



大国崛起的 文化准备

李洪峰 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



大国崛起的 文化准备

李洪峰 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

大国崛起的文化准备/李洪峰著. —北京: 文化艺术出版社, 2011. 5

ISBN 978 - 7 - 5039 - 5051 - 3

I. ①大… II. ①李… III. ①文化事业—发展战略—研究—中国 IV. ①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 053920 号

大国崛起的文化准备

著 者 李洪峰
责任编辑 斯 日
责任校对 方玉菊
装帧设计 刘玲子
出版发行 **文化艺术出版社**
地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100700
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 84057666 84057660 (总编室)
(010) 84057691 84057690 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 国英印务有限公司
版 次 2011 年 9 月第 1 版
2011 年 12 月第 2 次印刷
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 20.25
字 数 200 千字
书 号 ISBN 978 - 7 - 5039 - 5051 - 3
定 价 49.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

- 一、我国作为发展中大国，文化落后的状况尚未
 根本改变 /3
- 二、大国崛起的文化条件 /28
- 三、关于文化建设的若干思考 /68

注释

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. 黄炎培 /97 | 13. 格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔 /125 |
| 2. 梁启超 /99 | 14. 海德格尔 /128 |
| 3. 李约瑟 /102 | 15. 爱因斯坦 /129 |
| 4. 维哥达嘉马 /104 | 16. 路德维希·凡·贝多芬 /130 |
| 5. 伽利略·伽利雷 /105 | 17. 巴赫 /140 |
| 6. 托里拆利 /105 | 18. 歌德 /142 |
| 7. 斯蒂文 /105 | 19. 海涅 /143 |
| 8. 艾萨克·牛顿 /106 | 20. 鲁迅 /144 |
| 9. 鸦片战争 /106 | 21. 吴冠中 /146 |
| 10. 德国 /113 | 22. 齐白石 /147 |
| 11. 以色列 /117 | 23. 西方文化中心论 /148 |
| 12. 伊曼努尔·康德 /123 | |

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 24. 亚里士多德 /149 | 42. 撒切尔夫人 /223 |
| 25. 马克思主义 /151 | 43. 哈佛大学 /224 |
| 26. 陈毅 /156 | 44. 耶鲁大学 /226 |
| 27. 恩格斯 /158 | 45. 卡内基音乐厅 /227 |
| 28. 葡萄牙 /162 | 46. 俄国 /228 |
| 29. 西班牙 /166 | 47. 费孝通 /231 |
| 30. 荷兰 /169 | 48. 柏拉图 /233 |
| 31. 英国 /172 | 49. 卢梭 /234 |
| 32. 美国 /178 | 50. 托克维尔 /235 |
| 33. 意大利 /186 | 51. 孟德斯鸠 /237 |
| 34. 雅克布·布克哈特 /191 | 52. 智利 /238 |
| 35. 但丁 /192 | 53. 罗素 /240 |
| 36. 达·芬奇 /194 | 54. 《诗经》 /242 |
| 37. 米开朗琪罗·博那罗蒂 /200 | 55. 《楚辞》 /244 |
| 38. 拉斐尔 /206 | 56. 汉赋 /246 |
| 39. 尼可罗·马基雅维利 /212 | 57. 唐诗 /249 |
| 40. 法国 /214 | 58. 宋词 /253 |
| 41. 日本 /219 | 59. 《史记》 /256 |

- | | |
|---------------|--------------|
| 60.《春秋》/259 | 77.颜真卿/288 |
| 61.《资治通鉴》/262 | 78.陶渊明/290 |
| 62.《红楼梦》/265 | 79.欧阳修/291 |
| 63.《老子》/268 | 80.韩愈/292 |
| 64.《庄子》/271 | 81.柳宗元/294 |
| 65.《论语》/272 | 82.罗贯中/295 |
| 66.《孟子》/274 | 83.汤显祖/296 |
| 67.《孙子》/275 | 84.关汉卿/297 |
| 68.屈原/277 | 85.唐玄奘/298 |
| 69.宋玉/278 | 86.慧能/299 |
| 70.司马光/279 | 87.韩国/301 |
| 71.李白/280 | 88.郭沫若/307 |
| 72.杜甫/282 | 89.冯友兰/308 |
| 73.白居易/283 | 90.陈寅恪/309 |
| 74.苏轼/285 | 91.钱穆/311 |
| 75.辛弃疾/286 | 92.《山海经》/312 |
| 76.王羲之/287 | |

