



五千年演义

前清盛世

朱仲玉 张福裕 著

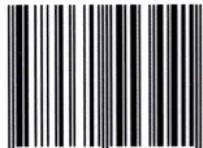
北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁少年儿童出版社

五千年演义

前清盛世



ISBN 978-7-5315-5344-1



9 787531 553441 >


本册定价: 40.00 元
全套定价: 750.00 元(共 18 册)

五千年演义

前清盛世

朱仲玉 张福裕 著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 辽宁少年儿童出版社

沈阳

©朱仲玉 张福裕 2011

图书在版编目(CIP)数据

前清盛世 / 朱仲玉, 张福裕著. — 3版. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2011. 1

(五千年演义)

ISBN 978-7-5315-5344-1

I. ①前… II. ①朱… ②张… III. ①章回小说—中国—当代 IV. ①I247.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222173号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽宁少年儿童出版社

出版人: 许科甲

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮编: 110003

发行(销售)部电话: 024-23284265

总编室电话: 024-23284269

E-mail: lnse@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnse.com

承印厂: 沈阳印刷厂

责任编辑: 盖如翔 马婷
美术编辑: 刘丽菲 姚洪发 徐鹤
美术统筹: 徐鹤
封面设计: 徐鹤
封面绘画: 崔晓柏 李智
彩色插图: 张君华 胡文兴 胡昌凯
黑白插图: 王学诚 王重
版式设计: 刘俊 东科
责任校对: 那一文
责任印制: 吕国刚 王守志

幅面尺寸: 168mm×230mm

印张: 21.25 字数: 275千字

插页: 4

出版时间: 2011年1月第3版

印刷时间: 2011年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5315-5344-1

本册定价: 40.00元

全套定价: 750.00元(共18册)

版权所有 侵权必究

序 言

我于1986年开始参加工作算起，至今已经过了24年的时间了，一直从事着中学历史教学工作。故而，要说到给广大的青少年们推荐历史读物，我还是有一些自己的想法的。因此，值此辽宁少年儿童出版社约我在工作之余，抽出一点儿时间为他们即将全新再版的“镇社之宝”——大型丛书“五千年演义”写序之机，我便欣然提笔。

大凡学过一点儿历史的人都知道，历史是一门记载和解释作为一系列人类活动进程的历史事件的一门学科。正是因为如此，历史学科的一个重要特点就是过去性：发生了，就永远成为过去，不能重复。换句话说，我们所知道的历史，实际上是历史学家对历史的认识，即历史学家对人类过去的回忆和思考。我们由此也可以看出，历史学具有主观性的特点，历史学不可能把自己的价值定位在追求描述历史的真实性上。这就引出了下面的一句话：“历史有什么用？”年鉴学派史学大师布洛赫曾遭到其幼子此般的质问。

对于一般人而言，不管你学习的是什么，都会有上述这样的想法。因为，任何学科面向的，都应该是未来，而不是过去——历史学科当然也不例外。正是基于此种考虑，有的朋友就会觉得，历史一点儿用处没有，因为它不能给非常现实的我们带来任何物质财富。

但我不这么看。对我来说，历史非常有用，因为它能给我们带来任何我们想要的东西——借用一千多年前的宋真宗在他的《励学篇》中的

话说，就是：“富家不用买良田，书中自有千钟粟；安居不用架高楼，书中自有黄金屋；娶妻莫恨无良媒，书中自有颜如玉；出门莫恨无人随，书中车马多如簇；男儿欲遂平生志，五经勤向窗前读。”

您想想，是不是这个理儿？证据嘛，就不用我多说了吧？我纪连海本人不就是一个最好的例子么？您想啊，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，人家中央电视台“百家讲坛”栏目组能找到我么？即使人家一不留神发了昏，找到了我，我能够挑起这副担子么？我能够取得“百家讲坛”栏目开播九年来无人能及的0.69%的收视率么？换句话说，如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，能有我今天的成就么？如果不是我本人多年沉浸于历史学科的研讨，您能知道我是谁么？现在的问题在于：为何会有如此大的差距呢？

依我看，差距就在于你在学习历史的时候，是否遵从了新中国的开国领袖毛泽东在几十年前所说的非常精辟的“认真”二字。中国有句古话：“书读百遍，其义自见”，说的就是这个道理。

话说到了这儿，很自然的就会有个问题：应该看些什么样的青少年通俗历史读物呢？“五千年演义”这套书，在它刚刚出版的时候，我就看过，当时就觉得不错。这次又经认真修改后再版，质量更加精良，是一套水平较高、值得推荐的青少年通俗历史读物。当然，这只是我的一点儿浅见，您的感觉如何呢？看了，就知道我所言不虚了。

纪连海

2010年9月27日

前 言

“五千年演义”是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法像小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他像《二十四史演义》《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，“五千年演义”有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只是写帝王更替、朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精彩画面。

第四，语言通俗，难字注了音；古地名注了今名；历代官职说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺畅和方便。

