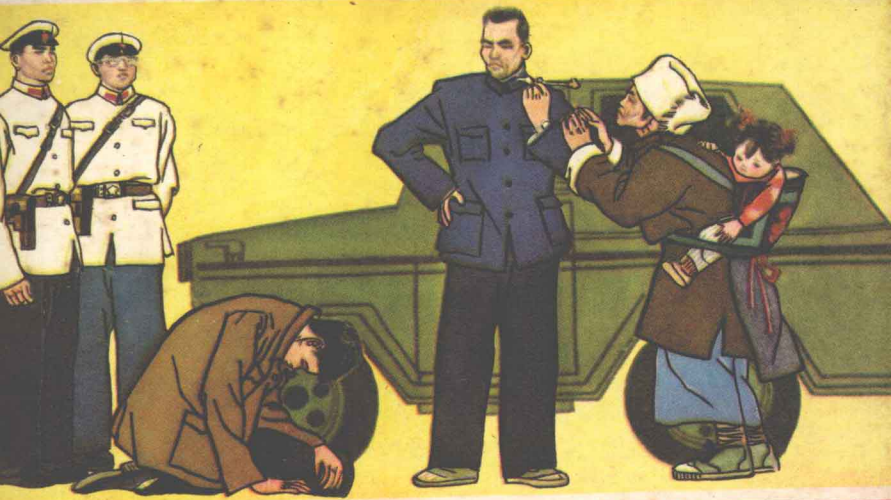




活包谷

活 包 公

张道余 原作 裴政潮 改编

乔德珑 龙康华 绘画

贵 州 人 民 出 版 社

责任编辑 宋承志

封面设计 乔德珑 龙康华

活 包 公

张道余 原作 裴政潮 改编

乔德珑 龙康华 绘画

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/64 印张1.5

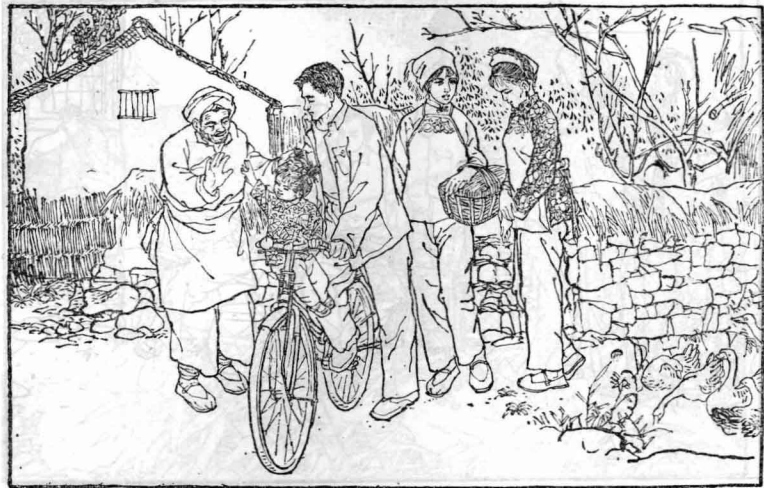
1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数1—150,000

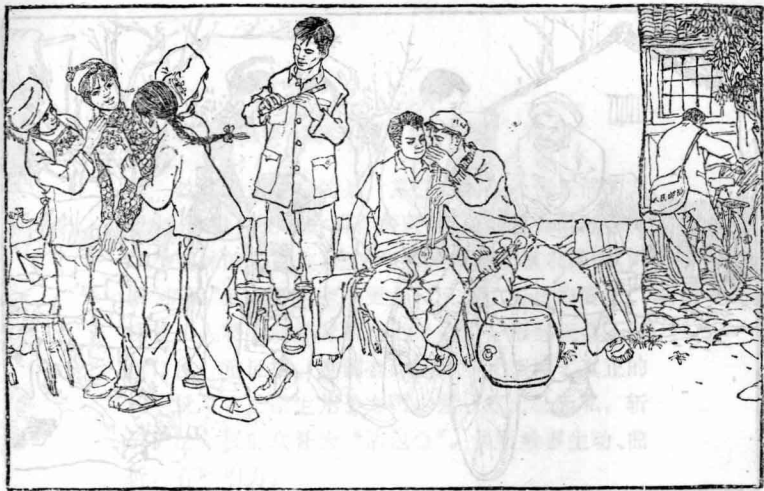
书号8115·810 定价0.15元

内 容 提 要

这本画册描写的是：某公安局局长包正清的儿子、大队治保主任方明喜新厌旧，利用机会暗地害死了小姨妹的未婚夫，竟又巧妙地嫁祸于富农阿四。阿四“招供”后，方明胆子更大，又害死自己的妻子、诱使丈人将小姨妹嫁给他。老公安干部包正清不轻信口供、重证据、重调查研究，终于查清了真正的凶手就是自己亲生儿子方明。包正清大公无私，斩子护法，被群众誉为“活包公”。画册故事生动、曲折，有吸引力。



