



献簇鲜花迎接香港回归

中国五系根脉集锦
陈文贤题籤



萧年壬 编著

新华出版社

中国盆景根艺集锦

献簇鲜花迎接香港回归

编 著 · 萧年壬

主 编 · 萧年壬

副主编 · 谷五德

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国盆景根艺集锦/萧年壬主编, —北京: 新华出版社, 1997·6

ISBN 7-5011-3625-4

I. 中… II. 萧… III. ①盆景—中国②根雕—作品—中国 IV. S688. I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 09354 号

中国盆景根艺集锦

萧年壬 主 编

谷五德 副主编

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号)

新华书店经销

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

889×1194 毫米 1/16 印张 11.5 字数 17.3 万

1997 年 6 月第一版 1997 年 6 月第一次印刷

ISBN 7-5011-3625-4/J·170

定价: 97.71 元

徽标设计 萧年壬

封面题字 陈文质（中国书法家
协会会员、湖南省书
法家协会常务理事、
副教授）

封面设计 徐石旺

内 容 提 要

本书以文化艺术丰富的内涵，首创《盆景根艺之歌》谱曲典雅清幽古格律；盆景汇百川，根艺天地德。奇石钟气灵，花卉绚丽园。含竹雕刻、粘贴新颖艺术，剪纸、版画、国画、书法；理论有盆景、根艺、奇石、花卉、果木栽培最新专著文章，彩色精美作品图片 200 余幅、黑白插图 50 余幅，并诗词书法。《集锦》图片 105 幅和萧年壬捐赠根艺《回归——海燕》、《警觉——回雁》等 25 件根艺精品在北京钓鱼台国宾馆向中央和国家领导汇报展出，受到有关领导的一致称赞肯定。内容分为“爱我中华迎接香港回归祖国”、“江山如此多娇”、《中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术》全文、“盆景根艺理论”等篇幅；她以天然艺术作品自然原貌体现政治、经济、人文地理，这样一束绚丽的精神文明、物质文明鲜艳花篮，载歌载舞举国腾欢的厚礼，迎接香港回归祖国，献给香港全体同胞！

文学自古歌功颂德，书画美术历史写真。

盆景根艺百花齐放，首举史册香港回归。

金钱身外物，精神居第一。

经济是基础，宏韬在运筹。

精神物质双文明，爱国教育是根本。

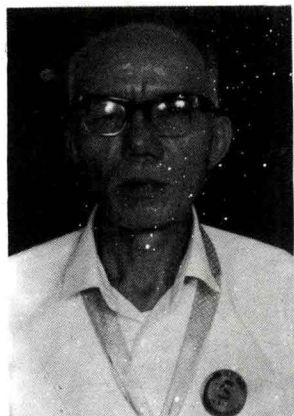
展望明天新世纪，东方明珠更雄奇！

本《集锦》附有实用年历表至 2020 年，符合工作生活需要，盆景、根艺、奇石、花卉、理论文章新颖，首次刊发者占 98%，给人以东方传统独有美的享受，独具艺术魅力，为启迪读者的益友，亦为迎接香港回归之高尚礼品，值得永志纪念和珍藏。

主 编 简 介

萧年壬·湖南省湘乡市白田区仁厚乡人，生于1927年10月，解放前参加工作，1951年参加中国人民志愿军，1953年7月停战胜利归国。少时善园林艺术、工艺美术。从事过铁路运输机务及检修生产调度工作，曾任衡阳机务段长助理、工会代主席等职，1979年8月退休。

现为中国盆景艺术家协会特邀理事、中国根艺美术学会理事、长沙铁路总公司老战士协会花卉协会顾问、衡阳市老年科协理事；创建“衡阳市花木盆景根艺城雕协会”，任副理事长兼秘书长，创立“潇湘盆景艺术培训学校”，任校长。1987年5月、1989年9月出席并有作品参展第一、二届中国花卉博览会；出席参展历届中国盆景艺术家协会、中国根艺美术学会举办的艺术作品展览活动和“中国盆景精品展”、首届中国国际盆景“振兴中华杯”大赛、海峡两岸盆景名花研讨会；中国根艺优秀作品观摩展览，并曾几次获“刘开渠根艺奖”，出席第五届中国根艺优秀作品展开幕大会，其作品盆景、根艺获得金、银、铜牌奖及证书；在全国盆景根艺活动中多次有幸与著名的中国雕塑大师刘开渠，美术史学理论家常任侠、著名漫画家华君武，著名新闻摄影家徐肖冰以及盆景艺术家朱子安、徐晓白、殷子敏、陈思甫、贺淦荪等专家教授同堂探讨交流学术；在首届中国根艺理论研讨会上《根艺造型初探》论文得到一致好评。“盆景快速培植法”即《中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术》获得国家发明专利证书。他的事迹载入《国家级科技成果研制功臣名录》、《当代科技之星》、《中国当代发明家选集》并为英国·德温特世界最大专利文献和香港《环球优秀专利技术》所选刊；为《中国奇石盆景根艺花卉大观》所选编，为刘开渠主编的《中国根艺美术家辞典》等10多种国家文献和词典选载，也为‘95《湖南年鉴》和湖南省社会科学院主编的《湘籍湘版著作家辞典》所收集。



