

史一帆·著

# 生命的悬崖

# 只有鹰能描述

高处

那困在天空的鹰

敬意深邃

她跌落下的阳光和泪水

鲜艳着崖上的杜鹃

我们却无法久久仰视你

鹰

你在未来……



解放军文艺出版社

史一帆·著

# 生命的悬崖

只有鹰能描述

解放军文艺出版社

江苏工业学院图书馆  
藏书章

史  
一  
帆  
著

# 生命的悬崖只有 鷹

能描述



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

---

生命的悬崖只有鹰能描述/史一帆著. -北京:解放军文艺出版社,  
2003.6

ISBN 7-5033-1639-X

I. 生... II. 史... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I227

---

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 042389 号

书 名: 生命的悬崖只有鹰能描述

---

作 者: 史一帆

责任编辑: 殷 实

装帧设计: 符晓笛

责任校对: 吴 汇

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号

邮编: 100081

电 话: 62183683

http://www.jfwyph.com

E-mail: jfwyph@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: A5

字 数: 200 千字

印 张: 7.75

印 数: 1-2000

版 次: 2003 年 6 月第 1 版

印 次: 2003 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-5033-1639-X/I·1309

---

定 价: 18.00 元

---

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



## 作者简介

◎ 史一帆，原名史悠真，1964年3月生，浙江象山人，1980年11月入伍。先后毕业于海军电子工程学院、解放军艺术学院文学系。作品散见于《解放军文艺》、《诗刊》、《上海文学》、《花城》等。现为海军东海舰队政治部创作室创作员。

## 钢铁的， 然而是语言（代序）

“钢铁的，然而是语言”  
然后你抬头看到了对岸江边上  
耸立的电视塔。  
那里白云在天空舒卷；云隙间  
太阳金色的小号正被吹响。

而港口内溯而平静：  
红色飞艇惊起虚张的火焰  
斜阳打在江岸上。落日下午：  
鸥翅的波澜推送了九月的大海……

这些都可能是你的诗句  
却尽收在我的眼里。

“钢铁的，然而是语言”  
当它一经被你说出  
我抬头看见了语言之上的铁塔。

另一座城市，另一片海洋  
埃利蒂斯漫步在希腊的海滩上  
他一生都在言说：为光明和清澈。  
他从来就不曾打算离去。

现在。你坐在它的对岸  
手捧他的诗篇。斜阳打在江岸上。  
远处：秋天的大海蔚蓝而明亮；  
一支星星的船队正被另一个诗人所指引。

“钢铁的，然而是语言”  
当我抬头看见对岸江边上  
那座高耸的电视塔，  
我说出了心中想说的诗句。

1993. 10. 12 象山半岛

# Mulu 目录

**钢铁的，然而语言(代序)/1**

**鹰，重临大地**

光明/2

我爱你，如同落在心灵伤口上的一场雨/13

鹰，重临大地/25

大墟/29

苦难的历程/32

**贫乏·羞惭(早期习作)**

贫乏·羞惭/38

舞厅意识流/39

假日，送你一个军港的秋天/40

夜航/42

这片海曾经壮观……/43

**生命的悬崖只有鹰能描述**

和平时节/46

生命的悬崖只有鹰能描述/48

雪落高山/49



# 目 Mulu 录

初雪/50

阅读/51

重读《孙子兵法》/52

4月6日，受伤的诗篇/54

生活/55

一九九二：诗途/56

新词/58

## 赞颂，毫不迟疑

响箭/62

用了多少铁，用了多少血……/64

有时是一滴血，有时是一簇火……/65

水歌/67

我爱你，就像月光照着大地/69

花岙山遗址/70

为两种以上的光明歌唱/72

紫竹下的阴影/75

龙庆峡/77

赞颂，毫不迟疑/78

## 渔光曲

岛/82  
暗礁/84  
海鸥/86  
航途中突然出现的小岛/88  
南沙中秋月/89  
海上雾中日出/90  
曾母暗沙/91  
废弃的铁锚/93  
浪花拾零/94  
夜泊/98  
穿过渔山隧道/100  
渔光曲/102  
航泊日志/104