“五千年演义”既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如经典桥段的选择，人物描写的形象生动，故事情节的引人入胜，一般长篇小说作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，“五千年演义”基本上是一部信史。

“五千年演义”是一套统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，从炎黄传说写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期、后期

分开，写了两本。整套书系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去品评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编者

1989年7月

再版说明(一)

“五千年演义”出版后，受到广大读者的普遍欢迎，两次荣获全国优秀图书奖，先后被共青团中央、国家新闻出版署、中国书刊发行业者协会评为“青年喜爱的图书”和“优秀畅销书”。根据读者要求，现予以再版。为了使该书质量更臻完美，我们请了中国社会科学院历史研究所和近代史研究所的史学专家逐本进行了审校，对个别文字和史实方面的差错、疏漏进行了校订，使它在原有通俗性、可读性的基础上，进一步增强了知识的准确性。

回过头来看，该书体现在初版前言中的编创原则，是合适的。对待这样一部大书，内容和形式的完美性只能是相对而言。书读的人多，议论也多。对议论中提到的关于如何对待历史与演义，如何处理“大事不虚，小事不拘”，如何鉴别、使用某些史料，如何评价历史人物和历史事件，以及内容怎么详略、取舍等学术性问题，应允许有不同看法。本次再版没有针对上述问题进行修改，仍保持初版原貌。

编者

1994年5月

再版说明(二)

弗朗西斯·培根说：“读史使人明智。”中国人自古以来就深谙此理，“修史书”是历朝历代统治者都必做的“功课”，因为他们懂得要“以史为鉴”，足见“史书”在我国政治文化生活中的重要地位。也正因为如此，近些年社会上出现了一波又一波的“读史热”，反映中国五千年历史题材的各种形式的作品通过各种媒体大量涌现出来，教育部门也加大了历史知识在高考中的比重。这是很好的现象，说明读史书已成为当今社会人们提升自身素养、完善自我的潮流之举。

目前，图书市场上专门针对青少年读者编写的、历史知识准确、语言通俗易懂、系统地讲述中国五千年历史的读物非常少，而“五千年演义”在策划、创作之初，选择了以章回体演义的方式来讲述历史知识，它的完备性、知识性和趣味性，都非常符合青少年读史的需求。特别需要说明的是，这套丛书是经过中国社会科学院历史研究所和近代史研究所多位史学专家逐本审校过的，其知识的准确性是毋庸置疑的。

“五千年演义”自1989年首版以来，受到广大读者的普遍欢迎及专家学者的好评，曾先后几次荣获国家级各类大奖。自出版以来曾多次再版重印。如今，距这套丛书上一次改版重印（1997年）已经过去近14年了，此次选择改版重印“五千年演义”这套丛书，可以说是恰逢其时。

编者

2010年10月

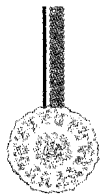
编委会

主 编：盖 壤 吴庆先

副主编：张凤禾

编 委：吴庆先 张凤禾 杨春青 杜富山 迟赵俄
王吉祥 孙宝镛 王瑞起 尹世霖 张洪德
阎德荣 吴梦起 佟乃林 钱世明 杨世铎
李铁屏 盖如翔 朱仲玉 马光复 郎享伯
崔玉平

