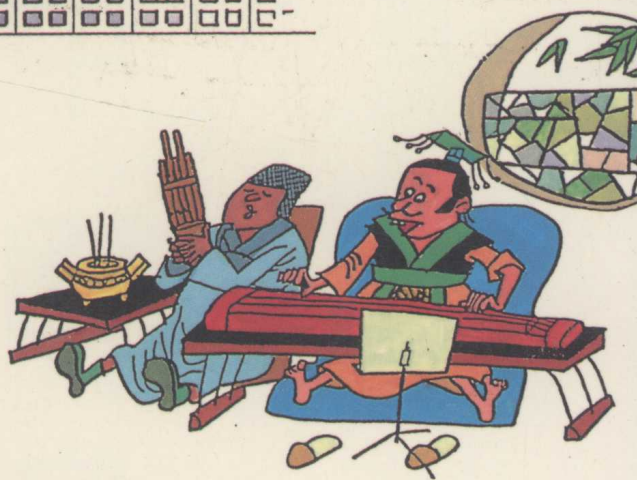
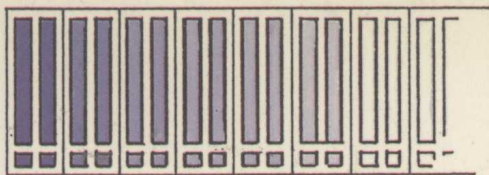


# 中國皇帝大觀



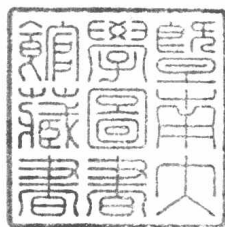
J228.2  
20037  
4

曉園漫畫系列

# 中國皇帝大觀

(第四集)

漢明帝——漢獻帝



編文：徐 淦  
繪圖：左 川 苗 地 孫以增 張 安

葉春暘 黎 青 繆印堂 繆 惟

港台書室



中國皇帝大觀.第四集,漢明帝—漢獻帝 / 徐淦編文  
; 左川等繪圖. -- 第一版. -- 臺北市: 曉園, 1991  
192面; 18.7×21.5公分. -- (曉園漫畫系列; 第4  
集)

ISBN 957-12-0364-5(平裝)

1. 皇帝-中國-漫畫與卡通

782.27

80001383



責任編輯 綯 靜  
裝幀設計 李淑嫻  
編 文 徐 淦  
繪 圖 左 川 苗 地 孫以增  
張 安 葉春暘 黎 青  
繆印堂 繆 惟

【曉園漫畫系列】

書 名 中國皇帝大觀 (第四集)

發行人 黃旭政

發行所 曉園出版社有限公司  
臺北市青田街7巷5號  
(02)3949931(六線)

門市部 北市新生南路三段96號之3(3627375)

印刷行 復大印刷廠  
新聞局局版台業字第1244號

版 次 1991年7月第一版第一刷  
本書經香港南粵出版社  
授權曉園出版社有限公司印行  
版權所有・翻印必究  
(只限台灣發行)

定 價 115 元

ISBN 957-12-0274-6(套)

ISBN 957-12-0364-5(第四冊)



# 說皇帝

黃苗子

在儒家思想影響下，中國人對於皇帝的看法是神秘、敬畏、恐懼、懾伏的心情交織着的。

皇帝，又叫「天子」，是天的兒子，天讓他下來統治全民的。《禮記》說：「天子者，與天地參，故德配天地，兼利萬物，與日月並明……居處有禮，進退有度，百官得其宜，萬物得其序。」

換句話說：皇帝就是「天」的代表，道德配得上天地，為萬物（當然首先包括人）謀福利，並且同日月一樣光輝，天子通過百官的安排，便使一切都上軌道了。皇帝既是「神明」，所以百官啓奏事情，都口稱「聖上」，比聖人還要高一個頭。

儒家以及歷代以來的上層統治階級，為了鞏固幾千年的封建統治，作如是說。

事實上，在幾千年中國的歷史舞台中，最荒謬的莫如皇朝這個機構，而最大的丑角，莫如皇帝。



在封建制度下，皇帝都給忠臣和御用史家打扮加工，使他變得神聖不可侵犯。用今天的眼光看來，好的皇帝不是沒有，然而，他們也不過是些陰謀家、殺人犯、掠奪成性的土匪頭、色狼、最猖狂的違法亂紀犯。等而下之的，則更是流氓（明武宗）、無賴漢（漢高祖）、虐待狂（北齊武成帝）、白痴（晉惠帝）、笨蛋和暴徒。