1990年为北京第十一届亚运会捐赠注册艺术价值21.42万元的根艺《亚洲雄风》和盆景《春满华夏》、《潇湘风情》等五件艺术精品。因有无私奉献精神，亚运会组委会、基金会颁发了《国际荣誉证书》和亚运纪念品；1993年隆重纪念毛泽东诞辰一百周年时，奉献价值连城的《金猴奋起千钧棒》和《江山如此多娇》为此，“韶山毛泽东同志纪念馆”颁发了《珍藏证书》，中央电视台还拍摄了萧年壬《东方时空·东方之子》专题；1995年他再一次自费专程到北京向联合国第四次世界妇女大会奉献了《婺焕之光——天然原形古簪饰女头像》根艺品，世妇会中国组委会为他颁发《荣誉证书》。1995年9月应特邀出席北京·太平洋经济合作第十一届理事(PECC)大会，受到大会主席的热情接待，并授予了《荣誉证书》。1994年11月4日，为了迎接香港回归，设计了“香港回归祖国华夏九州同庆1997·7·1”徽标，同时发起编纂《迎香港回归盆景根艺集锦》，得到了衡阳市党、政主管机关的重视和批准，他自任主编，历时4年，自筹资金，夜以继日地进行征稿纂编工作，1997年3月，自借资金3万元，在北京钓鱼台国宾馆向中央和国家领导作本《集锦》图片汇报展，得到了中央到地方各级党政机关的重视、关怀和社会各有关方面的支持。现在，这部迎香港回归的《中国盆景根艺集锦》出版了，他献上了一朵绚丽的鲜花，以偿夙愿，无限欣慰！

副主编简介

谷五德·衡阳日报主任编辑，湖南作家协会会员，新华社特约通讯员。他1964年湖南师范大学毕业，文学功底深厚，已出版诗歌、散文、报告文学等作品。1962年调衡阳日报任编辑记者，主管文艺副刊，编辑出版文学作品达千余万字，他曾主编要闻版达七年之久。

在编采稿件之余，兼任了衡阳市作家协会副主席、诗词学会常务副会长，热心为社会活动服务。



· 醒狮擎舞紫荆旗 ·

《中国盆景根艺集锦》

编委会顾问

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| 何 康 | 中华人民共和国花卉协会会长 |
| 徐肖冰 | 中央新闻纪录电影制片厂创始人之一，著名摄影艺术家、中国根艺美术学会顾问 |
| 黄 宇 | 中国政策研究会经济委员会副主任 |
| 刘 正 | 湖南省政协主席 |
| 廖济广 | 广州铁路（集团）总公司总经理 |
| 颜永盛 | 中共衡阳市委书记 |
| 徐晓白 | 中国盆景艺术家协会会长、盆景艺术大师、江苏农学院教授 |
| 彭春生 | 北京林业大学盆景学教授 |
| 贺淦荪 | 湖北省美术学院副教授、中国盆景艺术家协会副会长 |
| 陈新文 | 湖南省衡阳市副市长 |
| 李正南 | 衡阳市委宣传部常务副部长 |
| 秦声安 | 衡阳市委宣传部副部长 |
| 吴斌顺 | 衡阳市建委副主任 |
| 邓开善 | 衡阳市文化局局长 |
| 谭彝伦 | 湖南第三师范高级讲师（美术雕塑） |
| 郭承则 | 潇湘盆景艺术培训学校副校长、总工程师、研究员 |
| 陆 军 | 衡阳电视台主任编辑、助理调研员 |

