诀的概述

在汉字拆合速记歌诀中，拆，是为了仔细弄清该字的成分与结构；合，是为准确、牢固的记忆该字的形与音。在反复的吟唱中，不仅能加快识字的速度，还能杜绝错写和误读。因为掌握了汉字拆合速记法，眼中就基本无“完”字了。如十九画的“攀”字，可拆为“双木两×大手攀”，更不用说“小大尖”和“白水泉”了。结构的冗简，笔画的多寡，将不再是识字难易的标尺了。

要想利用本歌诀快速识字，必须谙熟汉语拼音，首先要解决拼音字母形似难辨、易混难记的瓶颈。因为26个字母中，与0沾边儿的竟有9个，尤其是b与d，q与p都是半圆加竖。为了便于记忆，创编了拼音字母歌、韵母歌，3首形近字母辨认歌，四声标调符号及两首标声调位置的歌诀，加上五条简明扼要的补充说明，将汉语拼音知识“一网打尽”，化难为易，从而达到快速掌握汉语拼音的目的。

运用本歌诀进行快速识字的学童，可如传统蒙学（学三字经和百家姓）那样，只让其在汉语拼音的帮助下，能用“歌”来集中地“捋”认生字即可，既不强调会讲，也不要求能写。那些课后的内容均可暂且不管，待理解能力增强后再慢慢地消化，全面掌握这些汉字。

正文后所附独体字在组字后的变形，不仅能帮助学童正确地掌握汉字，还能使其书写得更规范、更漂亮；2500个常用字分韵序排，既可作为小韵书使用，亦可作为同音字汇快速查找常用字。所



附 2500 个常用字中的简、繁字对照，可以给运用本歌诀进行快速识字的港、台及外国人带来便当。同时，也能使内地人增加对繁体字的识认。实属一举多得。

## 2. 汉字拆合速记歌诀具体的拆、合方法

本歌诀中每句最后的一个字为“生字”，是突击“捋”认的对象；歌诀中其他的字暂时都视为“工具字”，这些“工具字”会在后面各段歌诀中作为“生字”一一出现，届时再行以歌“捋”认。

本着循序渐进的原则，自第 26 则歌诀开始，绝大多数参与拼合的工具字都是“捋”认过的“熟”字。

其具体拆、合方法是：

(1) 独体字与独体字拼合。如：“弓长张，广木床，共夹由字读作黄。”

(2) 独体字与偏旁拼合。如：“三水加又读作汉。”“包框内口读作句。”

(3) 独体字与笔画拼合。如：“撇巾巾，大点犬，撇撇又字读作反。”

(4) 笔画与笔画拼合。如：“横折斜钩两点飞；两横竖折折钩亏。”

(5) 完整字增减笔画拼合。如：“号去口字加工巧。”“几字去钩加木朵。”

(6) 用同一个独体字拼合。如：“二木林，三木森，二人从，三口品。”

(7) 独体字夹独体字、偏旁和笔画组字。如：“双王夹撇点念班。”“四口夹犬读作器。”

(8) 记数笔画拼合法。如：“两竖六横读作非。”“一撇两竖读作川。”

偏旁部首在字典中原是为查字用的，然而在本歌诀中它成了



拆、合汉字的工具，为此重新进行了取舍。将传统的偏旁部首中的如：木、王、月、厶、彳、糸等有汉字读音的，一律视之为独体字，直接参与拼合组字。

将使用频率高又不易混淆的，如：草头“艹”、病旁“疒”、提手旁“扌”、扁西“西”、木旁“木”、扁四“四”、食旁“饣”、足旁“足”、金旁“钅”、言旁“讠”、人旁“亻”、牛旁“牜”、反文“攵”十三个传统偏旁，有时将它们仍作为偏旁参与拼合组字，更多时则视之为独体字参与拼合组字。

为了精练，确保均在七个音节内能拼合成字，保留的偏旁部首一律只以两个音节相称，它们是：(1)光头“丷”；(2)虎头“虍”；(3)危头“厃”；(4)予头“冫”；(5)常头“艹”；(6)爪头“爪”；(7)羊头“羊”；(8)牛头“牛”；(9)硬耳“聑”，附变形(聑)；(10)左；右耳“阝”；(11)立刀“刂”；(12)建之“廴”；(13)走之“辶”；(14)提手“扌”；(15)竖心“忄”；(16)折文“攵”；(17)三水“氵”；(18)弄底“廾”；(19)反犬“犾”；(20)宝盖“宀”；(21)秃盖“冫”；(22)区框“匚”；(23)凶框“凵”；(24)包框“勹”；(25)同框“冂”；(26)绞丝“纟”；(27)病旁“疒”；(28)衣旁“衤”；(29)示旁“礻”；(30)将旁“丷”。教者必须启发、引导学童牢记这些偏旁部首，以使用其正确地拆合汉字。

为了拆合汉字的需要，本歌诀还收录了小学生课标以外少量的独体字，如：廿、隹、圭、幺、曷、彡、艮、缶、弋、匕等字。这些字作为“工具字”在本歌诀中将会反复出现。

对于弓、民、衣、予、而、母、扁、马、鬼、白等在七个音节内拆不开的课标字，作为“工具字”使用时，在每段歌诀后都作了“不可拆字”的提示，进行了注音和组词。

本歌诀皆是三、三、七句式的韵文，正文和生字组词等下面均有注音。其好处是：确保音准，句式统一，合辙押韵，便于记忆。全部歌诀皆可用曲谱吟唱。其节奏适合于拍手歌、跳皮筋游戏，可让学童在玩中复习巩固。必须强调的是：为了便于吟唱和朗诵，七字