(1) 通天河河边住着一个叫酒葫芦阿三的老头。他有两个女儿，大女儿金花，前几年嫁给大队治保主任方明。



(2) 阿三的小女儿叫银花，是宣传队的头牌花旦。招农机厂工人阿龙根当过门女婿，并定在“五一”节结婚。



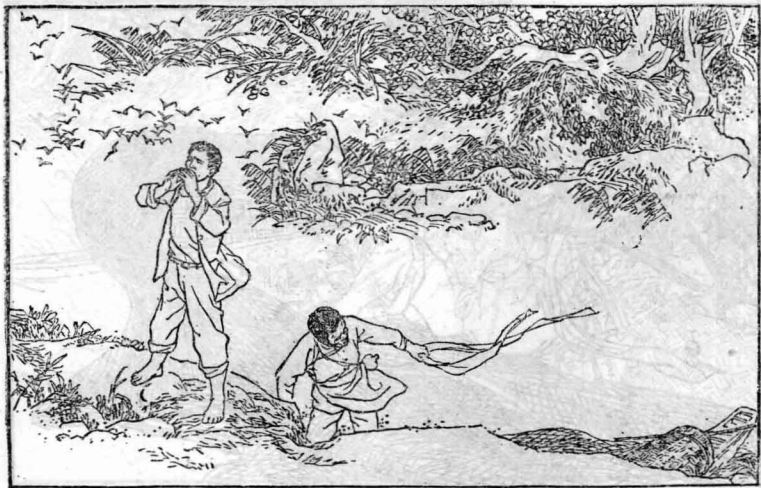
(3) “五一”节前两天，酒葫芦阿三想，新女婿过门，总得办点菜招待。便约大女婿方明一道到通天河捕春水鲤鱼。他们在通天河里一连下了几网，竟连一条鱼都捞不着。



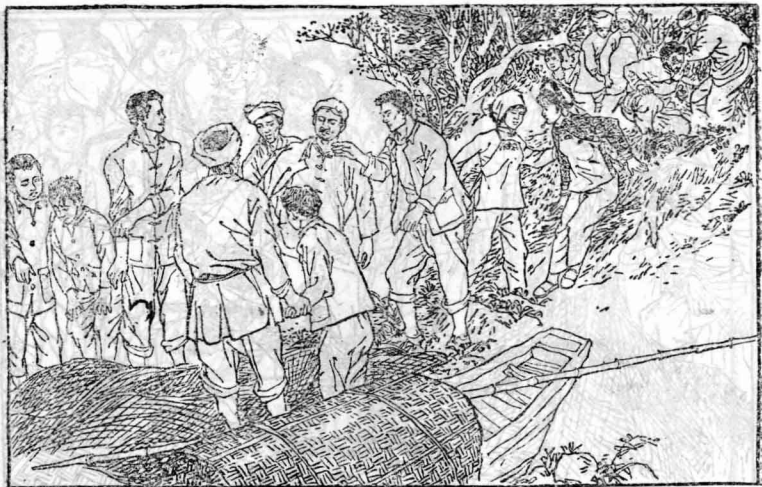
(4) 酒葫芦心想，今天天气不好，鱼躲到深水里去了，便关照方明把船划到水深流急的三角漾去。酒葫芦把网撒在三角漾的中心。方明忙把船靠到河滩边，酒葫芦两手拉紧网头绳，只觉得网底重沉沉的，不觉喜上眉梢。



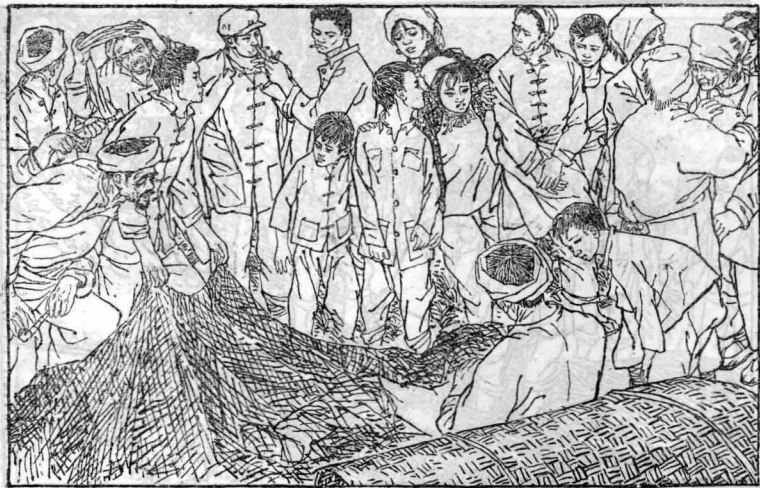
(5) 但谁知这网越拉越重，酒葫芦使劲一拉，冒起一阵水花，“呼”地浮起一个庞然大物。他只当是条大鲤鱼，仔细一看，吓得惊叫一声，跌倒在河滩上。