编委会成员

- | | |
|-----|---|
| 萧年壬 | 中国盆景艺术家协会特邀理事、中国根艺美术学会理事、园艺师、高级根艺美术师、潇湘盆景艺术培训学校校长 |
| 陈东升 | 高级编辑、原《淄博日报》编委、《中国奇石盆景根艺花卉大观》主编 |
| 王发仂 | 《人民铁道》报原记者部主任 |

谷五德	《衡阳日报》主任编辑、衡阳市作家协会副主席
华勋福	长沙铁路总公司老干部处处长
刘广华	衡阳铁路有线电视台台长
周介华	衡阳电视台主任记者
文 艺	《衡阳日报》总编室主任、编辑
马培珍	湖南省岳云中学高级教师
唐少华	衡阳铁路建筑段工程师
周伯轩	衡阳铁路有线电视台技术部主任
刘水生	中国根艺美术学会会员、衡阳市花木盆景根艺城雕协会理事
刘林生	衡阳市花木盆景根艺城雕协会常务理事、园林工程师
宋朝云	湖南省吉首市石玩盆景协会顾问
丁大洋	湖南省桃花源根石学会（创始人）副会长

组 稿 编 辑

王秀莲	山东省盆景艺术家协会副秘书长、中国盆景艺术家协会理事
李炳成	山东枣庄·中国盆景艺术家协会理事
黄宣益	中国根艺美术学会会员（湖南保靖）
刘填森	中国园林学会会员、高级农艺师、衡阳市花木盆景根艺城雕协会理事
陈文虎	中国根艺美术学会会员、衡阳市花木盆景根艺城雕协会常务理事
彭正岳	衡阳市花木盆景根艺城雕协会理事
李 刚	衡阳市花木盆景根艺城雕协会理事
萧光劲	衡阳市花木盆景根艺城雕协会会员
成经林	衡阳市花木盆景根艺城雕协会理事

名 誉 编 委

张国森	中国盆景艺术家协会理事、湖南省马王堆干部疗养院著名园艺家
-----	------------------------------

目 录

序	(1)
前言	(3)
奉献天然礼品给香港 永志历史意义久远长	(5)
盆景根艺之歌	(7)
爱我中华迎接香港回归祖国 (彩色图片) 盆景根艺奇石	(9)
春满华夏	(10)
题 辞	(11)
母亲·康宁	(13)
香港沧桑	(14)
香港回归祖国华夏九州同庆	(15)
醒狮擎舞紫荆旗·任重道远·	(16)
晨曦湖光	(17)
奉献:《回归—海燕》	(18)
《警觉—回雁》	(20)
亚洲雄风	(22)
潇湘风情	(23)
金猴奋起千钧棒	(24)
葵焕之光	(25)
还我河山·八面春风乾坤永固	(26)
手持杨柳座莲台	(27)
龙马奔腾	(28)
凝视远方	(29)
热 恋	(30)
南岳金龙腾四海	(31)
秦风·麻姑献寿	(32)
山涧泉鸣	(33)
天女散花·恭迎香港回归	(34)
苗山春晓	(35)

险峻奇丽观沧海	(36)
临海吟咏	(37)
鸿图·我亦迎宾	(38)
迈步云贵展东南	(39)
回归·绿色千秋	(40)
神怡·舞——喜迎香港回归祖国	(41)
疾风奋蹄	(42)
万木争春·回归·野趣	(43)
旭日·龙女(奇石)	(44)
五湖四海有家园	(45)
依(芙蓉石雕)	(46)
虎踞·昂首回归	(47)
三叶虫化石之王	(48)
瞻前顾后思未来	(49)
耀武扬威	(50)
南海而归	(51)
福寿齐眉·芙蓉国里尽朝晖	(52)
国画·版画	(53)
孔雀恋(竹画粘贴艺术)·寿(竹刻)	(54)
江山如此多娇	(55)
贵州省杜鹃花自然保护区掠影	(55)
百岁苏铁·台湾苏铁	(58)
天下南岳	(59)
雁峰寿福殿	(60)
毓秀钟灵韶山冲	(61)
天津·致远塔	(62)
秦淮人家《夕照秦淮》	(63)
颐和园苏州街宫市景观	(64)
木纹画：黄河日出·风在吼·黄河之水天上来，黄河九十九道湾 黄河船夫曲·黄河源头·黄河入海流	(65)
诗词书法迎香港回归	(67)
中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术	(69)
贺 信	(71)
题 词	(73)
图片：独步早春·涧瀑山泉通四海	(76)
·序·郭承则	(77)