当代世界正在发生广泛而深刻的变化，当代中国正在发生广泛而深刻的变革，当代中国同世界的关系也在发生历史性变化。现在，这种变化和变革，在相互作用、相互影响的过程中日益广泛而深刻，并且正在广泛而深刻地改变着中国和世界的面貌。

美国国家情报委员会在《2025年全球趋势》报告中称，未来20年中国将拥有最大影响力。日本内阁2010年5月发布《世界经济趋势》报告预计，2030年中国经济总量将占全球23.9%，是日本的4倍。有西方战略学家认为“中国崛起成为一个大国，将是21世纪国际关系中最为确定的发展趋势之一”。美国历史学家伊恩·莫里斯认为，东方崛起大势不可改变。他指出，在理查德·尼克松1972年对北京进行历史性访问时，美国工人的生产率是中国工人的20倍。中国当

时在全球总产出中所占的比重仅为5%，现在则升至14%。中国如今已经成为世界第二大经济体。据美国高盛公司预测，到2027年，中国将超过美国成为世界最大的经济体。

如同中华人民共和国成立是20世纪的伟大事件一样，中华民族的伟大复兴将成为21世纪的伟大事件。这是一个改变世界政治格局和经济格局的不可逆转的伟大历史进程。

大国崛起，要有经济准备、政治准备、军事准备，也要有文化准备。

一、 我国作为发展中大国，文化落后的状况尚未根本改变

1949年新中国成立后，毛泽东主席多次讲过，我国是一个经济文化落后的大国。毛主席讲的，是两个落后，一个经济落后，一个文化落后。他后来还有个形象的说法，叫一穷二白，穷指的是经济，白指的是文化。

经济落后问题，引起了全党全民族的高度重视，经过新中国成立60多年特别是改革开放30多年的艰苦奋斗，我国经济高速发展，综合国力显著提高，取得的伟大成就举世瞩目。1978年以来，中国经济连续30多年平均保持9%以上的增长速度。尽管我国社会生产力水平总体还不高，

自主创新能力和核心竞争力还不强，农业基础还很薄弱，产业层次和劳动生产率相对较低，城乡区域发展还很不平衡，城镇化水平还很低，人民生活水平还不高。按联合国人均一天一美元的生活标准，中国今天还有1.5亿人生活在贫困线以下。每年还要解决2400万人的就业问题。中国要真正发展和强大起来，还要走漫长而艰辛的道路。但我国经济总量和许多产业制造能力已跃居世界前列。“十一五”时期是我国发展史上极不平凡的五年，也是我国改革开放和社会主义现代化建设取得新的重大成就的五年。2005—2010年，我国国内生产总值从18万亿元增加到近40万亿元，人均国内生产总值从1700美元增加到4000美元，国家财政收入从3万亿元增加到8万亿元，出口额和外汇储备跃居世界第一位；载人航天、探月工程、超级计算机等尖端科技领域实现重大跨越，综合国力大幅提升。2010年4月，世界银行春季会议通过改革方案，中国的投票权将由2.77%提高至4.42%，成为仅次于美国、日本的世行第三大股东国。11月，国际货币基金组织批准改革方案，中国持有份额从3.72%升至

