



木棉袈裟

主要职员

编 导	徐小明
付 导 演	林炳坤
摄 影	李万杰
美 术	刘南阳
封面绘画	范 曾

主要演员

慧 能	徐向东
林 樱	林秋萍
祁天远	于荣光
王 澄	俞大陆
圆 慧	杨永才
玄机真人	丁金友

鹭 江 出 版 社

木 棉 袈 裟

荔 南 改 编

鹭 江 出 版 社 出 版

(鼓浪屿安海路35号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092 1/64 印张2.2

1985年4月第1版

1985年4月第1次印刷

印数: 1—1,000,500

书号: 8422·01 定价: 0.40

内 容 提 要

明朝年间，朝廷锦衣卫之掌管大臣王澄，对百姓横征暴敛，加上连年饥荒，民不聊生，老百姓被逼造反。造反的队伍打着少林寺真传武艺的旗号，因此王澄归罪于少林寺。他假借皇上圣喻，带着锦衣卫、官兵以及他手下的杀手祁天远（原武当之被逐道士）把少林寺团团围住，要少林寺住持圆慧大师让出住持之位并交出少林寺至宝木棉袈裟，由祁天远（法号了空）接任住持。圆慧大师知道这是少林寺的劫数，命罗汉堂十八弟子之首慧能、慧慈带着少林寺至宝木棉袈裟逃出少林，圆慧大师为救众僧被迫赴烈火自焚。慧能在逃离少林途中遇到锦衣卫、官兵和祁天远的追杀……但他得到马贩之首林苍伯及其女儿林樱等四姐妹的帮助，也得到武当山玄玑真人的搭救并传授武当剑术，最后慧能等夺回木棉袈裟，中兴少林寺。

木棉袈裟

顾嘉辉曲

白桦词

(主题曲)

|| 6 6-5 6 5 | 3 — . — | 6 6-5 6 5 | 2 — . — | 2 . 3 5 — |
 烈 火 可 溶 金, 难 溶 方 寸 心, 反 倒
 3 2 3 1 | 6 . 7 2 — | 7 2 5 | 6 — . — | 6 — . — ||
 燃 起 悲 愤. 拼 却 这 有 炼 身!
 6 6 5 6 5 3 | 2 2 3 2 1 2 1 6 | 6 6 5 6 5 3 | 2 . 2 1 2 3 — |
 看 刀 光 剑 影, 谁 说 佛 门 清 静? 岂 止 是 人 间, 人 间 有 不 平?!
 3 1 7 1 7 6 | 5 5 6 5 4 5 4 2 | 6 3 2 3 2 1 | 0 7 7 7 7 6 5 |
 我 佛 慈 悲 为 本, 并 非 善 恶 不 分; 蘸 血 磨 剑 刃, 杀 它 个 地 暗 天
 6 — . — | 6 — . 0 || 6 6-5 6 5 | 3 — . — | 6 6-5 6 5 |
 昏. 赤 身 扑 烈 火, 暴 虐 奈 我
 2 — . — | 2 . 3 5 — | 3 2 3 1 — | 6 . 7 2 — | 7 2 5 |
 何! 袈 裟 木 棉 作, 至 诚 不 可
 6 — . — | 6 — . 0 | 2 . 3 5 — | 2 3 2 1 — | 6 . 7 2 — |
 夺; 求 善 多 灾 祸, 南 无
 0 2 3 5 7 | 6 — . — | 6 — . — ||
 阿 弥 陀 佛!



1 明朝年间，武林败类祁天远背叛武当，投靠朝廷锦衣卫充当杀手。这天深夜，祁天远突然接到锦衣卫密令，急忙赶到“虎威堂”。



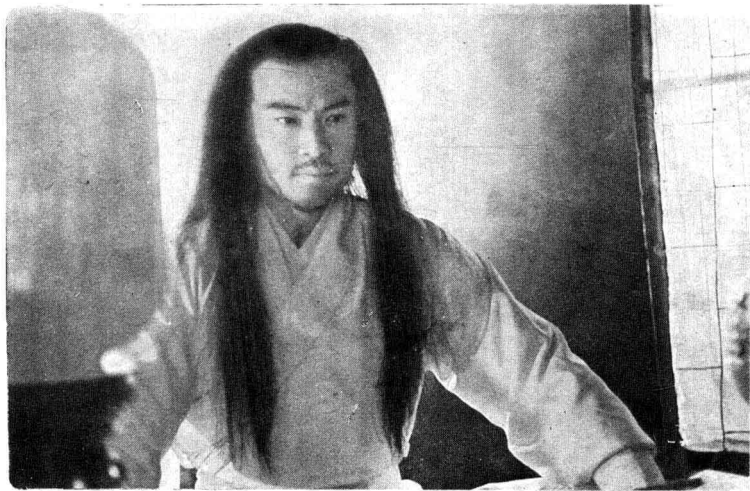
2 锦衣卫总管王澄平时作恶多端，滥杀无辜，遭到各地民众的反抗。由于反抗队伍中很多打着少林的旗号，王澄为此对少林寺恨之入骨。



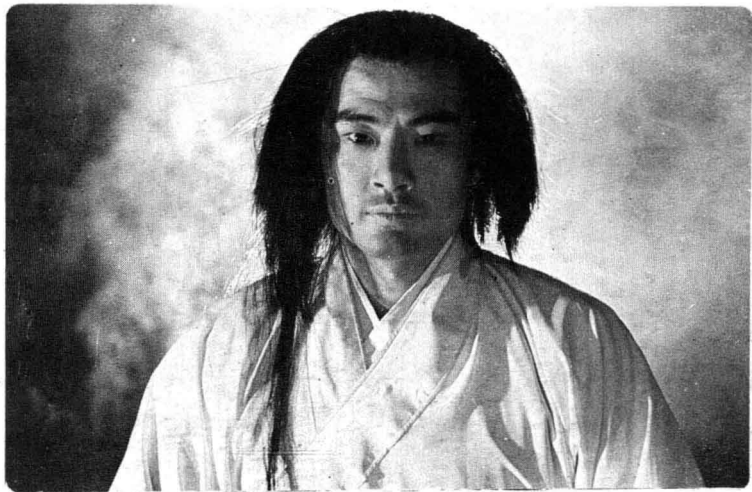
3 祁天远应召而来，王澄立即在将军府的密室里对他面授机宜。



4 王澄阴险地告诉祁天远：“这次不是叫你去杀人，而是……”他故意把话打住，随手把写着“少林寺”三个字的卷轴往地上一扔，然后满脸杀气地说：“征服少林！”



5 王澄要祁天远削发为僧，出任少林住持，以便把少林寺控制在自己手中。



6 祁天远心领神会，连夜剃度。这条锦衣卫的鹰犬，摇身一变，以金光寺圣僧了空大师的身份，前往少林寺抢占住持之位。



7 话分两头。在湖广的路上，替湖广总督刘帅置办马匹的一群蒙古马贩，正在宿营地烤肉喝酒，好不热闹。



8 马贩头领林苍伯生有四个女儿，个个武艺高强。老四林敏，聪明伶俐，从小喜欢练拳习剑。



9 老二林仪坦荡爽快，苦练单刀。老三林珊活泼可爱，擅长少林棍棒。



10 四姐妹中数老大林樱的武艺最精，马上马下功夫十分了得。马贩们赞不绝口，都羡慕林苍伯好福气。



11 正在这时，到处横征暴敛、为非作歹的锦衣卫发现了马群，立即围拢上来准备抢夺。



12 马贩子马强也同时发现了锦衣卫,赶紧找林苍伯商议对付的办法。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com