绿茵密布骆驼峰 (山水盆景)	(78)
中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术总义与美学引论	(79)
中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术	(82)
第一章 “三水一垒”速成盆景艺术论	(82)
第一节 “三水一垒”科技名词的含义和特性	(82)
第二节 分述“三水”、“一垒”的作用、科学方法	(85)
第三节 花木盆景养护管理浇水与施肥	(91)
第四节 中国盆景“三水一垒”速成同步技艺审美造型	(95)
第二章 “三水一垒”法实践效果、艺术成果实例、采桩方法时候	(99)
第一节 “三水一垒”法“水”的方法实践效果	(99)
第二节 “三水一垒”法艺术成果实例	(99)
第三节 采掘山野古桩选择品种、挖掘方法	(105)
盆景根艺奇石理论	(109)
自然质朴的根艺	(109)
发现素材是根艺之本	(111)
由此定乾坤——根艺命题	(116)
图片：根艺天然形象百万千 思维再造化朽美态奇	(118)
论树木松化石盆景艺术的价值	(119)
雁城文艺沙龙铭记	(121)
图片：无比欢乐·灵机一动	(122)
龙马奔腾 (根艺) 并赋诗	(123)
盆栽植物的佼佼者——苏铁	(125)
满江红——迎香港回归而作	(129)
中华石艺礼赞	(130)
根艺美学的实际体现	(131)
竹雕刻文化艺术探微	(136)
图片：珠辉雁塔·根雕花瓶	(141)
探索果树盆景快速培植技术的体会	(142)
国家有关领导同志在北京钓鱼台国宾馆参观《集锦》图片	(149)
《中国盆景根艺集锦》编委会关于设计图案：	
《香港回归祖国华夏1997九州同庆“7·1”》组字徽标构思的说明	(153)
附录：1901~2020年 (星期) 年历分号年历表	(155)
天缘奇妙 栩栩如生——读萧年壬先生根艺作品有感	(167)
陶冶爱国热情 激扬报国之志	(168)
米字旗摧港督去 紫荆花放马蹄骄	(170)
金石为开·跋	(171)

序

黄 宇

《中国盆景根艺集锦》以其绚丽的花簇，迎接香港回归。中华民族举国欢腾，洗雪 150 余年国耻，世界瞩目，彪炳史册。

中国盆景根艺美术家萧年壬先生，古稀之年以赤诚之心于 1994 年 11 月 4 日发起，自费数万元编纂这部《集锦》，历时 4 年有余，废寝忘食，夜以继日，一人集成了《中国盆景根艺集锦》这代表着三湘四水湖南人民的深情厚意，献给香港 600 余万同胞。

萧年壬先生这部艺术作品，以其《中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术》即“盆景快速培植法”——当年采桩、当年见景、春桩秋展这部中国发明专利学术理论园艺专著奉献给全社会，这是为迎接香港回归祖国而献上的一份厚礼！

该《集锦》独树一帜，她源于自然，高于自然，天人合一，是天缘珍奇的礼品。

《中国盆景根艺集锦》以天然艺术品，迎接香港回归！她充分地表达了天时地利人和的理想。被国际称“中国世界园林之母”的中国园艺专家萧年壬先生，运用数千年传统的园林艺术盆景、根艺、奇石、书画纂成《集锦》，为政治经济服务，在中国文化园林艺术界尚属首创，它开了历史的先河。

《中国盆景根艺集锦》与众不同，这部独出心裁，具有欣赏的艺术魅力，又是珍藏的史记、永久性的生活工具书。作者一贯善于及时抓住时代脉搏，多次首创园林艺术，为重大政治中心任务服务。这画册，富有浓厚的艺术性、奇妙性、历史性、铭记性、欣赏性。图片作品《华夏泉渊》根艺‘中华版图’，全幅吻合《还我河山》根艺岳武穆与“爱我中华迎接香港回归祖国”这个主题；《春满华夏》盆景、《醒狮擎舞紫荆旗》、《任重道远》、《回归——海燕》、《警觉——回雁》，回到祖国《母亲》怀抱（木雕）；《大气凛然昂首回归》根艺、《八面春风乾坤永固》奇石‘太极、八卦图’、《大漠风光》、《高歌进行曲》、《福寿齐眉》、《江山如此多娇》等等；从西南、云、贵、川、藏、秦、晋、北国风光、东北松林、华东沿海、中原大地、闽、粤、桂、《南海而归》、楚风、三湘四水、黄河怒吼、滚滚长江，搏浪扬帆，迎风飘逸，五岭逶迤腾细浪，八百里洞庭涌波涛，潇湘盆景根艺赋颂歌。