歷史上著名的開國英主唐太宗李世民，是染着兄弟的血腥登上皇位的。宋太祖趙匡胤，搞了一幕「陳橋兵變」的把戲，把他恩人（後周世宗柴榮）的江山奪了，「黃袍加身」當上了皇帝。其實何止唐宗宋祖，凡是當皇帝的，哪有一個不是「稍遜風騷」的呢！



這就是歷史，這就是幾千年的文明史。

因此，當廣大人民覺醒起來，要求民主自由的時候，這些皇帝便「屁滾尿流」。正如一位哲人說的：大大小小的皇冠，扔在街上，人們都不屑一顧了。

在我出生的年代，皇帝恰好沒有了，叫做「民國」。民國以來，由於封建根子沒有剷除淨盡，大大小小的實際皇帝、土皇帝、黨皇帝……還是陰魂不散，危害人民幾十年，阻礙社會進步。你拿他咋辦呢！

我從前也畫過漫畫，現在不會畫畫了。但是我想，把皇帝的臉譜勾出來，還他以本來面目，這是一件非常有趣的事。果然，同我一樣想法的朋友們，把這個題目做出來了，這是天大的好事。這對於今天的爺爺輩乃至於孫子輩，都是一本有益、有味、有鑒誠、有啓發的書。

這本《中國皇帝大觀》，是一本繡像、白話、通俗的中國歷史巨著，它的出版將是功德無量的！是爲序。

# 編者的話

《中國皇帝大觀》撇開了神話與歷史不分家的遠古時期的酋長和部落聯盟主，也撇開了史料還有待出土物證來充實的夏、商、周的帝王；從第一位用皇帝名義的秦始皇嬴政畫起，到歷末一位被逐出紫禁城的清朝小皇帝溥儀爲止，這就已經上下二千一百多年，約共四百八十多個皇帝，實在稱得上大觀了。

編繪這套連環漫畫叢書，是想給在校學生，在職員工，以及閑逸壽翁，提供課餘、業餘、飯後茶餘的消遣讀物；使他們得窺皇帝們所作所爲的一斑而知各朝各代興衰存亡的全豹。換句話說，是想讓他們對中國自秦以來的歷史瞭解個梗概。它不同於歷史教科書，所以，一不求全，二不作瑣屑考證，三是亦莊亦諧。

講歷史、畫歷史，要求「善善、惡惡、是是、非非」分明吧？但我們不擬論史，也不想來評價歷史人物。不過，說三道四，也算有根有據；如此這般，總歸摻雜主觀，只好請讀者看做一家之見。

因爲是漫畫，紙上的古人個個與原形走了樣；人物的對話獨白，自然顧不了「莫使古人講現代話」的框框。我們既無法知道古人的原話是怎麼個講法，只好就着古籍來個想當然耳的破譯。編者在史學、文學上的淺與陋，使端出來的成品在內容文字上很不成熟，好在連環畫以畫爲主，請買珠還櫝。

只要讀者花一兩包香煙錢，一本一本買回去，讀着不嫌枯燥乏味，忽替古人擔憂，忽覺皇帝可笑；讀後多少增加些歷史知識可資談助，我們就達到了第一步目的。倘能牽綫搭橋，引起部分讀者對中國歷史的興頭，從而去鑽研大部頭的通史，綱鑑易知錄，資治通鑑，二十五史，斷代史……進而產生許多碩士、博士、專家，對我們就更是適中下懷、喜出望外的事了。



# 目錄

說皇帝

黃苗子

編者的話

一、漢明帝

(劉莊，五十八年至七十五年在位)

(一)「佛」的風波和班超從戎

二、漢章帝

(劉炟，七十六年至八十八年在位)

(二)耿恭守邊關，班超鎮西域

12 11 2 1 4 1

三、漢和帝

(劉肇，八九年至一〇五年在位)

(一)寶憲橫行

(二)利用宦官除外戚

四、漢安帝

(劉祐，一〇六年至一二五年在位)

(一)鄧太后與楊震、蔡倫

(二)外戚與宦官爭權

47 40 39 31 22 21

## 五、漢順帝

(劉保，一二六年至一四四年在位)