## 血歌或荆棘鸟

夏季/108  
二十三个苹果/109  
四月，我来到盐田边/110  
落叶的时候/112  
阳光向北。一滴纯粹的水珠里……/113  
坚守黑夜/114  
大地要说出它的疼痛/116

# 目 录

焚歌/119  
血歌或荆棘鸟/123  
新春/127  
爱情如此琐碎/128  
花城/129  
二十天或爱的铁钉/131  
窗外的树/134

## 突然面临的悬崖和秋天

长笛的祈祷/138  
我已经不相信你的诺言/141  
深藏悲痛的人/142  
最后的诉说/144  
刀刃下的质问/146  
受伤的飞蛾/148

## 钢铁的，然而语言

一个军人眼中的杨浦大桥/150  
吴淞军港/152  
秋日。在象山半岛重读《英雄挽歌》/156  
突围/158

枪口下的诉说/160

夏夜断想曲/162

宣言/164

本质/165

### 相反（短歌集）

圣诞/168

诗歌/169

贫乏时代/170

爱情/171

朋友/172

堕落/173

誓言/174

女人的世界/175

垂死/176

相反的世界/177

飞翔/178

习惯/179

残存的爱情/180

稳坐/181

帝王/182

# 目 Mulu 录

飘/183

幸福的时刻/184

飞渡者的墓志铭/185

## 东钱湖的春天

东钱湖畔：春天的随想曲/188

班车/191

夏季·直升机/194

湖畔遐思/197

红色游艇/200

东钱湖以东……/201

就像爱人突然莅临/202

我是一个湖畔诗人/205

## 白夜

上班的路上：想写一首《突围》的诗/210

白夜/217

## 附录：

谁的诗弦，谁在定调/228

**鷹，重臨大地**

# 光 明

——谨以此诗献给黎明前献身的人

这光明是风中之光，  
必须懂得出发。

——法国 让·马尔里厄

---

光明需要满怀一腔热血的人去追随：  
篝火旁围困黑夜的一群人，  
黎明前赶路的一群人，  
迎着霞光让烈火蔓上头顶的一群人，

要在黎明前加入太阳的歌唱。  
要在旭日的圣诞里，看清黑夜的  
葬礼和朝霞里沸腾的旗帜。

这是劳苦人为劳苦大众准备的世界：  
庆典的城楼上，领袖升起了新国旗，  
人民翻身当家做了主人；  
十月的光明里，万众到晴空里欢庆，

多少人披红戴绿！大地：起舞吧……

## 二

我知道这些光明来之不易。

信仰的小道上：

多少人筚路蓝缕，赤脚走过刀刃。

他们放弃屋宇和大道，  
放弃生命中所有的杂质，  
就像一个新人，追随着神明，  
从一个光明走向另一个光明。  
他们是在替自己赶路，  
又是在替众人赶路。

从城市到农村，又从农村到城市，  
迂回的道路曲折又曲折。  
谁能知道光明中的黑暗比黑夜更暗、  
比白天更白？  
当他们生存的乡土上，  
仍是黑夜当道，  
闪闪的露水和星星，  
依然显得那么暗淡，  
谁能在透明来临之前，  
说出大地上未知的命运？



### 三

光是温和的，眼见到光明是幸福的：  
窗明几净的教室，聚精会神的学子，  
还有黑板上工整的欢迎词，  
足以抚慰老人胸中的道道疤痕。  
更重要的是半个世纪过后，江山依旧锦绣，  
红旗依旧鲜艳。当一位红领巾问起：  
爷爷，为什么红军不走大道要走小道？  
红军爷爷的脸上浮云四起。

——是啊，红军为什么要走小道？  
小朋友，你们说呢？

——大道上有坏人。

是啊，黑夜当道，他们的道不在大路上。  
从城市到乡村，黑夜扼住了天灯，  
他们的道在羊肠小道上，  
他们只好走小路，爬雪山，过草地……

他们的道在铁索上：急流之上浓焰烈烈。  
他们的道在草地上：绿色之中沼泽弥漫。  
他们的道在雪山上：深渊之上雪莲朵朵盛开。

或者作为鹰和杜鹃，他们一直上升到雪山顶部的曙光；