《中国盆景根艺集锦》首创有《盆景根艺之歌》典雅清幽古格律曲调；丰富的内涵“根艺天地德、盆景汇百川。奇石钟灵气，花卉绚丽园”。含竹艺雕刻、粘贴新颖的竹文

化艺术、版画、国画、书法、理论有盆景、根艺、奇石、花卉、果木栽培文艺短文等最新学术理论技艺文章；彩色精美图片 200 余幅、黑白艺术作品达 60 幅并诗辞、书法、内容十分丰富，引人入胜。由衡阳市委宣传部、湖南省衡阳市文化局主办、衡阳市花木盆景根艺城雕协会、潇湘盆景艺术培训学校、《迎香港回归盆景根艺集锦》编委会承办的：北京钓鱼台国宾馆“萧年壬盆景根艺精品图片展”而得到中央和国家有关领导关怀的参观，图片也一并纂入《集锦》画册。

笔者，曾几次参观编著者的盆景、根艺神形兼备的艺术作品。特别是 1997 年 3 月 13 日至 15 日在北京钓鱼台国宾馆展出萧年壬先生的作品，是国宾馆首次展览中国根艺盆景。受到国家有关领导的一致称赞。

萧年壬老先生嘱我为《集锦》作序。我认真细阅了《前言》和《集锦》精美的作品图片与有关文章；思维里被萧老先生“天造地设，美不胜收”，妙手回春，栩栩如生的根艺精品，价值连城的《回归·海燕》、《警觉·回雁》、《翔空万里乐天伦——雌、雄鹰》富有天伦生活情趣的天然艺术品、源于自然，高于自然的绿色盆景艺术精美作品的魅力所萦回，情有独钟而执笔写了此文，“艺海无涯，钩深致远”是萧老的一句名言。笔者尚可未全精美与叙述完备，可能不尽人意，聊以此作《序》吧。

1997 年 5 月 4 日

于北京中南海

前言

萧年壬

花木盆景、工艺美术为笔者幼年所好，常涉足田园山野，乡梓有宫廷式宅第并花圃，每入无不仔细浏览。少时手植于庭园的花卉果木，至今景色萦于脑际，历历在目。母校美术劳作毕业作品，李惕迟老师亲自美饰并题：“花好月圆。”陈展湘乡南薰学校，东山学校美术老师杨世石作画撰联：“名山偕俗好，老圃作邻家”书法条幅惠赠铭心毋忘，为余之座右铭，终成俗好邻家。

抗美援朝战争，生活在三千里江山岁月之中，绚丽多姿胜迹，锦绣山川，萦回于脑际。胜利停战归国，二十余年机械几何制图、技艺实践，给我晚年从事盆景根雕艺术奠定了基础，党和人民用乳汁哺育着我成长。

1979年8月退休，抉择中华民族文化传统盆景根艺，以逸身心悦人而乐己。鉴于传统培植盆景其时甚长，决心探索中国盆景快速培植之法，以实践自我之宏愿：留下我劳动的双手——去创造大自然的艺术。经不断反复实践，总结经验而成。于1987年衡阳市科协学会研究会首届年会上以《试论家庭盆景直接入观赏盆‘三水一垒’快速成型养桩法》首次发表，并颁发证书。中国盆景艺术家协会会长、江苏农学院徐晓白教授对该文审阅并手书赐教：“重点应放在‘水’的方面。”（1988年6月25日）

《三水一垒速成艺术歌诀谚语词》曾铅印成讲座小册子，布于盆景园艺界与社会爱好者。庆祝建国40周年“第二届中国花卉博览会”与读者见面，中国花卉协会大展秘书处在于农业部新闻发布会上，以资料散发，并授予“科技进步奖”及新闻发布证书。

《歌诀谚语讲座》公诸于盆景艺术界后，得到全国各方有关人士的赞赏，建议修订成文，同时得到湖南省科委有关领导与专家的重视与支持。修订后定名：《中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术》即“盆景快速培植法”，它荣获中国发明专利第22958号证书。