57

(一) 張衡巧製地動儀

58

(二) 張綱誘降張嬰

63

## 六、漢桓帝

(劉志，一四七年至一六七年在位)

71

(一) 太學生鬧學潮

72

(二) 梁冀的末日

80

(三) 「黨錮」事件

88

## 七、漢靈帝

(劉宏，一六八年至一八九年在位)

99

(一) 竇武、陳蕃謀誅宦官慘敗

100

(二) 內庭賣官、黃巾起義

105

(三) 窮兵黷武種下禍根

112

## 八、漢少帝

(劉辯，一八九年在位)

121

(一) 何進殺太監，董卓立劉協

122

## 九、漢獻帝

(劉協，一九〇年至二一〇年在位)

133

(一) 董卓脅迫遷都長安

134

(二) 王允巧使連環計

141

(三) 逃不脫被挾持的命運

153

(四) 掙扎慘敗終於讓位

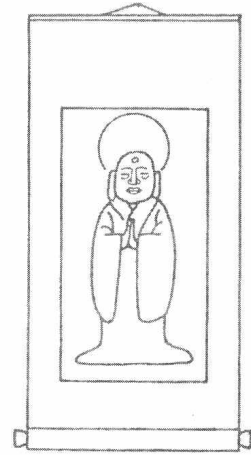
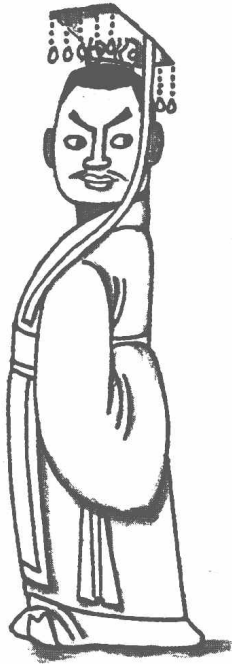
166

作者簡介

177

# 漢明帝

(劉莊，五十八年至七十五年在位)



# 「佛」的風波和 班超從戎

孫以增畫



⑤ 馬貴人沒忘記父親受冤屈時全家遭到的痛苦，一向低頭做人，現在當了正宮娘娘，也不敢重提舊事。



馬皇后

⑥ 她沒有生育，一面撫養賣貴人生的兒子劉烜，一面用功讀書。



皇后還真有學問，幫我處理奏章好嗎？

不，後宮不應干預朝政。



⑦ 明帝見她讀的是《易經》《春秋》《離騷》，還以為她是裝裝樣子的，故意問她，她却對答如流。

還想為你父親報仇嗎？

好孩子，真是大賢大德！

父親已經得到昭雪，死而瞑目了。過去的事就讓它過去好了。



⑧ 明帝問她：『是否仍記起父親的事，回答得體。』



⑨ 明帝對梁松陷害馬援的事不會追究，仍讓他當太僕。但這一兩年內，郡、縣的官民紛紛告發梁松仗勢謀取私利。



⑩ 梁松被罷官之後，京城裏忽然出現了無頭榜。



⑪ 御史查出此事是梁松幹的。因此，梁松被關進大牢，處以死刑，臨死還罵不絕口。





⑮ 二人  
邀請這兩  
位高僧，  
帶備四十  
二尊佛經  
和一尊佛  
像，用白  
馬馱着，  
經西域，  
回到了洛  
陽。



⑮ 秦、  
蔡二人  
經過千辛  
萬苦到達  
了佛教發源  
地——印度，  
由稍懂中國話  
的攝摩騰、竺法  
蘭兩僧侶講解釋  
迦牟尼的教義。

本國人稱我  
們為沙門。

沙門就是高  
級僧人。



⑯ 明帝  
安頓兩位  
沙門於鴻  
臚寺，在  
寺裏供起  
佛像並飼  
養那匹白  
馬。

從今天起，  
鴻臚寺改稱  
白馬寺。大  
家都來燒香。



兩位高僧在  
講什麼呀？

諦哩哪嚕，  
一點也聽不  
懂！

⑰ 明帝聽不懂  
佛經，大臣們不  
相信佛教，老百  
姓到白馬寺去燒  
香的也很少。

⑱ 只有楚王劉英却在來洛陽朝見的時  
候，特地請兩位沙門畫了一幅佛像，抄  
了一章佛經。

我研究好  
研究好  
研究佛學。

劉英