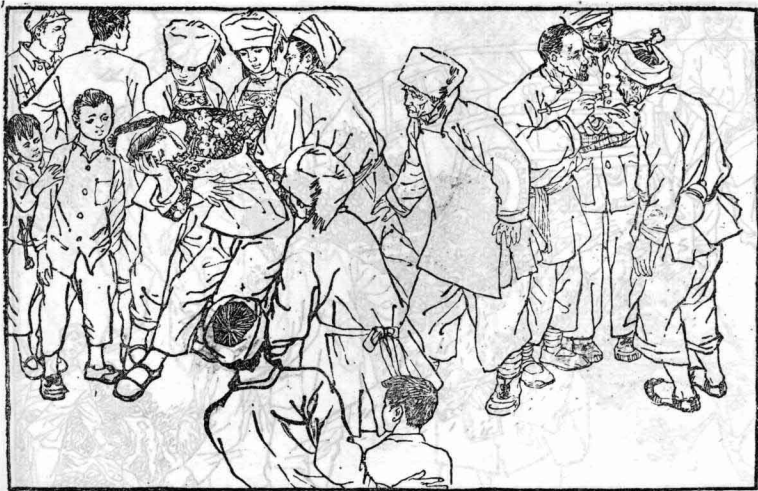
(6) 原来捞起一具尸体! 方明一看, 慌了手脚, 跑到岸上大声喊了起来: “不好了, 三角漾里死人了! 快来呀!”



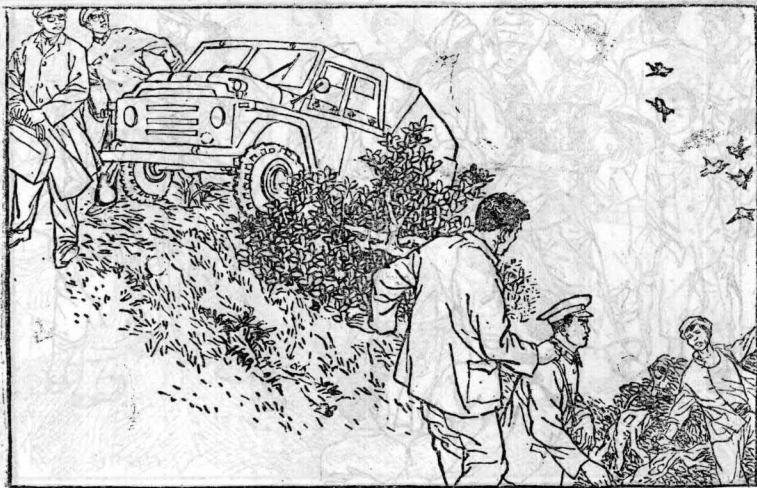
(7) 这呼叫声震惊了三乡五里。金花、银花，方明的母亲方翠娥，大队党支部书记老赵都先后赶到。方明先叫人把酒葫芦扶上岸来，又招呼几个胆大的把尸体从鱼网里倒出来。



(8) 大家仔细一认，这尸体不是别人，正是酒葫芦阿三快过门的女婿、银花的未婚夫阿龙根！



(9) 银花本来是来看热闹的，谁知死者竟是自己朝等夜盼的未婚夫，胸口顿时象有把尖刀在插一样，头一晕，眼一花，跌倒在尸体旁。



(10) 支书老赵立即派民兵保护现场，又向县公安局报了案。不一会，县公安局长包正清，带着侦察员小刘、技术员小陈来了。

农村四十年



(11) 这包正清五十多岁年纪，一双眼睛特别有神。有人说只要他朝你一看，就能猜出你在想什么。他搞了二十多年公安工作，没冤枉一个好人，也不漏过一个坏人。因此，群众送他个外号，叫“活包公”。



(12) 群众围着包正清，方明迎上去喊了一声：“阿爸……”
原来包正清是方家的过门女婿，照当地风俗，他的儿子方明跟母亲姓，酒葫芦正是包正清的亲家翁。



(13) 包正清顾不上去招呼亲家，忙走到尸体旁，认真地验看。他见死者虽浑身浮肿，但没有腹水；头颈里扎着条麻绳，勒得并不紧，头颈表皮却严重破损，有皮下血肿。