衡阳市科委、衡阳市教委极为重视，给予校阅鉴定定稿，还予以热情指导。批准为：“培训教学讲义（教材）”。

手稿在获准前修订稿曾得到湖南省、衡阳市科技、文化、教育、艺术、新闻、大专院校有关领导、教授、专家学者的鉴阅，给予诚挚热情的鼓励和支持，一致肯定：“盆景艺术栽培方法上，独树一帜的科技新成果，独特性最新培植方法，是千古迄今的首创。”历时十余年的实践验证行之有效。

《中国盆景“三水一垒”速成同步造型艺术》最大的特点，不经地下养桩，一次直接入观赏盆培植，当年采桩，当年见景，春桩秋展，快速莫过于当年，最快六个月。以“盆景快速培植法”获得国家发明专利后，被特选载入国家专利文献档案电脑储存、《全国首届科技人才技术交流洽谈项目索引》、由著名科学家、全国政协副主席钱伟长题写书名《国家级科技成果研制功臣名录》、中国科协主席朱光亚题书名《当代科技之星》、宁波大学主编、西南交通出版社出版的《中国实用科技成果大辞典》、已为英国·德温特出版公司世界最大专利文献工具书（简称 WPI）收入、《中国奇石盆景根艺花卉大观》、香港《环球优秀专利技术》等国内外 10 余种科技专著辞书所辑录。北京有关部门，’94 特邀赴新加坡并曾两次邀请赴比利时布鲁塞尔第 44 届、45 届尤里卡世界发明博览会；香港国际贸易中心特邀，’96 赴泰国专利开发大会，’97 第三次邀请参加第 46 届尤里卡世界发明博览。

素为国际上誉称：“中国世界园林之母”的盆景在全球备受欢迎。“三水一垒”速成科学之法，适应高楼阳台、屋顶培植，盆景艺术普及于千家万户，是作者的初衷，今求索其法已为现实，吾遂心愿，为世界高度文明略尽绵薄之力。

笔者幸逢盛世，香港历尽沧桑，现昂首阔步、英姿焕发回归祖国，舜日尧天雪国耻；举国欢腾奔向未来，港人治港共创美好明天，炎黄儿女逞英豪。聊以《集锦》迎接香港回归，献上绚丽鲜花礼品！愿以此成果，为两个文明建设服务，迎接香港回归祖国增添光彩。《集锦》特别得到北京及新华社出版社专家们的关怀和社会各界人士的支持，在此一并致谢！

笔者学识技艺浅薄，探索立论难免有谬误之处，审美辑录定会有不尽人意之处，祈请社会各界专家学者及读者给予教正。

湘乡南薰艺苑主于古稀之年
一九九七年六月

'86 思绪盼回归'94 发起纂《集锦》
奉献天然礼品给香港 永志历史意义久远长
'97 迎接香港回归祖国

萧年壬 作

根艺纂画卷，盆景汇百川。晋京国宾馆，展出首开端。
振臂高呼雪国耻，五星红旗扬国威！海外同心共庆祝，中华儿女昂首立。
爱国壮举策群力，炎黄子孙尽英贤。迎接香港庆回归，精神抖擞舒双眉。
爱国爱港本质同，港人治港树炎黄。一国两制策经典，鸿图大展谱新篇。

荟群芳迎接香港回归祖国 萃英才谱写华夏春秋新曲

'96 签约北京新华出版社

芙蓉国里人，古稀献丹心；奉呈天然志，三湘四水情。
炎黄儿女均爱国，五洲赤子常见行。雪我国耻迎香港，万世春秋此一回。

香港回归天时地利人和 奇缘根艺日月风云颂歌

捐赠《海燕》曰“回归” 奉献《回雁》“警觉”题

香港自古中华地，海燕离群百年归。

尧天舜日雪国耻，神州大地尽朝晖。

警觉树雕名，回雁著古城。

天然见美态，巧在夺天工。

作品天成

任君审视慧眼高，维妙维肖天地造。

天造地设妙绝伦，价值连城瑰国宝。

尊古颂今

华夏自古尚精神，胸怀全球运作真。

位卑未敢忘忧国，春蚕吐丝图振兴。

大屿新界九龙域，《警觉·回雁》春来了！

朝凤百鸟有归巢，喜得雁阵新魁首！

历史意义喻今朝，《回归·海燕》香港岛；

自然根艺镌铭记，奇巧神缘天赐宝。

《海燕》创作于1986年。触景（当时发现）见状为“栩栩如生的飞燕”思维即绪：台湾省未统一，港澳待回归；以景展心胸，命题《海峡归来——燕》见1989年12月1990