6.39%，投票权从3.655%升至6.07%，成为居美、日之后拥有第三大表决权的国家。

总体上来说，我们完全可以得出结论，我国经济落后的状况，正在发生根本的改变。

但能不能因此说，我国文化落后的状况，也发生了根本改变呢？目前还不能这样说。我的认识是，已经发生了重大改变，但尚未得到根本改变。

讲我国文化落后的状况尚未得到根本改变，是因为我国硬实力上升很快，文化软实力建设还严重滞后于经济发展和国家战略需要。

在我国处于改革攻坚期、国际体系变革期、与世界关系磨合期的关键时期，在全球思想文化交流交融交锋的新的历史条件下，在西方文化的强烈冲击面前，我国的国家文化软实力建设面临三个历史性课题，或者叫做三个历史性挑战：

一是，传统文化现代化问题。

大家都知道20世纪40年代黄炎培¹到延安考察，向毛泽东提出了著名的“黄炎培问题”。黄炎培说：“我生六十多年，耳闻的不说，所亲眼看到的，真所谓‘其兴也勃焉’，‘其亡也忽焉’，

一人，一家，一团体，一地方，乃至一国，不少单位都没能跳出这周期率的支配力。大凡初时聚精会神，没有一事不用心，没有一人不卖力，也许那时艰难困苦，只有从万死中觅取一生，既而环境渐渐好转了，精神也就渐渐放下了。有的因为历时长久，自然地惰性发作，由少数演为多数，到风气养成；虽有大力，无法扭转，并且无法补救。也有为了区域一步步扩大了，它的扩大，有的出于自然发展，有的为功业欲所驱使，强求发展，到干部人才渐见竭蹶、艰于应付的时候，环境倒越加复杂起来了，控制力不免趋于薄弱了。一部历史，‘政怠宦成’的也有，‘人亡政息’的也有，‘求荣取辱’的也有，总之没能跳出这周期率。”“中共诸君从过去到现在，我略略了解的了。就是希望找出一条新路，来跳出这周期率的支配。”这就是著名的“黄炎培问题”。毛泽东当即回答：“我们已经找到了新路，我们能够跳出这个‘周期率’，这条新路，就是民主。只有让人民来监督政府，政府才不敢松懈。只有人人起来负责，才不会人亡政息。”这就是著名的“毛泽东答问”。

其实，还有非常有名的“梁启超²问题”和“李约瑟³问题”。梁启超1904年在《新民丛报》上写道：“郑君之初航海，当哥伦布发见亚美利加以前六十余年，当维哥达嘉马⁴发见印度新航路以前七十余年。顾何以哥氏、维氏之绩，能使全世界划然开一新纪元。而郑君之烈，随郑君之没以俱逝。我国民虽稍食其赐，亦几希焉。则哥伦布以后，有无量数之哥伦布，维哥达嘉马以后，有无量数之维哥达嘉马。而我则郑和以后，竟无第二之郑和，噫嘻，是岂郑君之罪也。”这就是“梁启超问题”。

李约瑟在撰写《中国科学技术史》这一煌煌巨著时，提出了著名的“李约瑟问题”。他说：“如果我的中国朋友们在智力上和我完全一样，那为什么像伽利略⁵、托里拆利⁶、斯蒂文⁷、牛顿⁸这样的伟大人物都是欧洲人，而不是中国人或印度人呢？为什么近代科学和科学革命只产生在欧洲呢？”“为什么直到中世纪中国还比欧洲先进，后来却会让欧洲人着了先鞭呢？怎么会产生这样的转变呢？”

上述三个问题，虽然处在不同领域，是在不

同时期提出的，但追根溯源，说到底，都可以归结为文化问题，说明我们的传统文化是有缺陷的，是值得深入反思的。用历史眼光来审视，我们对自己文化的认识，曾经历了从自我陶醉到全盘否定、再到重新认识这样一个历史过程。中国文化几千年来曾长期陶醉于以自己的辉煌成就铸造的思想牢笼和封闭世界里。1840年鸦片战争⁹后，在列强坚船利炮的打击下，经过与西方文化反复的比较和冲撞，到五四运动，到文化大革命，传统文化成为批判的矛头所向，有的甚至认为，是传统文化阻碍了国家的进步，因而中国文化的根基发生了某种动摇。改革开放以来，随着我国经济的发展和综合国力的强大，人们开始对中国传统文化进行再认识，开始寻找中国强大的文化基因。一些国外有识之士越来越认识到：21世纪将不再由西方发达国家塑造，中国在走向强大的过程中，将会愈加肯定其古代文明延续下来的价值观。我国国内出现“国学热”和世界上出现“中国热”，就是在这样的时代背景下发生的。上述这样一个历史过程，涉及怎样看待我国五千年历史文化的问题，其中最核心的问题，