句一律切成二二三的节奏，如：将善字句要拆成“羊头——两点——横口善”。将牙字拆为“横竖——折竖——钩撇牙。”一开始，也可能感到有点别扭，但习惯成自然之后就顺溜了，好在比较拗口的数量极少。

为了准确地拼合和句式的整齐，组字歌诀中还有些连接字，如上、下、加、去、内、穿、夹、扁、横，以及“读”和“念”字。这些字并不是新字中的组成部分，只是起到连接、指示和统一句式的作用。如：“大夹四×读作爽。”“人穿横弓读作夷。”“三水三口木念澡。”“戊内横口读作咸。”“横山下火读作灵。”

本歌诀一般皆按笔顺叙述。但有时出于音节、声调、简捷的需要，或为避免重复时也有例外，如：“卧钩三点读作心”、“点横同框双口高”。歌诀后皆有纠正笔顺的提示。如：心字要先写左边的点，次写卧钩，再写上边和右边的点。高字要先写点与横，再写口字、同框，最后写里面的口字。

另外，为了精练，如“国”字的大口框和“吗”字的小口旁都以口字相称。再如，齐字第五画和井字的第三画的“竖撇”，一律只称“撇”。诸类情况希望教者仔细分辨，正确引导。



# 一 谱 多 用

陈学君曲

5 · 3 5 1 | 3 2 1 - | 6 · 5 6 1 |

韵 母 歌 a o e i u ü ai ei ao ou

形近字母辨认歌 正 6 b 反 6 d 双 门 读 m

四声标调位置歌 a o e i u ü 标 声 作 置

速记歌诀正文 一 人 大 二 人 天 两 点 下 三

2 · 16 5 - | 3 5 6 - | 1 65 6 - |

韵 母 歌 üe 和 en iu ie er an ui un

形近字母辨认歌 单 门 n 正 9 q 反 9 p

四声标调位置歌 不 能 错 发 现 有 a 不 放 过

速记歌诀正文 读 作 兰 几 点 凡 小 大 尖

2 · 3 5 1 | 3 2 1 - ||

韵 母 歌 ang eng ing ong ü 和 in

形近字母辨认歌 半 圆 竖 圈 读 作 g

四声标调位置歌 无 a 依 次 找 o e

速记歌诀正文 口 中 加 十 读 作 田

# 字 母 歌

陈学君曲

5 · 3 5 i | 3 2 1 - |

a b c d e f g

6 · 5 6 i | 2 16 5 - |

h i j k l m n

3 5 6 - | i 65 6 - |

o p q r s t

2 · 3 5 i | 3 2 1 - ||

u v w x y z



# 一 基 础

## 1. 汉语拼音字母歌

a(啊) b(玻) c(雌) d(得) e(鹅)  
 f(佛) g(哥) h(喝) i(衣) j(基)  
 k(科) l(勒) m(摸) n(讷) o(喔)  
 p(坡) q(欺) r(日) s(思) t(特)  
 u(乌) ü(迂) w(屋) x(希) y(衣)  
 z(资)

提示:其中 a、o、e、i、u、ü,是韵母,y 和 w 是字头,其他的是声母。

## 2. 韵母歌

a(啊) o(喔) e(鹅) i(衣) u(乌)  
 ün(晕) ai(哀) ei(欸) ao(熬) ou(欧)  
 üe(约)和 en(恩) iu(忧) ie(耶)  
 er(儿) an(安) ui(威) un(温)  
 ang(昂) eng(亨的韵母) ing(英)  
 ong(嗡的韵母) ü(迂) in(因)

提示:韵母中如果只有一个字母的,称之为单韵母,



如：a、o、e、i、u、ü，韵母中如果有两个以上的字母，则称为复韵母，如：ai、ei、uo、ui、eng 和 ong 等。

### 3. 形近字母辨认歌

正 6 b(玻)，反 6 d(得)，  
双门读 m(摸)单门 n(讷)。  
正 9 q(欺)，反 9 p(坡)，  
半圆竖弯读作 g(哥)。

提示：b、d、q 和 p 都是半圆加竖。声母 g 要先写半圆，再写竖弯。

下钩 t(特)，上钩 f(佛)，  
老 K 读 k(科)圈念 o(喔)，  
椅念 h(喝)，棍是 l(勒)，  
半圆多横读作 e(鹅)。

提示：字母 e 先写横，不提笔接着写半圆。K(凯)是扑克牌中 13 点。

圈点 a(啊)，半圆 c(雌)，  
盘蛇读 s(思)折叠 z(资)，  
伞把 j(基)，x 读 x(希)，  
小苗两叶读作 r(日)。

提示：字母 a 先写半圆，后写竖弯，像个圈加点。r 是





先写弯竖，再重笔写提弯，到上部分出杈。×，在此叫 chā（叉），但要强调这不是个字，也不是字母，只是个符号而已，用×在组字时也是如此。

#### 4. 汉语拼音四声标调符号歌诀

汉字注音分四声，  
阴阳上去要分清，  
上声对号去是捺，  
阳平用提阴是横。

提示：四声符号的形状：一声（阴平）的符号是“—（横）”。二声（阳平）的符号是“ˊ（提）”。三声（上声）的符号是“ˇ（对号）”。四声（去声）的符号是“ˋ（像捺，但无弧度）”。

#### 5. 汉语拼音标调符号位置的歌诀

a o e i u ü，  
标声次序不能错，  
发现有 a 不放过，  
无 a 依次找 o e。  
i 上标声点去掉，  
iu 标声时要 u 驮，  
ü 见 j q x 去点，  
ou 标声时须找 o。