再版策划：许科甲 方 虹 薄文才 孟 萍 冯雁明
朱艳菊 马 婷



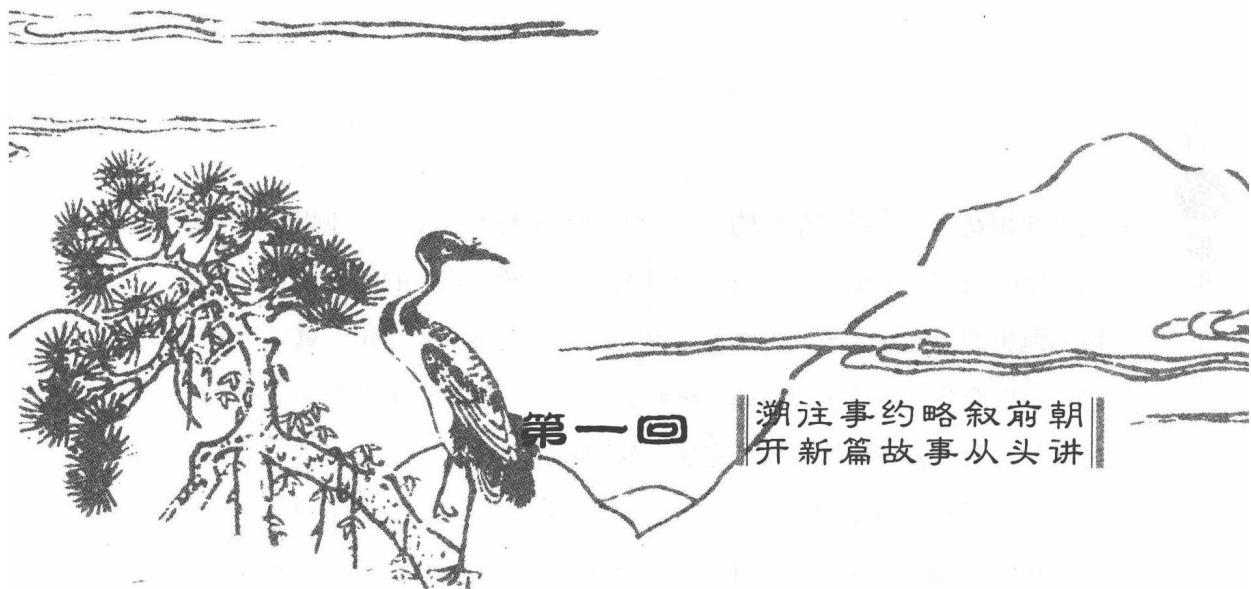
目 录

序 言	纪连海
前 言	
再版说明 (一)	
再版说明 (二)	
第 一 回 溯往事约略叙前朝 开新篇故事从头讲	001
第 二 回 为爱妾吴三桂乞师 取中原多尔衮入关	010
第 三 回 顺治帝正位太和殿 清皇朝定都北京城	022
第 四 回 朱由崧建立弘光朝 史可法殉难扬州城	035
第 五 回 剃发令留发不留头 江南民保发树义旗	047
第 六 回 永历帝抗清西南隅 郑成功入海据台湾	055
第 七 回 尊先师接受儒门学 定官爵笼络读书人	065
第 八 回 康熙帝八岁登龙位 四大臣立誓辅幼主	074
第 九 回 为争权辅臣闹矛盾 亲大政康熙囚鳌拜	082

第十回	吴三桂倡乱叛朝廷 清圣祖兴师平三藩	092
第十一回	施琅渡海急攻台湾 郑氏归降中华一统	102
第十二回	雅克萨俄军受重创 尼布楚中俄订界约	111
第十三回	喀尔喀奉贡效恭顺 准噶尔作乱受挫折	121
第十四回	僧格长子猖狂叛清 达赖班禅分管西藏	131
第十五回	文字狱文士遭劫难 编字典宿儒受笼络	140
第十六回	靳辅治河劳绩卓著 康熙南巡威德并用	151
第十七回	蠲赋免税经济繁荣 社会安定歌舞升平	162
第十八回	皇子争权树党结派 太子胤礽一再被废	173
第十九回	朱一贵据台湾抗清 年羹尧攻青海奏捷	182
第二十回	康熙帝临终留遗诏 四皇子夺位继大统	192
第二十一回	陈梦雷编图书集成 雍正帝兴文字大狱	201

第二十二回	清世宗过河拆桥梁 年羹尧免死走狗烹	210
第二十三回	改土归流招抚苗瑶 摊丁入亩划一赋役	217
第二十四回	为免争位密旨立嗣 弘历继统改元乾隆	223
第二十五回	费巨资扩建圆明园 图欢乐一再游江南	232
第二十六回	延文士开设四库馆 读书人竞钻牛角尖	243
第二十七回	笔锋所向百丑现形 荣华富贵红楼一梦	252
第二十八回	白莲教徒王伦起义 钦差大臣血洗临清	260
第二十九回	撒拉族回族同反清 林爽文台湾举义旗	269
第三十回	廓尔喀军侵扰西藏 马戛尔尼试探虚实	275
第三十一回	黔湘苗民反清起义 白莲教徒英勇斗争	284
第三十二回	乾隆内禅称太上皇 颙琰继位为嘉庆帝	291
第三十三回	贪污成风陋规重重 和珅跌倒嘉庆吃饱	298

第三十四回	天理教徒起义河南 林清带兵进攻皇城 306
第三十五回	阿美斯德请求通商 嘉庆皇帝拒绝接见 313
第三十六回	鸦片走私白银外流 清朝统治面临危机 320



第一回

溯往事约略叙前朝
开新篇故事从头讲

亲爱的读者：现在展开在您面前的这本《前清盛世》，是《五千年演义》中的一本。它将为您描述清朝前期一百九十六年中经历的一些有趣故事。

清朝是我国历史上最后一个封建王朝，它是紧接在明朝灭亡之后，由满族人建立的。俗话说：水有源，树有根，没头没脑的事情说不清。为了讲明白清朝前期的历史故事，这里有必要先把明清两朝交替的过程简单地交代一下，特别是对于清朝是怎样一步步兴起的，有必要从头讲一讲。

明朝的最后一个皇帝名叫朱由检，他在位期间，以“崇祯”为年号，人们习惯上叫他崇祯皇帝。崇祯皇帝时候的明朝，已经如同日薄西山，气息奄奄了。他即位前一年，从陕北开始爆发了规模空前的农民大起义。农民军的杰出领袖李自成，经过十多年的艰苦奋斗，终于在崇祯十七年（公元1644年）三月十九日打进都城北京。崇祯皇帝见大势已去，在农民军进城前，跑到皇宫后门外面的煤山上自缢身死。历时二百七十六年之久的明朝灭亡了。

比明朝末年爆发农民大起义还要早得多的时候，建立清朝的满族，其