是如何面向现代化、面向世界、面向未来，实现传统文化的现代化问题。这个问题从理论到实践，都没有完全解决。中华民族正处在伟大复兴的重要阶段，我们必须有清醒的文化自觉，既要深入挖掘中华文化的精髓，又要认真反思我们文化的缺陷，从而建设性地实现古为今用，使之成为推动中华民族伟大复兴的丰厚资源和强大动力。

二是，民族素质和民族自信心问题。

新中国成立60多年，改革开放30多年，随着经济社会的发展进步，我国民族素质显著提高。这是不容置疑的事实。但也必须清醒地看到，由于我国改革开放和现代化建设的广度、深度和前进的速度前所未有，就整个国家和民族来说，我们的素质准备是远远不够的，存在某种滞后甚至严重滞后的现象。而从历史的和世界的视野来观察，一个大国的崛起，良好国民素质的养成和提高，是最重要的内在因素之一。这里举德国¹⁰和以色列¹¹两个国家为例。

德意志民族有着悠久的历史 and 深厚的文化传统，产生过许多举世闻名的大思想家、大哲学

家、大科学家、大文学家、大音乐家，如康德¹²、黑格尔¹³、马克思、海德格尔¹⁴、爱因斯坦¹⁵、贝多芬¹⁶、巴赫¹⁷、歌德¹⁸、海涅¹⁹等等。他们的思想和行为影响了广大的德国民众，成为德国民族文化和民族精神的重要组成部分。尼采在谈到德国人的民族特性时说：“它没有一种与之一起成为主宰的高级文化，更没有一种美好的趣味和一种高贵的本能之‘美’；然而，它却有着比任何一个欧洲国家更男人气的美德。勇气和自尊十足，在交往和相互义务中诚信有加，非常勤劳，极为坚毅——还有一种固有的、需要加以刺激而不是加以阻止的节制。”德国民族文化和民族精神，有三个显著特点：一是讲理性，守纪律；二是文化素质普遍较高；三是崇尚自强不息精神。歌德的《浮士德》所讲述的故事就生动、深刻地反映了德意志的民族精神。这种精神在很多德国人身上体现得比较突出。一直到现在，德国的产品质量在世界上有口皆碑、举世公认，其原因就是他们保证质量，不断改进，总是追求更美好、更完善的目标。正是由于有了这种无止境的追求精神，德意志民族才

始终保持了旺盛的生命力，才可以在“二战”失败的废墟上，经过几十年的艰苦奋斗，国家迅速恢复元气，重新成为欧洲和世界舞台上的一支不容忽视的重要力量。

以色列是一个面积只有21000多平方公里，约2/3土地为沙漠地带的袖珍小国，然而就是这样一个小国，已经发展成为人均GDP达到28000多美元的现代化工业国家，位居世界前列。犹太民族可以说是一个多灾多难的民族，历史上的几次大流散，蒙受了巨大的耻辱，并且遭受了德国纳粹最血腥的种族大屠杀。但这个民族历经千年磨难而不衰，归根到底，是犹太民族自强不息的奋斗精神和高度的民族团结精神在做支撑。世界上公认，犹太民族是最善于学习的民族，是最善于思考的民族，是最富于坚韧精神的民族，是最务实又最富想象力和创造力的民族。

优秀的民族素质是怎样养成的？差别在基础、在家庭教育。有一本名为《特别狠心特别爱》的书，介绍了一位以色列母亲的成功育子经验。她给了孩子们坚强、自信、宽容三把钥匙。而她的孩子们也以三把钥匙来回报她的养育之